

दिल्ली सत्य निकेतन हादसा: उदासी के बीच हमदर्दी की मिसाल सहारा बने छात्र, गुरुद्वारे का लंगर भर रहा पेट

नई दिल्ली ● एजेंसी

सत्य निकेतन में इमारत ढहने के बाद का मंजर दिल दहला देने वाला है। हादसे के बाद इलाके में दहशत और मातम का माहौल है। सुरक्षा कारणों से आसपास के बाजार बंद होने से खाने-पीने की चीजों की किल्लत भी पैदा हो गई है। ऐसे मुश्किल समय में छात्रों ने एक-दूसरे का सहारा बनकर मानवीय संवेदना की मिसाल पेश की है।

सुरक्षा कारणों से जिन पीजी (पेजेंट गेस्ट) आवासों को खाली कराया जा रहा है, वहां रहने वाले बेघर छात्रों को उनके साथी अपने कमरों में जगह दे रहे हैं। छात्र जरूरतमंद साथियों को रहने से लेकर खाने और दूसरी जरूरी चीजों तक हर संभव मदद पहुंचा रहे हैं।

इलाके का गुरुद्वारा भी छात्रों के लिए बड़ी राहत का केंद्र बन गया है। बाजार बंद होने के कारण भोजन की परेशानी झेल रहे छात्र गुरुद्वारे पहुंचकर निशुल्क लंगर ग्रहण कर रहे हैं। इसके अलावा कांग्रेस सेवा दल और दिल्ली विश्वविद्यालय (डीयू)



के छात्र वालंटियर समूह भी राहत कार्य में जुटे हैं। वालंटियर छात्रों को भोजन के पैकेट और अन्य जरूरी सामान उपलब्ध करा रहे हैं और प्रशासन के राहत कार्यों में भी सहयोग कर रहे हैं।

राजनीतिक सक्रियता से मांग दबने की चिंता- हादसे के बाद छात्रों में राहत के साथ अपनी मांगों को लेकर चिंता भी है। उनका कहना है कि राजनीतिक दलों और नेताओं की अतिसक्रियता के बीच उनकी वास्तविक समस्याएं कहीं पीछे न छूट जाएं। छात्रों की प्राथमिकता धायलों का बेहतर इलाज, उचित मुआवजा और सुरक्षित आवास की व्यवस्था है। डीयू के विभिन्न कॉलेजों से पहुंचे छात्रों ने कहा कि छात्रावास उपलब्ध कराने और किराया नियंत्रण जैसी मांगों को भी गंभीरता से उठाया जाना चाहिए। इसी को लेकर छात्र सोशल मीडिया पर सक्रिय हैं। विभिन्न व्हाट्सएप ग्रुपों में वे जरूरतमंद छात्रों की मदद के लिए अपील कर रहे हैं। इंस्टाग्राम समेत अन्य सोशल मीडिया मंचों पर भी छात्र राहत कार्यों के साथ अपनी मांगों को मजबूती से उठाने में जुटे हैं।

कब बदलेगी यह तस्वीर? : स्वच्छ वायु सर्वेक्षण 2026 में 21वें नंबर पर दिल्ली, कागज पर सफाई, सांसों में अब भी जहर

नई दिल्ली ● एजेंसी

दिल्ली की हवा भले ही सर्दियों में सांस लेना मुश्किल कर देती हो, लेकिन केंद्र सरकार के स्वच्छ वायु सर्वेक्षण-2026 में राजधानी 10 लाख से अधिक आबादी वाले शहरों में 21वें स्थान पर पहुंच गई है। पिछले साल दिल्ली 32वें स्थान पर थी। रैंकिंग में दिल्ली की प्रदूषण नियंत्रण कोशिशों और उनके अमल को भी परखा गया है, इसलिए यह रैंक हवा के साफ होने का प्रमाण नहीं है। असली तस्वीर यह है कि प्रदूषण कम करने के तमाम प्रयासों के बावजूद दिल्ली की हवा अभी भी राष्ट्रीय मानकों से काफी दूर है। अब आने वाली सर्दी बताएगी कि कागज पर हुए प्रयास जमीन पर सांसों को कितना राहत दे पाए।

केंद्र के सर्वेक्षण में शहरों को केवल यह देखकर अंक नहीं दिए जाते कि उनकी हवा कितनी साफ है। सड़क की धूल, ठोस कचरा प्रबंधन, वाहनों और उद्योगों से होने वाला प्रदूषण, निर्माण एवं तोड़फोड़ के कचरे का प्रबंधन और जन-जागरूकता जैसे काम भी जांचे जाते हैं। प्रक्रिया में शहरों का स्व-मूल्यांकन, राज्य स्तर पर मंजूरी, केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड का मूल्यांकन और स्वतंत्र टीमों का मैदानी सत्यापन शामिल रहता है। रैंकिंग में सुधार के बावजूद दिल्ली की हवा को साफ नहीं कहा जा सकता। 2025 में राजधानी का औसत पीएम10 स्तर 198 माइक्रोग्राम प्रति घन मीटर और पीएम2.5 स्तर 97 माइक्रोग्राम प्रति घन मीटर रहा। राष्ट्रीय वार्षिक मानक क्रमशः 60 और 40 माइक्रोग्राम हैं। यानी बेहतर प्रदर्शन के बावजूद प्रदूषण का स्तर सुरक्षित सीमा से काफी ऊपर है। सर्दियों में स्थिति और बिगड़ती है और एक्यूआई गंभीर श्रेणी तक पहुंच जाता है।

पैसा खूब, अब नतीजे की बारी- दिल्ली सरकार ने प्रदूषण से लड़ने के लिए इस वित्त वर्ष में करीब 21,630 करोड़ रुपये का पर्यावरण प्रावधान किया है। आपात और अल्पकालिक प्रदूषण नियंत्रण उपायों के लिए 300 करोड़ रुपये का विशेष फंड



भी रखा है। इसके अलावा विश्व बैंक के साथ 8,300 करोड़ रुपये की स्वच्छ हवा, स्वस्थ दिल्ली परियोजना शुरू हुई है। सात साल की इस परियोजना में विश्व बैंक की हिस्सेदारी 65 फीसदी और दिल्ली सरकार की 35 फीसदी होगी। अब सवाल यह है कि इतनी बड़ी रकम का असर दिल्ली की हवा में कितनी जल्दी दिखाई देता है।

धूल और निर्माण पर तकनीक का सहारा- दिल्ली में सड़क की धूल कम करने, रिंग रोड को धूल मुक्त बनाने और डिवाइडरों के आसपास हरियाली बढ़ाने पर काम हो रहा है। निर्माण स्थलों की निगरानी के लिए एआई आधारित पोर्टल भी शुरू किया गया है। वाहनों के प्रदूषण पर नकेल कसने के लिए नो पीयूसी,

नो फ्यूल और पुराने मानकों वाले व्यावसायिक वाहनों पर रोक जैसे कदम उठाए गए हैं। इलेक्ट्रिक बसों का बेड़ा बढ़ाने और नए ईवी चार्जिंग केंद्र तैयार करने की दिशा में भी काम चल रहा है।

दिल्ली वालों की जिम्मेदारी भी कम नहीं- दिल्ली की हवा केवल सरकारी आदेशों से साफ नहीं होगी। करोड़ों की आबादी वाले शहर में हर नागरिक की रोजमर्रा की आदतें हवा पर असर डालती हैं। निजी वाहन का अनावश्यक इस्तेमाल कम करना, सार्वजनिक परिवहन अपनाना, कचरा नहीं जलाना, निर्माण सामग्री खुले में न छोड़ना और पीयूसी की अनदेखी नहीं करना जैसे छोटे कदम सामूहिक रूप से बड़ा असर डाल सकते हैं।

