



स्पेन ने फुटबॉल वर्ल्ड कप जीता

फाइनल में अर्जेंटीना को 1-0 से हराया फेरन टोरेस ने एक्स्ट्रा टाइम में गोल दागा

न्यूयॉर्क • एजेंसी

स्पेन ने 16 साल बाद फुटबॉल वर्ल्ड कप का खिताब जीत लिया। टीम ने न्यूयॉर्क के न्यू जर्सी स्टेडियम में खेले गए फाइनल में 2022 की चैंपियन अर्जेंटीना को 1-0 से हराया। स्पेन के लिए एक्स्ट्रा टाइम में फेरन टोरेस ने गोल किया। इसी के साथ स्पेन ने 2010 के बाद दूसरी बार ट्रॉफी अपने नाम की। तब टीम ने नीदरलैंड को 1-0 से हराया था।

मार्टिनेज ने 100 मिनट तक अकेले लड़ाई लड़ी

अगर यह मुकाबला 90 मिनट तक बराबरी पर रहा तो इसकी सबसे बड़ी वजह अर्जेंटीना के गोलकीपर एमिलियानो मार्टिनेज थे। स्पेन पूरे मैच में लगातार अटैक करता रहा। कभी लामिन यमाल ने बॉक्स के बाहर से शॉट लगाया, कभी ओयारजाबाल ने मौका बनाया तो कभी पेडी और



निको विलियम्स गोल के करीब पहुंचे। हर बार मार्टिनेज ने खुद को गेंद और गोलपोस्ट के बीच खड़ा कर दिया।

कई बार ऐसा लगा कि स्पेन अब गोल कर देगा, लेकिन हर बार मार्टिनेज ने उसे रोक दिया। लेकिन फुटबॉल में लगातार दबाव आखिरकार असर दिखाता है। 106वें मिनट में निको विलियम्स का हेडर फेरन टोरेस तक पहुंचा और इस बार मार्टिनेज भी कुछ नहीं कर सके।

एंजो का रेड कार्ड... और यहीं पलट गया फाइनल

90 मिनट तक अर्जेंटीना किसी तरह मुकाबले में बनी रही थी। टीम का पूरा भरोसा पेनल्टी शूटआउट पर था, लेकिन इंग्री टाइम में एंजो फर्नांडीज ने ऐसी गलती कर दी जिसने पूरी बाजी बदल दी।

पाउ क्यूबासी पर टैकल के बाद रेफरी ने एंजो को दूसरा येलो कार्ड दिखाया और फिर रेड कार्ड। अर्जेंटीना 10 खिलाड़ियों के साथ रह गई। इसके बाद स्पेन ने गेंद पर और ज्यादा कब्जा जमा लिया।

सिंधु का स्वर्णिम शॉट, जापान ओपन पर पहली बार भारतीय कब्जा



सिंधु का जापान ओपन 2026 का सफर



- पहला राउंड: मलेशिया की वोंग लिंग चिग को 21-14, 21-11 से हराया।
- दूसरा राउंड: चीन की हान युडू को 21-16, 21-14 से हराया।
- क्वार्टर फाइनल: नोजोमी ओकुहारा चोट के कारण नहीं उतरीं, सिंधु को वॉकआउट मिला।
- सेमीफाइनल: चैन यू फेई चोटिल होकर रिटायर्ड हर्ट हुईं, सिंधु फाइनल में पहुंचीं। (स्कोर: 21-19, 15-10 से आगे)
- फाइनल: जापान की अकाने यामागुची को 21-17, 21-17 से हराया।

नई दिल्ली • एजेंसी

भारत की स्टार बैडमिंटन खिलाड़ी पीवी सिंधु ने जापान ओपन सुपर-750 बैडमिंटन टूर्नामेंट जीत लिया है। वे यह टूर्नामेंट जीतने वाली पहली भारतीय बनी हैं। 31 साल की सिंधु ने रविवार को खेले गए फाइनल मुकाबले में जापान की अकाने यामागुची को 21-17, 21-17 से हराया। यह मैच 50 मिनट तक चला।

सिंधु 4 साल बाद यामागुची को किसी फुल मैच में हरा सकी हैं। उन्हें पिछली जीत थाईलैंड ओपन में 2022 में मिली थी। पिछले

साल मलेशिया ओपन में यामागुची रिटायर हर्ट हो गई थीं।

सेमीफाइनल में चैन यू फेई चोटिल होकर बाहर हुईं- सेमीफाइनल में चीन की चैन यू फेई हैमिस्ट्रिंग चोट के कारण रिटायर्ड हर्ट हो गईं। उस समय सिंधु 21-19, 15-10 से आगे थीं। इससे पहले सिंधु ने जापान की पूर्व वर्ल्ड चैंपियन नोजोमी ओकुहारा चोट के कारण नहीं उतरीं, जिससे सिंधु को वॉकआउट मिला। इससे पहले दूसरे दौर में सिंधु ने चीन की हान यू को 35 मिनट में 21-16, 21-14 से हराकर क्वार्टर फाइनल में प्रवेश किया।

जम्मू के पुंछ-किश्तवाड़ में बादल फटे, 11 मौतें

मलबे से 2 साल के मासूम का शव निकाला; नगालैंड की लैंडस्लाइड में 8 की मौत

श्रीनगर • एजेंसी

पुंछ के सुरनकोट में लैंडस्लाइड से एक मकान मलबे में दब गया। उस वक्त घर में 8 लोग थे। इनमें 2 साल के बच्चे समेत 5 लोगों के शव बरामद किए गए। किश्तवाड़ के सुर्नू इलाके में बादल फटने से लोगों के घरों और खेतों को नुकसान पहुंचा। राजौरी में भी भारी बारिश के बाद धारहाल नदी का जलस्तर बढ़ गया। करीब 200 से 250 गाड़ियां बह गईं।

उत्तराखंड में शनिवार को लैंडस्लाइड के बाद केदारनाथ यात्रा के रूट पर चोड़े- खच्चरों की सेवाएं रोक दी गईं और कैलाश-मानसरोवर यात्रियों का एक जत्था भी रुक गया।



इधर, नगालैंड के मोन इलाके में हुई लैंडस्लाइड के बाद NDRF की टीमें ने मलबे से 8 शव निकाल लिए हैं, जबकि कुछ और लोगों के दबे होने की आशंका है।