सर्दी बताएगी कितनी बदली दिल्ली- दिल्ली की रैंकिंग में सुधार निश्चित तौर पर प्रयासों का संकेत है, लेकिन इसे जीत मान लेना जल्दबाजी होगी। पिछले साल भी प्रदूषण में सुधार का दावा किया गया था, लेकिन सर्दियों में राजधानी की हवा फिर खराब हो गई। इस बार सरकार के सामने चुनौती सिर्फ योजनाएं बनाने या बजट खर्च करने की नहीं, बल्कि उनके असर को लगातार जमीन पर दिखाने की है। दिल्ली वालों को भी अपने व्यवहार में बदलाव लाना होगा। क्योंकि साफ हवा की लड़ाई में सरकार और नागरिक दोनों की भूमिका बराबर है।

कर्नाटक हाईकोर्ट का फैसला: बिना उचित कारण पति से अलग रहने पर पत्नी को भरण-पोषण का अधिकार नहीं

नई दिल्ली। कर्नाटक हाईकोर्ट ने भरण-पोषण को लेकर एक अहम फैसला सुनाते हुए कहा है कि पति से अलग रहने वाली पत्नी को गुजारा भत्ता अपने आप नहीं मिल जाता। अदालत ने एक महिला की पुनरीक्षण याचिका खारिज करते हुए कहा कि पत्नी को यह साबित करना होगा कि उसके अलग रहने का उचित और वाजिब कारण था।

मामला एक ऐसे दंपती से जुड़ा है, जिनकी शादी वर्ष 1995 में हुई थी। कोरोना महामारी के दौरान पत्नी अपने बीमार माता-पिता और बहन की देखभाल के लिए मायके चली गई थी। बाद में पति ने उसे वैवाहिक घर वापस लौटने के लिए कहा, लेकिन वह वापस नहीं आई। पति के अनुसार, वह पत्नी को लेने उसके मायके भी गया था। इसके बाद पत्नी ने पति के खिलाफ पुलिस में शिकायत दर्ज कराई। महिला ने पति पर प्रताड़ना और क्रूरता के आरोप लगाते हुए अपनी दो बेटियों के साथ भरण-पोषण की मांग की थी। हालांकि, अदालत में इन आरोपों के समर्थन में ठोस सबूत पेश नहीं किए जा सके। मैकूर फैमिली कोर्ट ने पत्नी और बड़ी बेटी का भरण-पोषण दावा खारिज कर दिया था, जबकि छोटी बेटी के लिए हर महीने 8 हजार रुपये देने का आदेश दिया था। न्यायमूर्ति डॉ. चिलकुर सुमलता ने हाईकोर्ट में कहा कि भरण-पोषण के लिए यह दिखाना जरूरी है कि पति ने पत्नी की देखभाल से इनकार किया या उसकी उपेक्षा की। साथ ही पत्नी के पास अलग रहने का उचित कारण भी होना चाहिए। अदालत ने निचली अदालत के फैसले में हस्तक्षेप करने से इनकार कर दिया।

पहली बार पीएम मोदी के कार्यक्रम में डिजिटल रजिस्ट्रेशन, 60 मिनट में फुल हुईं सीटें; 42 हजार से ज्यादा वेटिंग

नई दिल्ली ● एजेंसी

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के वडोदरा दौरे को लेकर लोगों में जबरदस्त उत्साह देखने को मिला है। वडोदरा में होने वाले प्रधानमंत्री के कार्यक्रम के लिए पहली बार डिजिटल माध्यम से लोगों का पंजीकरण कराया गया। इसके लिए बुकमायशो मंच

का इस्तेमाल किया गया। पंजीकरण शुरू होने के मइज 60 मिनट के भीतर कार्यक्रम की सभी उपलब्ध सीटें बुक हो गईं, जबकि 42 हजार से ज्यादा लोग प्रतीक्षा सूची में पहुंच गए।

यह कार्यक्रम 8 सितंबर को वडोदरा में आयोजित किया जाएगा। इसमें प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी कई महत्वपूर्ण विकास

परियोजनाओं का उद्घाटन और लोकार्पण करेंगे। इन परियोजनाओं की कुल लागत 35 हजार करोड़ रुपये से अधिक बताई जा रही है। इनमें रेलवे और सड़क से जुड़ी कई बड़ी परियोजनाएं शामिल हैं। कार्यक्रम की खास बात केवल डिजिटल पंजीकरण ही नहीं है। आयोजन स्थल पर प्रवेश के लिए क्यूआर कोड आधारित व्यवस्था की गई है। लोगों को

डिजिटल टिकट यानी एम-टिकट के जरिए प्रवेश दिया जाएगा और बैठने की व्यवस्था भी पहले से निर्धारित रहेगी। इससे बड़ी संख्या में आने वाले लोगों के प्रबंधन और सुरक्षा व्यवस्था को बेहतर बनाने में मदद मिलने की उम्मीद है। प्रधानमंत्री के इस कार्यक्रम को तकनीक और जनभागीदारी के नए प्रयोग के तौर पर देखा जा रहा है।

8 सितंबर को 16 राज्यों में भारी बारिश का अलर्ट, दिल्ली-यूपी-बिहार से लेकर मध्य प्रदेश और बंगाल तक असर

नई दिल्ली ● एजेंसी

देश के कई हिस्सों में मानसून की गतिविधियां जारी हैं। हालांकि मानसून अब धीरे-धीरे अपने अंतिम चरण में पहुंच रहा है, लेकिन पूर्वी और मध्य भारत के कई इलाकों में अभी भी भारी बारिश का दौर बना हुआ है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग ने 8 सितंबर के लिए दिल्ली, उत्तर प्रदेश, बिहार, पश्चिम बंगाल, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ समेत 16 राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों में बारिश की संभावना जताई है।

उत्तर प्रदेश में पूर्वी हिस्सों में 8 सितंबर को कुछ स्थानों पर भारी बारिश हो सकती है। पश्चिमी उत्तर प्रदेश में भी आने वाले दिनों में बारिश का सिलसिला जारी रहने का अनुमान है। बिहार में 7 से 9 सितंबर तक व्यापक बारिश और 8



से 10 सितंबर के बीच कुछ स्थानों पर भारी बारिश की संभावना है। साथ ही गरज-चमक और बिजली गिरने को लेकर भी चेतावनी दी गई है।

पश्चिम बंगाल में 7 से 10 सितंबर के बीच बारिश का दौर जारी रहने की संभावना है। गंगा के मैदानी क्षेत्रों में 7 से 9 सितंबर के बीच भारी बारिश हो सकती है, जबकि उप-हिमालयी पश्चिम बंगाल और सिक्किम में भी 8 सितंबर को भारी बारिश का अनुमान है।

वहीं मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़ में भी बारिश और गरज-चमक की स्थिति बन सकती है। मौसम विभाग के अलर्ट को देखते हुए जलभराव वाले इलाकों में रहने वाले लोगों को सतर्क रहने और स्थानीय प्रशासन की सलाह का पालन करने की अपील की गई है। दिल्ली में 8 सितंबर को मौसम में सुधार की संभावना जताई गई है, हालांकि बादल छाए रहने और कुछ इलाकों में बारिश की गतिविधि से पूरी तरह इनकार नहीं किया गया है।

संपादकीय

विदेशी निवेशकों का मूड बदला, शेयर बाजार से 7443 करोड़ की निकासी

शेयर बाजार बड़े-बड़े पूंजी निवेशकों की कमाई का अड़ा बन गया है। इसमें छोटे निवेशक और भारतीय संस्थागत वित्तीय निवेशकों को भी नुकसान उठाना पड़ रहा है, लेकिन भारत सरकार और सेबी जैसी संस्थाएं आख बंद करके बैठी हुए हैं। विदेशी निवेशकों ने 7,443 करोड़ की निकासी की है। जो बाजार के लिए बड़े खतरे की घंटी है। पहले भी विदेशी निवेशकों लाखों करोड़ रुपए निवेश चुके हैं। पिछले दो महीने की खरीदारी से थोड़ी आशा बंधी थी, लेकिन सितंबर माह में अमेरिका-ईरान तनाव, महंगा कच्चा तेल, मजबूत डॉलर और बॉन्ड यील्ड ने विदेशी निवेशकों की चिंता को बढ़ा दिया है। भारतीय शेयर बाजार के विदेशी पोर्टफोलियो के निवेशकों की निकासी से एक बार फिर शेयर बाजार में चिंता हो गई है। करीब दो महीने तक भारतीय बाजार में लगातार पैसा लगाने के बाद विदेशी निवेशकों ने सितंबर के पहले सप्ताह में ही 7,443 करोड़ रुपये की निकासी कर ली है। यह केवल आंकड़ों का उतार-चढ़ाव नहीं है, वैश्विक आर्थिक भू-राजनीतिक परिस्थितियों के प्रति विदेशी पूंजी की संवेदनशीलता का संकेत भी है। भारतीय शेयर बाजार से निवेशकों को मुनाफे की जगह घाटा उठाना पड़ रहा है। वहीं भारतीय शेयर बाजार में जोखिम भी बढ़ता जा रहा है। अमेरिका-ईरान तनाव ने कच्चे तेल, डॉलर और अमेरिकी बॉन्ड यील्ड को लेकर अनिश्चितता बढ़ा दी है, जिसका असर भारत जैसे बाजारों पर पड़ रहा है। यह स्थिति इसलिए महत्वपूर्ण है। विदेशी निवेशकों का मूड पिछले दो महीनों में ही बदल गया है। चार महीने की लगातार बिकवाली के बाद जुलाई और अगस्त में एफपीआई ने भारतीय बाजार में बड़ी मात्रा में पैसा लगाया था। डिर्पॉजिटरी के आंकड़ों के अनुसार, जुलाई में उन्होंने करीब 20,200 करोड़ रुपये और अगस्त में 30,919 करोड़ रुपये का निवेश किया था। दो महीनों में कुल 51,119 करोड़ रुपये की विदेशी पूंजी भारतीय बाजार में आई। इसके तुरंत बाद सितंबर की शुरुआती बिकवाली ने बाजार के सामने फिर वही सवाल खड़ा कर दिया है। जो 4 माह पहले खड़ा हुआ था। विदेशी निवेशकों का दरिया भारतीय शेयर बाजार में बन नहीं पा रहा है।

भू-राजनीतिक तनाव का असर तथा कंपनियों में भोखाधड़ी की खबरों को लेकर विदेशी निवेशक भारतीय शेयर बाजार को जोखिम के रूप में देख रहे हैं। शेयर बाजार का उतार-चढ़ाव और निवेश अकेले भारतीय कंपनियों के प्रदर्शन पर निर्भर नहीं करते हैं। वैश्विक ब्याज दरें, डॉलर की मजबूती, अमेरिकी बॉन्ड यील्ड, कच्चे तेल की कीमतों और दुनिया के अलग-अलग हिस्सों में चल रहे संघर्ष निवेश निर्णयों को प्रभावित करते हैं। अमेरिका-ईराक तनाव बढ़ने से कच्चे तेल की कीमतों में तेजी आई है। भारत अपनी ऊर्जा जरूरतों के लिए बड़ी मात्रा में कच्चे तेल का आयात करता है। तेल महंगा होने का सीधा असर आयात बिल, महंगाई और चालू खाते पर पड़ता है। इससे कंपनियों की कमाई पर असर पड़ता है। यह आशंका विदेशी निवेशकों को सतर्क कर रही है। भारत की अर्थव्यवस्था पर दबाव लगातार बढ़ रहा है। महंगाई बढ़ रही है। मांग कम हो रही है। इसका असर कंपनियों के मुनाफे पर धरना लग रहा है। पिछले दो महीने में जिस तरह से भारत में आंदोलन खाना प्रदर्शन हो रहे हैं, घोटाले के बड़े-बड़े मामले सामने आ रहे हैं, इससे निवेशक भयभीत होकर शेयर बाजार से बाहर निकल रहे हैं। 2026 में शेयर बाजार से निकासी का यह आंकड़ा चिंताजनक है। सितंबर की शुरुआती बिकवाली ने वर्ष 2026 में विदेशी निवेशकों की कुल निकासी को 2.32 लाख करोड़ तक पहुंचा दिया है। यह आंकड़ा 2025 में 1.66 लाख करोड़ रुपये की निकासी से अधिक है। बीच-बीच में विदेशी पूंजी की वापसी बाजार में भारी सेवा का संकेत देती है, उनका बार-बार तेजी से बाहर निकलना, भारतीय शेयर बाजार की विदेशी पूंजी पर निभरता को उजागर करता है। विदेशी निवेशक जब शेयर खरीदते हैं, बाजार में तेजी को बल मिलता है। भारी बिकवाली होने का असर कई रूप में देखने को मिल सकता है। छोटे और घरेलू निवेशकों पर इसका मनोवैज्ञानिक असर होता है। शेयर बाजार और भारतीय अर्थव्यवस्था की असली परीक्षा होने वाले कुछ महीनों में सामने आएगी। विशेषज्ञों की नजर विदेशी निवेशकों के उस रुख पर है। यदि अमेरिकी बॉन्ड पर आकर्षक रिटर्न मिलेगा है। डॉलर मजबूत बना रहता है, ऐसी स्थिति में विदेशी पूंजी का बड़ा हिस्सा उभरते बाजारों से निकलकर विकसित बाजारों में निवेश की संभावना बढ़ेगी।

संपादकीय

बड़ोदरा से विकास की नई रेल, गुजरात की धरती पर मोदी सरकार का बड़ा इंफ्रास्ट्रक्चर संदेश

लेखक- विनोद सिंह 'तकियावाला'