बिहार में 40 लोगों से भरी नाव नदी में पलटी

सीतामढ़ी। नेपाल में लगातार हो रही बारिश के बाद बिहार में कोसी, बागमती समेत कई नदियां उफान पर हैं। इसी बीच रविवार को सीतामढ़ी के रुन्नीसैदपुर स्थित बागमती नदी में 40 लोगों से भरी एक नाव पलट गई। नाव पलटते ही मौके पर चीख-पुकार मच गई।

हादसे के बाद करीब 1 घंटे तक दहशत का माहौल था। हालांकि, स्थानीय लोगों ने नदी में छलांग लगाकर



सभी यात्रियों को बचा लिया। कई लोग खुद तैरकर सुरक्षित बाहर निकल आए। नाव चालक हम लोगों से भी कह रहा था कि आ जाइए, नदी पार करा देंगे। दूसरी बार में देर हो जाएगी, जल्दी पहुंच जाऊंगे, लेकिन हमने नाव पर ज्यादा भीड़ देखकर मना कर दिया। थोड़ी ही देर बाद नाव पलटने की जानकारी मिली।

संसद का रण तैयार

मानसून सत्र से पहले सियासी मंथन, सर्वदलीय बैठक में 40 दल शामिल

राज्यसभा में पेश होगा 'वंदे मातरम' बिल



नई दिल्ली • एजेंसी

मानसून सत्र से एक दिन पहले रविवार को संसद भवन के एनेक्सी बिल्डिंग में सर्वदलीय बैठक हुई। 3 घंटे चली मीटिंग की अध्यक्षता राजनाथ सिंह ने की। मीटिंग में कांग्रेस, सपा, टीएमसी, DMK सहित 40 दलों के 58 नेता शामिल हुए।

हालांकि बैठक के बीच विपक्ष ने सांकेतिक वॉकआउट किया।

विपक्ष इस बात से नाराज था कि सरकार ने TMC के बागी 20 सांसदों के गुट को बैठक में क्यों बुलाया, जबकि स्पीकर ओम बिर्ला ने उनके गुट को अभी तक मान्यता नहीं दी है। ऑल पार्टी मीटिंग के बाद लोकसभा बिजनेस एडवाइजरी कमेटी की मीटिंग हुई।

ईरान ने जॉर्डन-कुवैत-ओमान में अमेरिकी ठिकानों पर हमले किए

तेल अवीव/तेहरान/वाशिंगटनडीसी। ईरान की रिवोल्यूशनरी गार्ड (IRGC) ने दावा किया है कि उसने जॉर्डन, कुवैत, ओमान और अन्य देशों में मौजूद अमेरिकी सैन्य ठिकानों पर भारी हमले किए और यह अभियान आगे भी जारी रहेगा। साथ ही, IRGC ने दावा किया है कि उसने खुजैस्तान प्रांत के अहवजा में अमेरिकी MQ-9 रीपर ड्रोन को इंटरसेप्ट कर मार गिराया। ईरानी सरकारी मीडिया ने ड्रोन गिराने का वीडियो भी जारी किया है। हालांकि अमेरिका ने अब तक IRGC के इस दावे की पुष्टि नहीं की है।

ईरानी सरकारी मीडिया ने ड्रोन गिराने का यह वीडियो शेयर किया। MQ-9 रीपर अमेरिकी सेना का अत्याधुनिक ड्रोन है, जिसका इस्तेमाल निगरानी, खुफिया जानकारी और सटीक हवाई हमलों में होता है। ईरानी सरकारी मीडिया ने ड्रोन गिराने का यह वीडियो पोस्ट कर बताया कि अमेरिकी सेना का अत्याधुनिक ड्रोन है, जिसका इस्तेमाल निगरानी, खुफिया जानकारी और सटीक हवाई हमलों में होता है। दूसरी ओर, अमेरिकी सेंट्रल कमांड (CENTCOM) ने सोशल मीडिया पर वीडियो पोस्ट कर बताया कि अमेरिकी नौसेना ने अरब सागर से गुजर रहे अपने USS बॉक्सर (LHD-4) हमलावर जहाज पर तैनात F-35B स्टेल्थ फाइटर जेट्स को उड़ान के लिए तैयार कर लिया है।



इसमें बिलों पर चर्चा के लिए समय तय किया गया। किरन रिजजू ने बताया कि BAC की बैठक के मुताबिक FCRA संशोधन बिल पर 4 घंटे चर्चा होगी।

इसके अलावा आयकर संशोधन बिल के लिए 4 घंटे, जजों की संख्या से जुड़े बिल के लिए 4 घंटे, जन्म-मृत्यु रजिस्ट्रेशन बिल के लिए 4 घंटे, वंदेमातरम से जुड़े बिल के लिए

4 घंटे और MSME बिल पर चर्चा के लिए 5 घंटे तय किए गए हैं।

संसद का मानसून सत्र 20 जुलाई से शुरू होकर 13 अगस्त तक चलेगा। इस दौरान 19 बैठकें होंगी। सोमवार को अमित शाह राज्यसभा में वंदे मातरम से जुड़ा बिल पेश करेंगे। साथ ही राज्यसभा की बिजनेस एडवाइजरी कमेटी की बैठक कल दोपहर 1 बजे होगी।

राम मंदिर चढ़ावा चोरी पर सुप्रीम कोर्ट की नजर

राहुल ने पीएम मोदी की चुप्पी पर उठाए सवाल

नई दिल्ली • एजेंसी

अयोध्या राम मंदिर चढ़ावा चोरी मामले में स्पेशल इन्वेस्टिगेशन टीम (SIT) ने रविवार को अपनी जांच की स्टेटस रिपोर्ट सुप्रीम कोर्ट में दाखिल कर दी है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, यह रिपोर्ट सीलबंद लिफाफे में दाखिल की गई है। सोमवार को मामले की सुनवाई चीफ जस्टिस सूर्यकांत की अध्यक्षता वाली तीन जजों की बेंच करेगी।

चढ़ावा चोरी से जुड़ी चार अलग-अलग याचिकाएं सुप्रीम कोर्ट में दाखिल की गई हैं। 13 जुलाई को हुई पिछली सुनवाई में कोर्ट ने श्रीराम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट को नोटिस जारी किया था। यूपी सरकार से SIT की स्टेटस रिपोर्ट एक सप्ताह में जमा करने को कहा था। यूपी सरकार ने 13 जून को मंदिर ट्रस्ट के अनुरोध पर SIT बनाई थी। इसमें लखनऊ मंडल के कमिश्नर विजय विश्वास पंत, आईजी किरण एस और विशेष सचिव (वित्त) नील रतन शामिल हैं।

उधर, कांग्रेस सांसद राहुल गांधी और कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे ने पीएम मोदी को



चिट्ठी लिखी है। उन्होंने कहा कि ट्रस्ट के वित्तीय मामलों की स्वतंत्र जांच कराई जाए। खातों को सार्वजनिक किया जाए, जिससे हर भक्त जान सके कि चढ़ावे का इस्तेमाल कहाँ और कैसे हुआ? जांच में जो भी जिम्मेदार पाए जाएं, उनकी जवाबदेही तय हो।

सुप्रीम कोर्ट में SIT ने सौंपी सीलबंद स्टेटस रिपोर्ट, सोमवार को होगी सुनवाई- राम मंदिर चढ़ावा चोरी के मामले की जांच कर रही उत्तर प्रदेश सरकार की विशेष जांच टीम (SIT) ने अपनी स्टेटस रिपोर्ट सुप्रीम कोर्ट में दाखिल कर दी है। सूत्रों के मुताबिक, रिपोर्ट सीलबंद लिफाफे में शीप अदालत की तीन सदस्यीय पीठ के समक्ष पेश की गई है।

बॉलीवुड की गॉसिप से हमेशा अपडेट रहते हैं निक जोनास

हाल ही में ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा और उनके पति निक जोनास ने अपनी शादीशुदा जिंदगी से जुड़ा एक ऐसा राज खोला, जिससे सुनकर प्रियंका भी अपनी हंसी नहीं रोक पाई। सिंगर-वुड्मैन निक ने बॉलीवुड से जुड़े अपने एक खास शौक का भी खुलासा किया, जबकि प्रियंका ने उनकी इस आदत को लेकर ऐसी बात कह दी, जिसने फैंस की एक्साइटमेंट को और बढ़ा दिया। निक जोनास ने बताया है कि ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा से शादी के बाद उन्हें जो चीज सबसे ज्यादा पसंद है, वह है बॉलीवुड की चटपटी गॉसिप से हमेशा अपडेट रहना। जोनास ब्रदर्स की नई पॉडकास्ट सीरीज 'हे जोनास!' के एक एपिसोड में, जिसमें निक, प्रियंका चोपड़ा, केविन जोनास और जो जोनास सभी शामिल थे, निक ने मजाक में कहा कि उनकी लगभग आठ साल की शादी का सबसे बड़ा फायदा यह रहा है कि उन्हें बॉलीवुड की ताजा खबरों और गॉसिप के बारे में पता चलता रहता है। उन्होंने बड़े ही मजाकिया अंदाज में कहा, इन आठ सालों में मुझे जो चीज सबसे ज्यादा पसंद आई, वह है बॉलीवुड की गॉसिप जो मुझे सुनने को मिली।

निक की इस बात पर प्रियंका ने अपने पति को टांग खींचते हुए कहा, हमारी पूरी शादी में तुम्हें यही सबसे ज्यादा दोष आया? उनका पूरा पीढ़ गाँपिप से भरा रहता है। उन्होंने आगे यह बताया कि निक को अक्सर बॉलीवुड में होने वाले ब्रेकअप के बारे में उनसे पहले ही ख़बर हो जाती है। प्रियंका ने इस बात को मजाज़िया अंदाज में साझा करते हुए कहा, मुझे पता नहीं चलता कि किसका किसके साथ ब्रेकअप हो गया है और तुम ही मुझे बताते हो। अक्सर ऐसा तब होता है जब मैं किसी को टेक्सट कर रही होती हूँ और कहती हूँ, 'अरे, फ़लां-फ़लां को मेरा प्यार देना।' और वह कहते हैं 'नहीं, उनका



ब्रेकअप हो गया है।' और मैं कहती हूँ, 'ओह, तो तुम गॉसिप पर नजर रखते हो।' निक ने हंस्त हुए यह बात मानी और कहा, 'हां, मैं रखता हूँ।' पॉडकास्ट में मौजूद केविन और जो ने उससे खुलकर पूछा कि वह किसके अपडेटर्स और गॉसिप को फॉलो करते हैं, लेकिन निक ने अपने दोस्तों के नाम बताने से इनकार कर दिया। उन्होंने कहा, मैं बताने नहीं बता सकता। वे हमारे दोस्त हैं।

निक जोनास ने यह भी माना कि वह चुपके से कुछ बॉलीवुड गॉसिप पेजों को फॉलो करते हैं। उन्होंने आगे कहा, कुछ ऐसे अकाउंट्स हैं जिनमें मैं 'घोस्ट फॉलो' करता हूँ, जानते हो? वहाँ कुछ अच्छी गॉसिप मिलती है। ऐसी कई कहानियाँ होती हैं जिन्हें फॉलो करना पड़ता है। निक और प्रियंका की प्रेम कहानी भी किसी फिल्ममन्त्र से कम नहीं है। दोनों की पहली मुलाकात

2017 में ऑस्कर की आप्टर-पार्टी में हुई थी और 2018 में उन्होंने एक-दूसरे को डेट करना शुरू किया। उसी साल उनकी सगाई हुई और दिसंबर 2018 में जोधपुर के उमैद भवन पैलेस में उन्होंने शादी की, जिसमें ईसाई और हिंदू दोनों रीति-रिवाजों का पालन किया गया। 2022 में, सरोजिनी के जरिए उनकी बेटी मालती मैरी चोपड़ा जोनास का जन्म हुआ।



पैपाराजी के हृद पार करने पर
मौनी रॉय ने दिखाया रौद्र रूप

अभिनेत्री मीनी रॉय फिर सुखियों में हैं, लेकिन इस बार उनका रौद्र रूप देखने को मिला। पैपाराजी की हद पर करने वाली हक़तों से बेहद नाराज़ मीनी रॉय के सोशल मीडिया पर कई वीडियो वायरल हो रहे हैं, जिनमें वह बेहद गुस्से में नज़र आ रही हैं। हाल ही में मीनी रॉय और अनुष्का दांडेकर एक आउटिंग के बाद अपनी गाड़ी की तरफ लौट रही थीं। लौटते समय उन्होंने फोटोग्राफर्स ने उन्हें चारों ओर से घेर लिया। स्थिति उस वक़्त बेकाबू हो गई जब पैपस उनकी गाड़ी के दरवाज़े तक आ गए और जबदस्तजी कैमरे कार के अंदर घुसाने लगे। इस दरम्यान मीनी रॉय हक़त पर नागिन फेम अभिनेत्री का गुस्सा फूट पड़ा।