प्रधामंत्री नरेंद्र मोदी के गृह राज्य गुजरात का वडोदरा एक बार फिर देश के विकास मानचित्र पर बड़ी तस्वीर के साथ उभरने जा रहा है। 8 सितंबर को प्रधामंत्री नरेंद्र मोदी वडोदरा में एक ऐसे कार्यक्रम में शामिल होंगे, जहाँ हजारों करोड़ रुपये की रेल एवं आधारभूत संरचना परियोजनाओं का लोकांगन, सम्पन्न और शिलान्यास किया जाएगा। यह केवल विकास परियोजनाओं के भ्रमट और शिलान्यास का कार्यक्रम नहीं, बल्कि बदलते भारत में आधारभूत संरचना को आर्थिक विकास की रीढ़ बनाने की उस सोच का भी प्रतीक है, जिसमें रेल, माल दुर्गाई, औद्योगिक संपर्क और क्षेत्रीय कनेक्टिविटी को एक-दूसरे से जोड़कर और बढ़ाकर पर जोर दिया जा रहा है। इस संदर्भ में उपलब्ध जानकारी अनुसार वडोदरा में प्रधामंत्री लक्ष्मण 30,766 करोड़ रुपये की रेलवे और संबद्ध परियोजनाओं को राष्ट्र को समर्पित अथवा उनका शिलान्यास करेगा। इस व्यापक पैकेज में नई रेल लाइन, रेल लाइनों का दोहरीकरण, गेज परिवर्तन और डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडोर से जुड़ी महत्वपूर्ण परियोजनाएँ शामिल हैं। इन परियोजनाओं को अलग-अलग देखने के बजाय एक सम्पूर्ण परिवहन ढाँचे के रूप में देखा जाए तो इनके पीछे देश की आर्थिक गतिविधियों को पैकेज गति देने की व्यापक रणनीति दिखाई देती है। इस पूरे पैकेज में सबसे बड़ा हिस्सा लाम्पग 20,703 करोड़ रुपये के डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडोर से जुड़ा है। मालगाड़ियों के लिए विकसित यह व्यवस्था देश के औद्योगिक और व्यापारिक ढाँचे में महत्वपूर्ण परिवर्तन ला सकती है। भारतीय रेलवे लंबे समय से यात्री और माल यातायात दोनों का भार उठाने रहा है। एक ही नेटवर्क पर दोनों प्रकार की ट्रेनों के बढ़ते दबाव के कारण कई बार मालगाड़ियों की गति और परिवहन क्षमता प्रभावित होती है। डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडोर इस चुनौती का समाधान प्रस्तुत करता है। आज माल दुर्गाई के लिए अलग और अधिक संस्कृत रेल मार्ग उपलब्ध होता है, तब यात्री ट्रेनों और मालगाड़ियों के बीच परिवहन का दबाव कम होता है। इससे रेल परिवहन की गति और क्षमता दोनों बढ़ाने में मदद मिलती है। मालगाड़ियों की औसत गति में सुधार का अर्थ केवल समय की बचत नहीं है। इसका सीधा संबंध उद्योगों की उत्पादन लागत, आपूर्ति श्रृंखला, बाजार तक पहुँच और अंततः उपभोक्ता तक पहुँचने वाली वस्तुओं की कीमत से भी है। भारत जैसे विशाल देश में जहाँ एक क्षेत्र में उत्पादित माल दूसरे क्षेत्र के उद्योगों में उपयोग होता है और तैयार उत्पाद देश के अलग-अलग बाजारों में पहुँचते हैं, वहाँ मजबूत माल परिवहन व्यवस्था आर्थिक विकास की बुनियादी आवश्यकता बन जाती है। इसी कारण डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडोर को केवल रेलवे की परियोजना मानना पर्याप्त नहीं होगा। यह देश के औद्योगिक ढाँचे को मजबूत करने वाली आधारभूत संरचना का हिस्सा है। वडोदरा-रत्नमाल रेल मार्ग की तीसरी और चौथी लाइन का प्रस्ताव भी इस कार्यक्रम का महत्वपूर्ण हिस्सा है। लगभग 259 किलोमीटर लंबे इस प्रोजेक्ट पर करीब 8,885 करोड़ रुपये खर्च होने का अनुमान है। इस परियोजना का उद्देश्य मौजूदा रेल मार्ग की क्षमता को बढ़ाने और यात्री तथा माल यातायात को अधिक सुगम बनाना है। परिसर भारत को मध्य भारत से जोड़ने वाले इस महत्वपूर्ण रेल मार्ग की क्षमता में वृद्धि का प्रभाव केवल रेल परिवहन तक सीमित नहीं रहेगा। इससे व्यापारिक गतिविधियों और क्षेत्रीय आर्थिक संपर्क को भी मजबूती मिलने की संभावना है। वडोदरा केवल गुजरात का एक महत्वपूर्ण शहर नहीं है, बल्कि परिसर भारत के औद्योगिक, वाणिज्यिक और परिवहन नेटवर्क का प्रमुख केंद्र है। यहाँ पेट्रोकेमिकल, इंजीनियरिंग, निर्माण और अन्य औद्योगिक गतिविधियों का मजबूत आधार मौजूद है। ऐसे में रेल आधारभूत संरचना का विस्तार वडोदरा की आर्थिक क्षमता को और मजबूत कर सकता है। इसका प्रभाव गुजरात के साथ-साथ मध्य प्रदेश और देश के दूसरे हिस्सों तक माल एवं यात्री आवागमन पर पड़ सकता है।

इस अवसर पर जबलपुर-टाडा रोड रेल सेक्शन तथा Vishwamitri-Dabhoi गेज परिवर्तन परियोजना सहित



नियम कार्य भी कार्यक्रम का हिस्सा बताए जा रहे हैं। इसके अतिरिक्त नए रेल सेवा संयोजन की शुरुआत भी प्रस्तावित है। गैर जेपरिजनल जैसी परियोजनाएँ पुराने और नए रेल नेटवर्क के बीच बेहतर संपर्क स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। इससे दूर-दराज के क्षेत्रों को बड़े आर्थिक और परिवहन केंद्रों से जोड़ने की संभावनाएँ बढ़ती हैं। यही वह बिंदु है जहाँ आधारभूत संरचना का वास्तविक अर्थ सामने आता है। कोई रेल लाइन केवल पटरियों, पुलों और स्टेशनों का समूह नहीं होती। उसके साथ लोगों की आवाजाही, व्यापार, रोजगार, शिक्षा, स्वास्थ्य और बाजार की संभावनाएँ जुड़ी होती हैं। किसी छोटे शहर या ग्रामीण क्षेत्र को बेहतर रेल संपर्क मिल जाये तो वहाँ के लोगों के लिए बड़े शहरों तक पहुँचना आसान होता है। व्यापारियों के लिए बाजार का दायरा बढ़ता है और युवाओं के लिए रोजगार तथा शिक्षा के नए अवसर खुल सकते हैं। विकास की इस तत्वीर का दूसरा महत्वपूर्ण पहलू रोजगार और अर्थव्यवस्था से जुड़ा है। किसी बड़े बुनियादी ढाँचे का वास्तविक महत्व केवल उसके निर्माण पर खर्च होने वाली राशि से नहीं आँका जा सकता। के मसली प्रभाव तब सामने आता है जब वह परियोजना उद्योगों के लिए परिवहन आसान करता है, किसानों और व्यापारियों को बाजार से जोड़ती है, लॉजिस्टिक्स लागत घटाती है और नए निवेश का रास्ता खोलती है। रेल परियोजनाओं के निर्माण के दौरान प्रत्यक्ष रोजगार के अवसर पैदा होते हैं। निर्माण सामग्री, परिवहन, इंजीनियरिंग, तकनीकी सेवाओं और स्थानीय व्यवसायों की भी इससे लाभ मिलता है। परियोजना पूरी होने के बाद उसका प्रभाव और व्यापक हो सकता है। बेहतर संपर्क के कारण नए उद्योग, वेयरहाउस, लॉजिस्टिक्स सेंटर और छोटे-बड़े कारोबारी प्रतिष्ठान विकसित होने की संभावना बढ़ती है। भारत में पिछले कुछ वर्षों से रेलवे को केवल यात्री परिवहन का माध्यम न मानकर आर्थिक विकास के बलपूर्वक इंजन के रूप में देखना प्रारंभ करने की कोशिश की जा रही है। डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडोर इसी सोच का महत्वपूर्ण हिस्सा है। तेज और अधिक व्यवस्थित माल परिवहन से उद्योगों को कच्चा माल पहुँचाने तथा तैयार उत्पाद बाजार तक भेजने में सुविधा मिल सकती है। इसका सीधा संबंध देश की प्रतिस्पर्धात्मक क्षमता से भी है।

आज वैश्विक अर्थव्यवस्था में वही देश अधिक तेजी से प्रतिस्पर्धा कर सकता है जहाँ उत्पादन के साथ-साथ लॉजिस्टिक्स व्यवस्था भी प्रभावी है। यदि किसी उद्योग के कारखाने से बाजार तक पहुँचाने में अत्यधिक समय और लागत लगती है तो उसका प्रभाव उद्योग की प्रतिस्पर्धा पर पड़ता है। भारत को वैश्विक विनिर्माण और आपूर्ति श्रृंखला का महत्वपूर्ण केंद्र बनाने की दिशा में परिवहन ढाँचे की भूमिका इसलिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।