वीडियो में वह उंगली से इशारा करते हुए पैपे को डांट लगाने दिख रही हैं, और उनके स्पष्ट रूप से उन्हें कैमरे बंद कराने के लिए कह रहे हैं। उनकी नाराजगी का जवाब देने के बावजूद जब पैपे नहीं रुके, तो वह और भी झल्लर मार पड़ीं और जोर से कहा, बंद करो ये सब। यह घटना अमेरिकी सोसेलिब्रिटी की निजी जिंदगी में बढ़ती दखलअंदाजी के मुद्दे को एक बार फिर सामने लाते हैं। ऐसा दिन ऐसीसैकड़ों तस्वीरें और वीडियो वायरल होतें हैं जहाँ पैपरायजी बिना अनुमति के या अभिनेताओं के मना करने के बावजूद

उनकी तस्वीर लेने की कोशिश करते हैं। एक पब्लिक फ़िगर होने के बावजूद, हर व्यक्ति की अपनी एक निजी जगह और सम्मान होता है, जिसका क़ियाम अक्सर हो जाता है। मौनी रॉय की गुस्से में किल्ला गिराए रखवाना, कहीं न कहीं, इसी बढती हुई सीमा लांघने की प्रवृत्ति के खिलाफ एक आवाज़ प्रतीत होता है। वह इस दौरान ब्लैक ड्रेस में नज़र आ रही थीं, और अनुपम दोंडेकर भी उनके साथ थीं, जो इस पूरी घटना की साक्षी बनीं। यह घटना ऐसे समय में हुई है जब मौनी रॉय अपनी निजी जिंदगी को लेकर भी सुर्खियों में बनी हुई हैं। उन्होंने कुछ समय पहले ही आधिकारिक तौर पर घोषणा की थी कि वह अपने पति और बिजनेसमैन सूरज नांबियार से अलग हो रही हैं। दोनों ने अपना चार साल की शादी को खत्म करने का फैसला लिया है। मौनी और सूरज अक्सर अपने रोमांटिक पलों को लेकर चर्चा में रहते थे। दोनों को कभी वेंकेशन पर साथ देख जाता था तो कभी त्योहार साथ मनाते हुए। दोनों ने कुछ समय तक एक-दूसरे के डेट करने के बाद 27 नवंबर 2022 को गोवा में शादी के बंधन में बंधने का फैसला लिया था। उनकी शादी मलयाली और बंगाली दोनों रीति-रिवाजों से हुई थी।

काजू थाईलैंड में कंसीव हुआ था, इसीलिए वहां के बच्चों जैसा दिखता है : भारती सिंह

हाल ही में मशहूर कॉमेडियन भारती सिंह ने अपने बेटे याशवीर (काजू) को लेकर एक मजेदार किस्सा सुनाया। उन्होंने अपने यूट्यूब चैनल पर पोस्ट किए गए एक वीडियो में मजाकिया अंदा में बताया कि उनका बेटा काजू थाईलैंड में कंसर्व हुआ था, इसीलिए वह थोड़ा बैकॉक के बच्चे जैसा दिखता है। इतना सुनते ही आसपास मौजूद सभी लोगों की हंसी छूट गई। जो लोग नहीं जानते, उन्हें बता दें कि भारती सिंह और उनके पति, राइटर हर्ष लिम्बाचिया अब दो बच्चे बच्चों के माता-पिता हैं। वे पहले से ही अपने बड़े बेटे गोला उद्य तथ्य के माता-पिता हैं, जिसका जन्म अप्रैल 2022 में हुआ था। पिछले साल दिसंबर में, यह याश कपल दूसरी बार माता-पिता बना, जब उनको छोटे बेटे याशवीर का जन्म हुआ। भारती अक्सर अपने बच्चों और पति हर्ष के साथ वीडियो और ब्लॉग साझा करती रहती हैं, जो उनके प्रशंसकों के बीच खूब पसंद किए जाते हैं। उनके वीडियो में परिवार की मस्ती, प्यार और भारती का अनोखा संसर्ग ऑफ ब्रह्मर स्पष्ट झलकता है।

कुछ दिन पहले, भारती और हर्ष ने अपने 7 महीने के बच्चे काजू की अन्नप्रशान सेरेमनी मनाई, जो भारतीय परंपरा में बच्चे को पहली बार ठोस आहार (सॉलिड फूड) खिलाने का एक शुभ अवसर होता है। अपने यूट्यूब चैनल पर पोस्ट किए गए वीडियो में, भारती और हर्ष बच्चे काजू को अपनी गोद में लिए हुए दिखे, जबकि परिवार के सदस्य और मेहमान उसे खीर खिलाकर आशीर्वाद दे रहे थे।



यह पल परिवार के लिए बेहद खास था और फैंस ने भी काजू को पहली बार खाना खाते देख खूब चार लुटाया। इस साल 3 जुलाई को, भारती सिंह ने अपने परिवार और करीबी दोस्तों के साथ गोवा की एक आदनागर ट्रैन यात्रा के साथ अपने जन्मदिन का जश्न मनाया था। भारती सिंह ने इस पूरी ट्रैन जर्नी का एक विस्तृत वीडियो (व्लॉग) शेयर किया था, जिसमें रेलवे स्टेशन से लेकर ट्रैन में चढ़ते तक की पूरी यात्रा को दिखाया गया था। इस व्लॉग में उनके पति रण लिम्बाचिया, उनके दोनों बच्चे, भारती की मां, उनकी बहन और उनकी प्रोफेशनल टीम के अन्य सदस्य शामिल थे। वीडियो में ग्रुप को रेलवे प्लेटफॉर्म पर