वडादारा सभे होन वाला यह ऐतिहासिक कार्यक्रम राजनीतिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण माना जा सकता है। नरेन्द्र मोदी का गुजरात से पुराना राजनीतिक संबंध रहा है और राज्य में उनके लंबे प्रशासनिक कार्यकाल की छाप विकास की अनेक योजनाओं में दिखाई देती है। ऐसे में अपने गृह राज्य में हजारों करोड़ रुपये की परियोजनाओं का लोकार्पण और शिलान्यास उनके विकास मॉडल को जनता के सामने

रखने का एक महत्वपूर्ण अवसर भी होगा। गुजरात लंबे समय से औद्योगिक विकास, बंदराह आधारित अर्थव्यवस्था और निवेश के लिए जाना जाता है। ऐसे राज्य में रेल संपर्क और माल ढुलाई की क्षमता बढ़ने का अर्थ औद्योगिक विकास के लिए नए रास्ते खुलना भी है। बंदराह जिन से निकलने वाला माल देश के आंतरिक बाजारों तक वित्तीय तेजी से पहुँचेगा, उतनी ही प्रभावी अपूर्ति श्रृंखला विकसित होगी।

वडोदरा में कार्यक्रम के साथ युवाओं और नई पीढ़ी पर भी विशेष ध्यान दिया जा रहा है। महाराज सयाजीराव विश्वविद्यालय के परिसर में होने वाले कार्यक्रम में युवाओं और स्टार्टअप से जुड़े लोगों की भागीदारी की तैयारी की गई है। इससे यह संकेत मिलता है कि विकास की चर्चा को केवल सड़क, रेल और पुल तक सीमित न रखकर नई पीढ़ी, तकनीक, आत्मनिर्भरता और राष्ट्र निर्माण से जोड़ने का प्रयास किया जा रहा है। भारत की नई अर्थव्यवस्था में स्टार्टअप और तकनीक की भूमिका लगातार बढ़ रही है। मजबूत आधारभूत संरचना इस नई अर्थव्यवस्था के लिए भी आवश्यक है। डिजिटल तकनीक से व्यापार शुरू किया जा सकता है, लेकिन उत्पादों को बाजार तक पहुँचाने के लिए भौतिक संपर्क की आवश्यकता बनी रहती है। इसलिए डिजिटल इंडिया और आधुनिक परिवहन ढाँचा एक-दूसरे के पूरक हैं।

आज भारत जिस गति से आर्थिक शक्ति बनने को दिशा में आगे बढ़ रहा है, उसमें मजबूत परिवहन ढाँचे की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। सड़क और रेल नेटवर्क जितना सक्षम होगा, उद्योगों और बाजारों के बीच दूर उतनी ही कम होगी। यही कारण है कि वृद्धोदर जैसे रणनीतिक स्थान पर होने वाला यह निवेश आने वाले वर्षों में गुजरात की आर्थिक गतिविधियों को नई ऊर्जा दे सकता है।

बड़ोदरा की धरती से होने वाला यह आयोजन इसपरिधि की महत्वपूर्ण है कि यहाँ विकास की कई धाराएँ एक साथ दिखलाई दे रही हैं। रेत, फ्रेट कॉरिडोर, सड़क संकरी और शहरी आधारभूत संरचना को एक साथ आगे बढ़ाने का प्रयास उस व्यापक सोच को दर्शाता है जिसमें भारत को आधुनिक, तेज और आत्मनिर्भर अर्थव्यवस्था के रूप में तैयार करने की कोशिश की जा रही है।परिधि विकास की किसी भी परियोजना का अंतिम मूल्यंकन उसके उद्घाटन समारोह की भव्यता से नहीं किया जा सकता।किसी परियोजना की असली सफलता तब मानी जाएगी जब वह समय पर पूरी हो, निर्धारित गुणवत्ता के अनुरूप काम करे और उसका लाभ आम नागरिक तक पहुँचे। हजारों करोड़ रुपये का निवेश अपने आप में उपलब्धि नहीं है। उस निवेश से पैदा होने वाला आर्थिक और सामाजिक परिवर्तन ही उसकी वास्तविक सफलता का प्रमाण बनेगा।

गुजरात की धरती से निकलने वाला यह विकास संसदीय देश के दूसरे राज्यों के लिए भी एक मॉडल प्रस्तुत कर सकता है। यदि रेल संपर्क को औद्योगिक विकास, माल ढुलान्, शहरी विकास, रोजगार और नई तकनीक के साथ जोड़ा जाता है, तो आधारभूत संरचना केवल निर्माण का विषय नहीं रहती, बल्कि वह आर्थिक परिवर्तन का माध्यम बन जाती है। वैदिकवादी में 8 सितंबर का दिन इस दृष्टि से महत्वपूर्ण होने जा रहा है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की मौजूदगी में जब हजारों करोड़ रुपये की परियोजनाएँ राष्ट्र को समर्पित होंगी और नई परियोजनाओं की नींव रखी जाएगी, तब यह स्वागत की स्वाभाविक रूप से सामने रहेगा कि इन परियोजनाओं से गुजरात ही नहीं, बल्कि पूरे परिवर्तन और मध्य भारत की अर्थव्यवस्था को कितनी नई जल मिलती है।

विकास को असली पहचान बड़े आँकड़ों में नहीं, बल्कि उस बदलाव में होती है जो किसी गाँव, शहर, उद्योग, किसान, व्यापारी, यात्री और युवा के जीवन को बेहतर बनाता है। वडोदरा से निकलने वाली विकास की यह नई रेल यदि इस कसौटी पर खरी उतरती है, तो निश्चित रूप से यह आयोग केवल एक सकारात्मक कार्यक्रम नहीं, बल्कि बदलते भारत की विकास यात्रा का एक महत्वपूर्ण पड़ाव साबित होगा।

(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

पर्युषण पर अंतरमन का प्रदूषण मिटाएँ, सद्भाव के दीप जलाएँ

लेखक-कांतिलाल मांडोत

सामान्य तौर पर पर्वों की कल्पना उल्लास, मेल-मिलाप, खान-पान और मनोरंजन से जुड़ी होती है। लेकिन पुरुषण की प्रकृति इससे अलग है। यह बाहरी उल्लास से अधिक आंतरिक प्रसन्नता का पहलू है। इसमें व्यक्ति अपने भीतर के क्रोध, मान, माया, लोभ, राग और द्वेष जैसे विकारों को पहचानने तथा उन्हें कम करने का प्रयास करता है। जप, तप, स्वाध्याय, सामायिक, प्रतिक्रमण, ध्यान और प्रभु की आराधना के माध्यम से मनुष्य अपने जीवन को आत्मसंयम की दिशा में ले जाने का प्रयास करता है।

पर्युषण का सबसे बड़ा संदेश आत्मचिंतन है। आज का मनुष्य दुनिया और दूसरों के बारे में बहुत कुछ जानता है, लेकिन स्वयं को जानने और समझने के लिए उसके पास समय कम है। दिनभर की भागदौड़ में परिवार, व्यवसाय, समाज और भौतिक आवश्यकताओं की चिंता करते-करते व्यक्ति अपने ही मन से दूर होता चला जाता है। पर्युषण उसे इसी दूरी को समाप्त करने का अवसर देता है।

पर्युषण को देखने से जुड़ा है। मनुष्य जब अपने भीतर झाँकता है तो उसे अपने गुणों के साथ अपनी कमियाँ भी दिखाई देती हैं। यही आत्मनिरीक्षण अथवा चलकन आत्मसुधार का मार्ग बनता है। इसलिए पर्युषण को केवल मंदिर जाने या धार्मिक क्रियाएँ करने का पर्याय मानना इसे व्यापक उद्देश्य को सीमित कर देना होगा। वास्तविक पर्युषण तब है, जब व्यक्ति अपने व्यवहार में परिवर्तन लाने का संकल्प करे।