धैर्य के साथ अपनी ट्रेन का इंतजार करते हुए दिखाया गया, जिसके बाद वे ट्रेन के डिब्बों में अपनी-अपनी जगह पर बैठे और साथ में बड़े आराम से इस टिप्पण को एन्जॉय किया। क्लॉग की खास बात में से एक परिवार का घर का बना खाना था, जिसे भारती सिंह ने खुशी-खुशी बताया कि वे घर से ही साखा लाए थे। भारती ने एक महत्वपूर्ण बात का भी खुलासा किया कि उन्होंने जान-बूझकर बच्चों को रेलवे के रोमांचक और मजे का अनुभव कराने के लिए प्लाइट के बजाय ट्रेन को चुना था। यह कदम उनके बच्चों के प्रति उनके प्यार और उन्हें नए अनुभव देने की उनकी इच्छा को दर्शाता है।

अजय ने गोलमाल : फन अनलिमिटेड की वर्षगांठ पर साझा किया वीडियो

साल 2006 में आई क्लासिक कॉमेडी फिल्म गोलमाल: फुन

अनलिमिटेड ने अपनी रिलीज के 20 साल बाद भी दर्शकों को हंसाना नहीं छोड़ा है। बॉलीवुड फिल्म निर्देशक रोहित शेट्टी की इस फिल्म ने केवल बॉक्स ऑफिस पर राज ही नहीं किया, बल्कि भारतीय कॉमेडी सिनेमा को एक नई दिशा भी दी। 20वीं वर्षगांठ के खास मौके पर फिल्म अभिनेता अजय देवगन ने सोशल मीडिया पर एक खास एआई वीडियो साझा किया है। अजय देवगन ने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम हैंडल पर इस वीडियो को साझा करते हुए लिखा, गोलमाल: फन अनलिमिटेड के शानदार 20 साल पूरे हो गए! सालों पहले शुरू हुआ हंसी और पागलपन का यह जादुई सफर आज भी उसी मस्ती और पूरे जोश के साथ लगातार जारी है। यह पोस्ट फिल्म के प्रशंसकों के लिए एक सुखद यादें लेकर आई, जो आज भी इन्हें हर सीन और डायलॉग को दिल से याद करते हैं। नीरज वोरा द्वारा लिखी गई यह कहानी चार आवारा और शरारती दोस्तों गोपाल (अजय देवगन), माधव (अरशद वारसी), लकी (तुषार कपूर) और लक्ष्मण (शरम जोशी) के इर्द-गिर्द घूमती है, जिन्हें उनके कॉलेज हॉस्टल से बेदखल कर दिया जाता है। बेचर होने के बाद, ये चारों एक ठिकाना ढूँढ़ते हुए एक



अमीर और अंधे बुजुर्ग जोड़े (परेस रावल और सुमिता मुखर्जी) के घर में घुस जाते हैं और उनका अमेरिका से लौटते पते होने का नाटक करने लगते हैं। कहानी में असली दिक्कत तब आती है जब चारों दोस्त घर के भीतर छिपे कीमती हीरों को हरियाणा की होड़ में लग जाते हैं और तभी उनकी भिड़ंत एक अजीबोगरीब गैंगस्टर बबली से होती है, जिससे हास्यास्पद परिस्थितियाँ और भी जटिल हो जाती हैं।



फिल्म में अजय देवगन की कॉमिक टाइमिंग, अरशद वारसी की हाजिरजावाबी, तुषार कपूर का बिना बोले अपनी हरकतों से हँसाना और शरमन जोशी की मासूमियत ने मिलकर एक ऐसा जादू पैदा किया, जो आज भी बरकरार है। परेश रावल और सुभित्त मुखर्जी ने भी अपने किरदारों में जान फूँक दी थी, जिससे फिल्म को कॉमेडी और भी निखर कर सामने आई। आज भी सोशल मीडिया पर इस फिल्म के मजेदार सीएस और डायलॉग्स की मीम्स के रूप में वायरल होते रहते हैं, जो इसकी निरंतर लोकप्रियता का प्रमाण है। यह फिल्म सिर्फ एक कॉमेडी नहीं थी, बल्कि दोस्ती, मूर्खता और अनियोजित कारनामों का एक शानदार मिश्रण थी, जिसने हर उम्र के दर्शकों को खूब गुरगुराया। गोलापल ने रोहित शेंडी की कॉमेडी फिल्मों के एक सफल निदेशक के रूप में स्थापित किया।

श्रीमुरली के नए अवतार ने बढ़ाई दर्शकों की उत्सुकता

कन्नड़ फिल्म एक्शन फिल्म 'पराक' का टीजर रिलीज हो गया जो सोशल मीडिया पर चर्चा का केंद्र बन गया है। फिल्म 'बघीरा' के बाद यह लोकप्रिय अभिनेता श्रीमुरली की अगली बड़ी परियोजना है। भव्य प्रस्तुति, हाई-बोल्ड्रेज एक्शन और अभिनेता के बदले हुए लुक ने फिल्म को लेकर उत्सुकता और बढ़ा दी है। यह फिल्म पैन इंडिया स्तर पर रिलीज की जाएगी, जिससे देशभर के दर्शकों तक श्रीमुरली का नया अंदाज पहुंचेगा। श्रीमुरली दक्षिण भारतीय फिल्म उद्योग के उन अभिनेताओं में शामिल हैं, जिन्होंने अपनी मेहनत, अनुशासन और दमदार अभिनय के दम पर अलग पहचान बनाई है। फिल्म 'उग्रम' ने उन्हें कन्नड़ सिनेमा के प्रमुख एक्शन स्टार के रूप में स्थापित किया था। इसके बाद 'मुप्पती', 'भारते' और 'बघीरा' जैसी फिल्मों में उनके अभिनय को दर्शकों ने शीर्षकधारियों दोनों ने सराहा। अब 'पराक' में वह एक बार फिर नए अंदाज में बड़े पर्दे पर वापसी कर

रहे हैं। टीजर में श्रीमुरली बेहद दमदार और रफ लुक में दिखाई दे रहे हैं। उनकी फिटनेस, प्रभावशाली स्क्रीन प्रेजेंस और हाई-ऑक्टेन एक्शन सीक्वेंस टीजर की सबसे बड़ी खासियत माने जा रहे हैं। दर्शकों ने सोशल मीडिया पर उनके शारीरिक बदलाव और एक्शन स्टाइल की जमकर तारीफ की है।