आज पर्यावरण प्रदूषण की चर्चा पूरे विश्व में होती है। हवा, पानी और मिट्टी को प्रदूषण से बचाने के लिए अनेक प्रयास किए जाते हैं। लेकिन मनुष्य के भीतर जमा होने वाले प्रदूषण की ओर अपेक्षाकृत कम ध्यान जाता है। क्रोध, अहंकार, छल, लोभ, ईर्ष्या, कटुता और द्वेष भी एक प्रकार का आंतरिक

प्रदूषण है। जब ये भाव मन में लगातार बने रहते हैं तो व्यक्ति स्वयं भी अशान्त रहता है और उसके आसपास का वातावरण भी प्रभावित होता है। पुरुषों में इसी आंतरिक प्रदूषण को दूर करने की साधना है। मन के आंगन में वर्षों से जमा विकारों को विवेक की बुझारी से साफ करने का अवसर है। जिस प्रकार घर के हड्डने तक सीमित नहीं होती, उसी प्रकार आत्माशुद्धि भी केवल बाहरी धार्मिक क्रियाओं से पूरी नहीं होती। इसके लिए मन की गहराई में उतरना आवश्यक है। जैन दर्शन में तपस्या और संयम का विशेष महत्व है। पुरुषों के दौरान जप, तप, उपवास, स्वाध्याय और साधना के माध्यम से साधक आत्मा को कर्मों के बंधन से मुक्त करने की दिशा में आगे बढ़ने का प्रयास करता है। आठ दिनों का यह कार्य साधक के लिए अपनी इंद्रिय, इच्छाओं और प्रवृत्तियों पर अनुशासन स्थापित करने का अवसर बनता है।

इस दौरान अनेक श्रवक-श्राविकाएं उपवास, एकासन, आयुर्बिल आदि विभिन्न प्रकार की तपस्या साधनाएं करते हैं। तपस्या का उद्देश्य केवल शरीर को कष्ट देना नहीं, बल्कि इच्छाओं और आसक्तियों पर नियंत्रण प्राप्त करना है। जब मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं के बीच अंतर समझने लगता है, तब उसके भीतर संयम की भावना मजबूत होती है।

पर्युषण का एक अत्यंत महत्वपूर्ण पक्ष क्षमा है। वर्षभर में जाने-अनजाने किसी के प्रति कटुता, अपमान, क्रोध या अन्याय का भाव उत्पन्न हुआ हो तो उसे स्वीकार करना और क्षमा मांगना आत्मशुद्धि की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। क्षमा केवल सामने वाले से माफी मांगने का नाम नहीं है, बल्कि अपने भीतर जमा हुए द्वेष को समाप्त करने की प्रक्रिया भी है।

यदि मनुष्य अपने जीवन में क्षमा को स्थान दे तो अनेक व्यक्तिगत और सामाजिक विवाद अपने आप समाप्त हो सकते हैं। इसी कारण पर्युषण का संदेश

केवल जैन समाज तक सीमित नहीं है। क्षमा, विनय, सरलता, संतोष, समता और सद्भाव जैसे गुण किसी भी धर्म और समाज के लिए उपद्रव्य हैं। पुरुषों के आठ दिन वास्तव में पूरे वर्ष के जीवन के शिक्षा-विता-दखने का अवसर हैं। एक कुशल व्यवसायी जिस तरह लाभ-हानि को समीक्षा करता है, उसी प्रकार व्यक्ति को भी अपने व्यवहार और कर्म की समीक्षा करनी चाहिए। पूरे वर्ष में कहां क्रोध किया, कहां किसी को दुख पहुंचाया, कहां लोभ या अहंकार हावी हुआ, कहां गलत शब्द बोले और कहां किसी की सहायता करना अवसर छोड़ दिया, इन सब पर विचार करना आत्मचरित्र का हिस्सा है। प्रतिभामय जैसी साधनाओं का उद्देश्य भी इसी आत्मनिरीक्षण और शुद्धिकरण से जुड़ा है। अपनी भूल को स्वीकार करना कमजोरी नहीं, बल्कि आत्मबल का परिचायक है। जो व्यक्ति अपनी गलती देख सकता है, वही उसमें सुधार भी कर सकता है।

धर्म केवल पूजा-पाठ और अनुष्ठानों का नाम नहीं है। यदि धार्मिक साधना के बाद भी व्यक्ति के व्यवहार में क्रोध, कटुता, अहंकार और द्वेष कम नहीं होते तो उसे अपनी साधना की दिशा पर विचार करना चाहिए। पर्युषण हमें यही समझाता है कि धर्म जीवन में दिखाई देना चाहिए।

वाणी में मधुरता आए, व्यवहार में विनम्रता आए, जरूरतमंद की सहायता करने की भावना जागे, किसी की निंदा करने से बचें, अनावश्यक विवादों से दूर रहें और धन तथा सामर्थ्य का उपयोग सत्प्रवृत्तियों के लिए करें, तभी धार्मिक साधना सार्थक मानी जा सकती है।

आठ सितंबर से प्रारंभ होने वाला श्वेतांबर जैन समाज का पर्युषण महापर्व अपने निधारित धार्मिक क्रम के साथ संपन्न होगा। इसके बाद दिगंबर जैन समाज का दस लक्षण पर्व प्रारंभ होता है। दोनों परंपराओं की अपनी धार्मिक मान्यताएं और साधना पद्धतियां हैं, लेकिन दोनों के केंद्र में आत्मशुद्धि,

संयम और सद्गुणों का विकास ही दिखाई देता है।

यह संयोग भी भारतीय धार्मिक परंपरा की उस व्यापक भावना को सामने लाता है, जिसमें अलग-अलग पंथ और परंपराएं अपने-अपने ढंग से मनुष्य को बेहतर जीवन की ओर ले जाने का प्रयास करती हैं।

पर्युषण जैन समाज का महापर्व है, लेकिन इसके संदेश की व्यापकता किसी एक समाज तक सीमित नहीं है। दुनिया में शांति की आवश्यकता हो या परिवार में प्रेम की, समाज में सद्भाव की जरूरत हो या व्यक्ति के जीवन में संतोष की, इन सभी के मूल में आत्मसंयम और सकारात्मक सोच का महत्व है।

आज विज्ञान और तकनीक ने मनुष्य को अभूतपूर्व सुविधाएं दी हैं। भौतिक प्रगति हुई है, जीवन की गति बढ़ी है, लेकिन इसके साथ तनाव, असंतोष और अकेलापन भी बढ़ा है। ऐसे समय में पर्युषण जैसे पर्व मनुष्य को याद दिलाते हैं कि बाहरी विकास के साथ आंतरिक विकास भी आवश्यक है।

इसलिए इन आठ दिनों को केवल धार्मिक कैलेंडर की तारीखों के रूप में नहीं, बल्कि स्वयं को बदलने के अवसर के रूप में देखना चाहिए। मन के भीतर जमा क्रोध को क्षमा से, अहंकार को विनय से, लोभ को संतोष से और द्वेष को सद्भाव से दूर करने का प्रयास ही इस पर्व की सच्ची आराधना होगी।

पयुंरुणु का वास्तविक संरुश यही है कि हड दूसरुं के जीवन को देखने से पहले अपने भीतर ढुंरुंके। अपने अतुतमन के प्रदूषण को दूर करुं और सुखणुं के सुखन लललल। यदल अल दलनुं की सलधन के बलद हडरु वलचलर थोडु अधलक नलरुडल, व्यवहलर थोडल अधलक डधुर और डन थोडल अधलक शांन हो ललल, तो यही पयुंरुणु की सडसे बडु डडलललु होणु।

(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)