फिल्म के दृश्य बड़े पैमाने पर तैयार किए गए हैं, जो इसे एक भव्य सिनेमाई अनुभव का अहसास कराते हैं। फिल्म वे निर्देशक हलेश कोगुंडी का कहना है कि बचपन से ही उन्हें एक्शन फिल्मों का गहरा शौक रहा है। उन्होंने बताया कि 'मैड मैक्स' जैसी फिल्मों से प्रेरित होकर उन्होंने फिल्म निर्माण की दिशा चुनी। उनके अनुसार, एक्शन केवल माध्यम था दृश्य प्रभाव तक सीमित नहीं होता, बल्कि कहानी और पात्रों की भावनात्मक यात्रा को आगे बढ़ाने का सशक्त माध्यम भी है। उन्होंने कहा कि 'पराक' एक पात्र-केंद्रित एक्शन सस्पेंस थ्रिलर है, जिसमें हर एक्शन दृश्य कहानी

और किरदारों की भावनाओं से स्वाभाविक रूप से जुड़ा हुआ है। टीजर में रोमांचक एक्शन के साथ फिल्म की रहस्यमयी कहानी की झलक भी देखने को मिलती है। शानदार सिनेमैटोग्राफी और प्रभावशाली दृश्य फिल्म के बड़े स्तर को दर्शाते हैं, जबकि चरण राज एमआर का दमदार बैकग्राउंड म्यूजिक टीजर को और प्रभावशाली बनाता है। फिल्म का निर्माण ब्रांड स्टूडियोज के बैनर तले अखिलेश कोगुंडी, आसिफ मदल और दीपक अश्वथ नारायण ने किया है। सिनेमैटोग्राफी की जिम्मेदारी संदीप वल्लुरी ने संभाली है, जबकि कहानी हलेशा कोगुंडी और टीम ब्रांड स्टूडियोज ने मिलकर तैयार की है। फिल्म के एक्शन दृश्यों का निर्देशन प्रसिद्ध स्टंट निर्देशक डॉ. के. रविचर्मा ने किया है। फिल्म को लेकर उत्साह उस समय और बढ़ गया जब आनंद आडियो ने इसके ऑडियो अक्वार्डरालिस किया। इसे हाल के वर्षों में कन्नड़ सिनेमा के सबसे बड़े ऑडियो सौंदर्यों में से एक माना जा रहा है।



न्यूज ब्रीफ

जो रूट बोल खेलते हुए ही सीखना होगा युवा खिलाड़ियों को

कार्डिफा इंग्लैंड के पूर्व कप्तान जो रूट का मानना है कि देश के अगली पीढ़ी के युवा क्रिकेटरों को 50 ओवरों के क्रिकेट का अधिक अनुभव नहीं मिलने के कारण अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खेलते हुए ही सीखना होगा। उन्होंने जोर देकर कहा कि अनुभव की कमी के कारण दबाव के हालात के अनुकूल ढलना बेहद अहम हो जाता है। रूट ने कहा कि युवा खिलाड़ियों को अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में पदार्पण से पहले घरेलू 50 ओवरों की नियमित प्रतियर्थाओं के जरिये उस तरह का अनुभव नहीं मिल पा रहा है जो पहले खिलाड़ियों को मिलता था। उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि टीम और युवा खिलाड़ियों के लिये यह सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक है। उन्होंने आगे कहा, अभी ही नहीं बल्कि आने वाले समय में भी, जो भी खिलाड़ी टीम में आयेगा उसे 50 ओवरों के क्रिकेट में उतना अनुभव या समझ नहीं होगी क्योंकि अब यह प्रारूप उतना खेला नहीं जाता है। यह कमी इंग्लैंड के हालिया प्रदर्शन में भी दिखती है, क्योंकि टीम को भारत के खिलाफ पिछले 20 वनडे में से 14 में पराजय का सामना करना पड़ा है। रूट ने कहा कि भारत जैसी शीर्ष वनडे टीम के खिलाफ जीत अधिक संतोषजनक है।

गांगुली और द्रविड़ के कारण संन्यास पर मजबूर हुए थे मांजरेकर

नई दिल्ली। पूर्व क्रिकेटर संजय मांजरेकर अपने समय के एक बेहतरीन बल्लेबाज रहे हैं पर इसके बाद भी उनका करियर उम्मीद के अनुसार नहीं रहा है। मांजरेकर ने इन्हके पीछे सौच गांगुली और राहुल द्रविड़ के छा जाने को बताया है जिसके कारण उन्हें असमय ही संन्यास के लिए मजबूर होना पड़ा है। मांजरेकर जब भारतीय क्रिकेट में आये थे तब उनकी बल्लेबाजी तकनीक देखकर लोगों को उनमें सुनील गावस्कर की छवि नजर आयी। इस क्रिकेटर को क्रिकेट विरासत में मिला था। उनके पिता विजय मांजरेकर जिन्होंने टीम के दिग्गज बल्लेबाज रहे थे। उन्हें पूरा भरोसा था कि उनका बेटा एक दिन न सिर्फ खेलेगा, बल्कि टीम इंडिया की जर्सी भी पहनेगा जो आखिरकार सच भी हुआ। मांजरेकर जब तक अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट खेले, उनकी पहचान एक तकनीकी रुप से बेहद सक्षम और ठोस बल्लेबाज के तौर पर रही। विशेष रुप से विदेशी पिचों पर उनका रिकार्ड बेहद शानदार और अनुकरणीय था। उनकी इसी लाजवाब बल्लेबाजी तकनीक के कारण साथी खिलाड़ी उन्हें कई बार मिस्टर परफेक्ट कहकर पुकारते थे।

इंग्लैंड दौरे पर निकी प्रसाद ने सीखा बहुत कुछ

नई दिल्ली। भारतीय अंडर-19 महिला क्रिकेट टीम को टी20 विश्व कप 2025 का खिताब दिलाने वाली कप्तान निकी प्रसाद ने इंडिया ए महिला टीम के साथ अपने इंग्लैंड दौरे को सीखने का एक बेहतरीन अनुभव बताया है। हाल ही में इंग्लैंड ए के खिलाफ 2-1 से वनडे सीरीज जीतने वाली टीम का हिस्सा रहीं प्रसाद ने एक खास बातचीत में कहा कि यह उनका पहला इंडिया ए और पहला इंग्लैंड दौरा था। टीम का माहौल शानदार था और उन्हें खुद को अभिव्यक्त करने का भरपूर अवसर मिला, जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ा। एक जीतने वाली टीम का हिस्सा होना उनके लिए बेहद सकारात्मक अनुभव रहा। प्रसाद ने इंग्लैंड की परिस्थितियों को भारत से काफी अलग बताया, जहां के विकेट और विपक्षी टीम, विशेषकर लंबे तेज गेंदबाजों, चुनौतीपूर्ण थीं। उन्होंने महसूस किया कि अपने बैकफुट खेल में, खासकर बाउंडर गेंदों को पुल और कट करने में, सुधार की आवश्यकता है। शॉर्ट बॉल के साथ संतुलन बनाना उन्होंने जल्द सीखा। कोचों ने उन्हें गेंद की उछाल का सही अनुमान लगाने और ओवरहित न करने की सलाह दी। गेंदबाजी में भी, उन्हें यह सीखने को मिला कि गेंद को ऊपर पिच करके बल्लेबाजों को ड्राइव करने के लिए प्रेरित किया जाए, ताकि वे स्वीप जैसे शॉट न खेलें। इंडिया ए के अनुभव ने निक्की को सीनियर टीम के स्तर को समझने में मदद की। उन्होंने कहा कि बैकफुट से गेंद को पुल करना या कवर्स के ऊपर से मारना जैसे क्षेत्र उन्हें उच्च स्तर पर अधिक रन दिलाने में सहायक होंगे।

खेल

भारतीय महिला क्रिकेट में नई जान फूंकने वाली स्मृति मंधाना

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारतीय महिला क्रिकेट की लोकप्रियता में लगातार वृद्धि हो रही है, और इसका एक बड़ा श्रेय बाएं हाथ की सलामी बल्लेबाज तथा उपकप्तान स्मृति मंधाना को जाता है। उन्होंने अपनी आक्रामक बल्लेबाजी से दर्शकों के बीच इस खेल को बेहद लोकप्रिय बनाया है। मैदान पर मंधाना के नारे उनकी सफलता का प्रमाण हैं, और लोकप्रियता के मामले में वह देश के शीर्ष पुरुष क्रिकेटरों को भी टक्कर देती हैं। 18 जुलाई 1996 को मुंबई में जन्मी मंधाना का क्रिकेट से गहरा पारिवारिक संबंध रहा है; उनके पिता और भाई दोनों क्रिकेटर रहे हैं, जिससे उन्हें इसी राह पर आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। पिता को बाएं हाथ के बल्लेबाज पसंद थे, इसलिए उन्होंने भी यही शैली अपनाई। कम उम्र से ही मंधाना की प्रतिभा स्पष्ट थी। 9 साल की उम्र में महाराष्ट्र अंडर-15 टीम में जगह बनाने के बाद, 11 साल की उम्र में वह राज्य की अंडर-19 टीम में शामिल हो गईं। घरेलू क्रिकेट में लगातार शानदार प्रदर्शन के दम पर, उन्होंने 5 अप्रैल 2013 को बांग्लादेश के खिलाफ अपने टी20 अंतरराष्ट्रीय करियर की शुरुआत की। इसके बाद से, वह भारतीय महिला क्रिकेट टीम के तीनों प्रारूपों में सबसे महत्वपूर्ण खिलाड़ियों में से एक बनी हुई हैं, और अक्सर टीम की सबसे बड़ी मैच विजेता साबित हुई हैं। उन्होंने 2014 में टेस्ट, 2013 में वनडे और 2013 में टी20 में डेब्यू किया।

अपने 13 साल के करियर में, मंधाना ने प्रभावशाली आंकड़े दर्ज किए हैं। उन्होंने टेस्ट में 788 रन (2 शतक), वनडे में 5,411 रन (14 शतक), और टी20 में 4,538 रन (1 शतक) बनाए हैं। भारतीय महिला क्रिकेट की पोस्टर



गर्ल के रूप में पहचानी जाने वाली मंधाना ने कई उल्लेखनीय उपलब्धियां हासिल की हैं। वह ऑस्ट्रेलिया की एलिस पेरी के बाद दो बार आईसीसी विमेंस क्रिकेटर ऑफ द इयर अवॉर्ड जीतने वाली दूसरी क्रिकेटर हैं। वनडे फॉर्मेट में भारत की ओर से सबसे तेज शतक (50 गेंदों पर) लगाने का रिकॉर्ड उनके नाम है, और मिताली राज के बाद वह भारत की दूसरी सबसे सफल वनडे

बल्लेबाज हैं। वह तीनों प्रारूपों में शतक लगाने वाली पहली भारतीय महिला बल्लेबाज हैं और वनडे में सर्वाधिक शतकों के मामले में दूसरे स्थान पर हैं। इसके अतिरिक्त, मंधाना एक कैलेंडर वर्ष में 1000 से अधिक रन बनाने वाली पहली महिला खिलाड़ी हैं और एक कैलेंडर वर्ष में वनडे में सर्वाधिक शतक (4) का रिकॉर्ड भी उनके नाम है। 30 वर्षीय मंधाना के पास अभी भी कम से कम 5-6 साल

का अंतरराष्ट्रीय करियर बाकी है, और उन्हें हरमनप्रीत कौर के बाद भारतीय महिला टीम की कमान संभालने की प्रबल दावेदार माना जा रहा है। महिला प्रीमियर लीग में रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु को दो खिताब दिलाकर उन्होंने अपनी नेतृत्व क्षमता भी साबित की है। अगर उनकी मौजूदा बल्लेबाजी फॉर्म जारी रही, तो वह महिला क्रिकेट में कई और असाधारण उपलब्धियां हासिल करेंगी।

आईसीसी ने 2027 वनडे विश्व कप के क्वालीफिकेशन नियमों में किए बड़े बदलाव

नई दिल्ली ● एजेंसी

अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) ने 2027 वनडे विश्व कप के क्वालीफिकेशन प्रारूप में बड़े बदलावों की घोषणा की है, जो पहले 2021 में अनुमोदित संरचना को बदल देगा। इन नए नियमों के तहत, क्वालीफायर जीतने वाली टीम को अफ्रीका में होने वाले विश्व कप के मुख्य ग्रुप चरण में सीधे एंट्री मिलेगी, और आईसीसी के बदले हुए मॉडल के तहत उसे शुरुआती सुपर सीरीज राउंड से नहीं गुजरना पड़ेगा। बदले हुए प्रारूप में मुख्य टूर्नामेंट की टीमों 14 से घटकर 12 कर दी गई हैं, जिसमें दो ग्रुप होंगे और उसके बाद सेमीफाइनल और फाइनल से पहले सुपर सेवन स्टेज होंगे, जबकि पहले दो-ग्रुप और सुपर सिक्स फॉर्मेट था। इस बड़े बदलाव से विश्व कप क्वालीफायर से शीर्ष चार टीमों के लिए क्वालिफिकेशन का रास्ता भी बदल गया है।