शादी के बाद बिखरा रिश्ता

सलमान खान के शो में ईशा रिखी ने खोला दिल का राज

टेलीविजन के लोकप्रिय रियलिटी शो बिग बॉस 20 में इस बार कई ऐसे चेहरों ने एंट्री ली है, जिनकी व्यक्तिगत जिंदगी सोशल मीडिया और मनोरंजन जगत में काफी सुर्खियों में रही है। इन्हीं में से एक नाम है पंजाबी फिल्मों की मशहूर अभिनेत्री और मॉडल ईशा रिखी का। शो के प्रीमियर के दौरान होस्ट सलमान खान के सामने अपनी निजी जिंदगी और शादी के टूटने पर ईशा का दर्द छलक पड़ा।

मॉडलिंग से एक्टिंग का सफर और मां का सपना: ईशा रिखी ने बेहद कम उम्र में ही अपने पिता प्रदीप रिखी को खो दिया था, जिसके बाद उनकी मां पूनम रिखी ने अकेले ही उनका पालन-पोषण किया। मां का खुद अभिनेत्री बनने का सपना था, जिसे उन्होंने अपनी बेटी के जरिए पूरा किया। ईशा ने 17 वर्ष की उम्र में बतौर मॉडल अपने करियर की शुरुआत की थी। इसके बाद उन्होंने पंजाबी फिल्म जट्ट बाँयज पूत जट्टां दे से डेब्यू किया और जट्ट एंड जूलियट 2, हैप्पी गो लक्की, मेरे यार कमीने तथा अरदास जैसी चर्चित फिल्मों में अपने अभिनय की छाप छोड़ी।

बॉलीवुड में कदम और पहचान: वर्ष 2018 में प्रदर्शित हुई डॉस-कॉमेडी फिल्म नवाबजादे के जरिए ईशा ने हिंदी सिनेमा जगत में कदम रखा था। रेमो डिस्जूजा के निर्माण और जयेश प्रधान के निर्देशन में बनी इस फिल्म में उन्होंने शीतल का मुख्य किरदार निभाया था, जिसमें उनके साथ राघव जुयाल और पुनीत पाठक नजर आए थे। **सिंगर बादशाह संग शादी और पांच महीने में अलगाव:** ईशा रिखी और मशहूर सिंगर बादशाह की पहली मुलाकात एक कॉमन फ्रेंड की पार्टी में हुई थी, जिसके बाद दोनों के बीच दोस्ती हुई और यह रिश्ता प्यार में बदल गया। लगभग चार साल तक एक-दूसरे को डेट करने के बाद मार्च 2026 में दोनों ने एक निजी समारोह में शादी कर ली। हालांकि, शादी के महज पांच महीने बाद ही दोनों के बीच अनबन की खबरें आई और उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से आपसी सहमति से अलग होने की जानकारी साझा की।

बिग बॉस के मंच पर भावुक हुई ईशा, सलमान ने दी सलाह

बिग बॉस 20 के मंच पर अपनी पुरानी यादों को साझा करते हुए ईशा रिखी भावुक हो गईं। इस पर शो के होस्ट सलमान खान ने उन्हें ढाँढस बंधाते हुए अतीत को पीछे छोड़कर जीवन में आगे बढ़ें और अपने खेल पर ध्यान केंद्रित करने की सलाह दी।

सैफ अली खान ने बताई अपनी नई फिल्मी पसंद

बोले- अब ऐसे किरदारों की तलाश रहती है

बॉलीवुड अभिनेता सैफ अली खान अब अपने अभिनय करियर में अलग और परिपक्व किरदारों को चुनने पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं। एक विशेष साक्षात्कार के दौरान उन्होंने अपनी आगामी फिल्म हैवान और सिनेमा जगत में अपने बदलते दृष्टिकोण पर विस्तार से बात की। प्रियदर्शन के निर्देशन में बन रही इस फिल्म में सैफ एक ऐसे नेत्रहीन व्यक्ति की भूमिका में हैं, जो परिस्थितियों से घबराने के बजाय अपनी सुझबुझ और क्षमताओं से संघर्ष करता है। फिल्म में अक्षय कुमार एक नकारात्मक (नेगेटिव) भूमिका में नजर आएंगे।

मैच्योर किरदारों की ओर झुकाव और हैवान का चयन: सैफ अली खान ने बताया कि अब वे 25 साल के युवा वाले किरदारों से इतर अजय देवगन की फिल्म दुर्यम जैसे सस्पेंस और क्राइम थ्रिलर जॉनर में काम करना चाहते हैं। फिल्म हैवान में उनका किरदार मात्र असहाय या बेचारा नहीं है, बल्कि उसके पास संगीत और मार्शल आर्ट की विशेष क्षमताएं हैं। वह एक मर्डर केस में फंसने के बाद अपनी तीव्र श्रवण शक्ति और मानसिक दृढ़ता के बल पर परिस्थितियों का मुकाबला करता है।

अक्षय कुमार का नेगेटिव रोल और दोनों की जोड़ी: फिल्म में अक्षय कुमार की एंट्री का दिलचस्प किस्सा साझा करते हुए सैफ ने बताया कि प्रियदर्शन जब अक्षय के साथ शूटिंग कर रहे थे, तब उन्होंने दूसरे किरदार की चर्चा की। अक्षय कुमार ने खुद इस टफ और थोड़े नेगेटिव रोल को करने की इच्छा जताई। सैफ के अनुसार, अक्षय जैसे बड़े स्टार का यह जानते हुए भी इस किरदार के लिए तैयार होना कि फिल्म के केंद्र में उनका किरदार है, उनके लिए एक बेहतरीन तोहफे



जैसा है।

सेट पर दुर्घटना से बचाव और एक्शन सीन्स का अनुभव: फिल्म के एक्शन सीन्स की शूटिंग के दौरान हुई एक घटना को याद करते हुए सैफ ने बताया कि पुलिस स्टेशन वाले एक फाइट सीन में शीशा टूटने से वे बाल-बाल बचे थे। उम्र बढ़ने के साथ स्टंट करने की चुनौतियों पर उन्होंने कहा कि बॉलीवुड में स्वयं स्टंट करना काफी मेहनत का काम है। हालांकि वे एक्शन को पसंद करते हैं और समय के साथ उनके एक्शन दृश्यों में परिपक्वता आई है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म और आगामी

प्रोजेक्ट्स पर राय: ओटीटी माध्यम पर बात करते हुए सैफ ने कहा कि वेब सीरीज में अभिनेताओं को अपने किरदार में गहराई से उतरने और उसे बेहतर ढंग से प्रस्तुत करने के लिए पर्याप्त समय मिलता है। उन्होंने छोटी स्क्रीन और बड़े पर्दे दोनों को कलाकारों के लिए अभिव्यक्ति का समान अवसर बताया। इसके अलावा, किन्नारा आडवाणी और कनिका ढिल्लों के साथ आगामी प्रोजेक्ट पर उन्होंने कहा कि बातचीत जारी है और औपचारिक रूप से फिल्म साइन करने के बाद ही वे इस पर आधिकारिक बयान देंगे।

वायरल वीडियो ने उड़ाई अमीषा-हार्दिक के अफेयर की अफवाह

बॉलीवुड अभिनेत्री अमीषा पटेल और भारतीय क्रिकेटर हार्दिक पांड्या का एक वीडियो हाल ही में सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है, जिसमें दोनों मुंबई के एक प्रसिद्ध होटल में आयोजित कार्यक्रम के दौरान बातचीत करते नजर आ रहे हैं। वीडियो सामने आने के बाद इंटरनेट पर दोनों के रिश्ते को लेकर तरह-तरह की अटकलें लगाई जाने लगीं, जिस पर अब अभिनेत्री ने अपनी चुप्पी तोड़ते हुए ट्वीट्स को करारा जवाब दिया है।

वायरल वीडियो और अफेयर की अफवाहों की शुरुआत: दरअसल, एक सोशल मीडिया यूजर ने दोनों का वीडियो साझा करते हुए दावा किया था कि जिस तरह से अमीषा ने पार्टी के दौरान हार्दिक के कंधे पर हाथ रखा है, उससे उनके बीच अफेयर की अफवाहों को बल मिलता है। यह पोस्ट जैसे ही वायरल हुई, अभिनेत्री अमीषा पटेल तक पहुंच गईं।

अमीषा पटेल का पलटवार और यूजर को सलाह: अमीषा पटेल ने इस पोस्ट का स्क्रीनशॉट अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर करते हुए अफेयर की खबरों को सिरे से खारिज कर दिया। उन्होंने तंज कसते हुए लिखा कि दो दोस्तों के बीच की सामान्य



बातचीत और व्यवहार को बेवजह रोमांटिक रूप दिया जा रहा है। अभिनेत्री ने यूजर पर निशाना साधते हुए आगे लिखा कि ऐसी अनर्गल बातें पोस्ट करने से पहले इंसान को असल जिंदगी में दोस्त बनाने की जरूरत है। हार्दिक पांड्या की पर्सनल लाइफ का सच: गौरतलब है कि हार्दिक

पांड्या मॉडल माहीका शर्मा के साथ रिलेशनशिप में हैं। क्रिकेटर ने वर्ष 2025 में सोशल मीडिया के जरिए अपने इस रिश्ते को सार्वजनिक किया था। इससे पहले उनका विवाह अभिनेत्री नताशा स्टेनकोविक से हुआ था, जिनसे बाद में उनका अलगाव हो गया था।

हनुमान अंश ने छुआ वरुण धवन का दिल, बोले- इस फिल्म में कुछ खास और दिव्य है

बॉक्स ऑफिस पर अपनी जबरदस्त कमाई और बेहतरीन विषय-वस्तु से दर्शकों का दिल जीत रही फिल्म हनुमान अंश की हर तरफ सराहना हो रही है। आम जनता के साथ-साथ बॉलीवुड सितारे भी इस फिल्म की तारीफ करते नहीं थक रहे हैं। इसी क्रम में अब अभिनेता वरुण धवन ने अपनी मां के साथ सिनेमाघर में यह फिल्म देखने के बाद दर्शकों से इसे थिएटर में देखने की विशेष अपील की है।

वरुण धवन ने की फिल्म की जमकर तारीफ: रविवार को वरुण धवन ने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक वीडियो संदेश साझा करते हुए फिल्म के प्रति अपना उत्साह व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि वे हाल ही में अपनी मां के साथ यह फिल्म देखकर लौटे हैं और यह उनके लिए एक बेहद शानदार अनुभव रहा। वरुण ने अपने प्रशंसकों और आम लोगों को सलाह देते हुए कहा कि वे अपने माता-पिता और दोस्तों के साथ सिनेमाघरों में जाकर इस फिल्म का आनंद अवश्य लें।

यह केवल फिल्म नहीं, बल्कि एक दिव्य अनुभव है: अभिनेता ने आगे स्पष्ट किया कि वे किसी के कहने या किसी व्यावसायिक कारण से यह वीडियो नहीं बना रहे हैं, बल्कि दिल से अपनी बात कह रहे हैं। बचपन से ही भगवान



हनुमान के प्रति अपनी अटूट आस्था का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा कि यह फिल्म बेहद ईमानदारी और भक्ति भाव से बनाई गई है। उनके अनुसार, इसे केवल एक फिल्म कहना उचित नहीं होगा, क्योंकि यह एक अलौकिक अनुभव प्रदान करती है जिसे हर किसी को बड़े पर्दे पर महसूस करना चाहिए।

फिल्म हनुमान अंश की मुख्य विशेषताएं: विशाल चतुर्वेदी के निर्देशन और

लेखन में बनी फिल्म 'हनुमान अंश' को देशभर के सिनेमाघरों में व्यापक स्तर पर प्रदर्शित किया गया है। इस फिल्म में शोभिना डब्ल्यू. सत्य, विहान एस. हेगड़े, चंदन आनंद, पूर्णिमा तिवारी, अनिल के. रस्तोगी और गुलशन पांडे जैसे मझे हुए कलाकारों ने अपने अभिनय का जादू बिखेरा है। फिल्म का निर्माण रागिनी एस., नम्रता जी. सिंह, अनुपिया ए. नगर और विशाल चतुर्वेदी द्वारा संयुक्त रूप से किया गया है।

8 जीत के साथ सबसे आगे 'विडोज बे', 'द पिट' ने भी 4 अवॉर्ड से जमाया रंग

78वें एमी अवॉर्ड्स के मुख्य समारोह से आठ दिन पूर्व आयोजित शुरुआती सेरेमनी में टेलीविजन जगत के चर्चित शोज का दबदबा देखने को मिला। इस भव्य समारोह में 'विडोज बे' और 'द पिट' जैसी प्रसिद्ध सीरीज ने विभिन्न तकनीकी और अभिनय श्रेणियों में बाजी मारी। वहीं लिमिटेड सीरीज 'डीटीएफ सेंट लुइस' ने भी बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए 6 श्रेणियों में जीत हासिल की, जिसमें इसके मुख्य कलाकारों डेविड हार्बर और लिंडा कार्डेलिनी ने अपने करियर का पहला एमी पुरस्कार अपने नाम किया।

विडोज बे और द पिट की बड़ी सफलताएं: एप्पल टीवी की हॉरर-कॉमेडी सीरीज 'विडोज बे' ने सिनेमैटोग्राफी, म्यूजिक, साउंड और प्रोडक्शन डिजाइन सहित कुल 8 पुरस्कार जीते, जबकि अभिनेत्री बेट्टी गिल्लिन को इसमें बेस्ट एक्ट्रेस इन अ कॉमेडी का सम्मान मिला। दूसरी ओर, 25 नामांकनों के साथ सबसे आगे चल रही मेडिकल ड्रामा सीरीज 'द पिट' ने प्रोस्थेटिक मेकअप और

बेस्ट गेस्ट एक्टर सहित 4 एमी अपने नाम किए। इस शो के लिए 73 वर्षीय दिग्गज अभिनेता अर्नेस्ट हार्डन जुनियर को उनके पहले ही नामांकन में बेस्ट गेस्ट एक्टर इन अ ड्रामा का अवॉर्ड दिया गया।

रॉब रीनर को मरणोपरान्त सम्मान और अन्य विजेताओं का दबदबा: समारोह का सबसे भावुक क्षण वह रहा जब दिवंगत अभिनेता रॉब रीनर को सीरीज 'द बेयर' के लिए मरणोपरान्त बेस्ट गेस्ट एक्टर इन अ कॉमेडी पुरस्कार से सम्मानित किया गया, जिस पर दर्शकों ने खड़े होकर लंबे समय तक तालियां बजाईं। इसके अतिरिक्त विस गिल्लिन की सीरीज 'प्लुरिबस' ने 4 एमी जीते, जबकि अभिनेत्री शाइलीन वुडली ने 'पैराडाइज' के लिए अपना पहला एमी अवॉर्ड हासिल किया। हाल ही में रद्द हुई सीरीज 'स्पाइडर नोयर' ने 5 पुरस्कार प्राप्त किए और प्रसिद्ध संगीतकार बैड बनी ने सुपर बाउल हाफटाइम शो के लिए अपना पहला एमी जीतकर इतिहास रचा।



मुख्य समारोह का प्रसारण और तिथियां

शुरुआती दो दिवसीय सेरेमनी के संपादित संस्करण को 12 सितंबर को एफएक्सएक्स पर प्रसारित और हुलू पर स्ट्रीम किया जाएगा। वहीं, संपूर्ण टेलीविजन उद्योग जिस मुख्य एमी अवॉर्ड्स समारोह का इंतजार कर रहा है, उसका भव्य आयोजन 14 सितंबर को पीकोक थिएटर में होगा, जिसका सीधा प्रसारण एनबीसी और पीकोक प्लेटफॉर्म पर किया जाएगा।