नए मॉडल के तहत, सितंबर 2026 के आखिर में एकदिवसीय रैंकिंग में शीर्ष आठ टीमों, सह-मेजबान दक्षिण अफ्रीका और जिम्बाब्वे के साथ, विश्व कप के लिए सीधे क्वालीफाई कर लेंगी। हालांकि, तीसरे सह-मेजबान नामीबिया को स्वचालित क्वालिफिकेशन नहीं मिलेगा और उसे क्वालिफाईंग पाथवे से अपनी जगह बनानी होगी। क्वालीफायर जीतने वाली टीम को विश्व कप के मुख्य चरण में 11वीं सीधी एंट्री मिलेगी। दूसरे, तीसरे और चौथे नंबर पर रहने वाली टीमों को दो मैचों की सुपर सीरीज खेलनी होगी, जिसमें केवल जीतने वाली टीम ही आगे बढ़ेगी, जबकि बाकी टीमों सिर्फ दो मैच खेलकर बाहर हो जाएंगी।



2027 के एकदिवसीय विश्व कप में पहली बार होने वाले सुपर सेवन स्टेज में, छह-छह टीमों के दो ग्रुप में से प्रत्येक से शीर्ष तीन टीमें होंगी, साथ ही दोनों ग्रुप में अगली सबसे अच्छी रैंक वाली टीम भी शामिल होगी। यह सात टीमें एक ही राउंड-रॉबिन में खेलेंगी, जिसमें कुल 21 मैच होंगे, और शीर्ष चार टीमें सेमीफाइनल में पहुंचेंगी। नॉकआउट स्टेज में पहले नंबर पर रहने वाली टीम का मुकाबला चौथे नंबर पर रहने वाली टीम से होगा और दूसरे नंबर पर रहने वाली टीम का मुकाबला तीसरे नंबर पर रहने वाली टीम से होगा, जिसमें जीतने वाली टीमें फाइनल में पहुंचेंगी। 2027 एकदिवसीय विश्व कप क्वालीफायर में कुल 10 टीमें हिस्सा लेंगी: एकदिवसीय रैंकिंग में सबसे कम रैंक वाले दो पूर्ण सदस्य (दक्षिण अफ्रीका और जिम्बाब्वे को छोड़कर, जो रैंकिंग की परवाह किए बिना मेजबान के तौर पर स्वचालित क्वालिफायर हो जाती हैं), क्रिकेट विश्व कप लीग 2 की शीर्ष चार टीमें, और विश्व कप क्वालीफायर प्लेऑफ से आगे बढ़ते वाली चार टीमें। क्वालीफायर प्लेऑफ में आठ टीमें हिस्सा लेंगी - लीग 2 की सबसे नीचे की चार टीमें और चैलेंज लीग की शीर्ष चार टीमें। हालांकि टूर्नामेंट का प्रारूप अभी तक पूरी तरह से पुष्टि नहीं हुआ है, लेकिन शीर्ष चार टीमों एकदिवसीय विश्व कप क्वालीफायर में आगे बढ़ेंगी। चैलेंज लीग क्वालिफिकेशन पाथवे का तीसरा टियर है और इसमें 12 टीमें हैं जिन्हें छह-छह के दो ग्रुप में बांटा गया है। हर ग्रुप साइकिल के दौरान तीन राउंड-रॉबिन टूर्नामेंट खेलेगा, जिसमें हर ग्रुप को शीर्ष दो टीमें विश्व कप क्वालीफायर प्लेऑफ के लिए क्वालीफाई करेंगी।

बॉटम

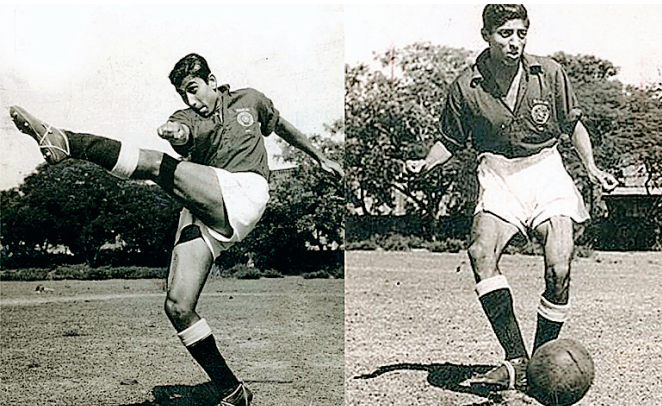
छेत्री और भूटिया ने आधुनिक भारतीय फुटबॉल को नई पहचान दी

भारतीय फुटबॉल में रहे हैं पीके बनर्जी, चुन्नी गोस्वामी जैसे सितारे

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारतीय फुटबॉल की बात करें तो केवल दो खिलाड़ी ही लोकप्रियता हासिल करते हुए देश भर में अपनी पहचान बना पाये हैं। इनमें एक है सुनील छेत्री और दूसरे हैं बाईचुंग भूटिया। छेत्री और भूटिया ने आधुनिक भारतीय फुटबॉल को नई पहचान दी है। छेत्री ने अपने करियर में 95 से अधिक अंतरराष्ट्रीय गोल किए हैं और उन्हें भारतीय फुटबॉल का चेहरा माना जाता है, जबकि भूटिया ने 1990 के दशक में देश में फुटबॉल की लोकप्रियता बढ़ाई हालांकि भारतीय फुटबॉल इतिहास में कई अन्य दिग्गज खिलाड़ी भी रहे हैं। इसमें से एक को

तो स्वयं विश्व फुटबॉल की शीर्ष संस्था फीफा ने 20वीं सदी का भारत का सबसे महान फुटबॉलर घोषित किया था। इस फुटबॉलर का नाम है। प्रदीप कुमार बनर्जी जो पी के बनर्जी के नाम से जाने जाते हैं। पी के बनर्जी की बदौलत ही भारतीय टीम ने 1962 के एशियाई खेलों में फुटबॉल का स्वर्ण पदक जीता था। पी के बनर्जी : पी के ने 1950 और 1960 के दशक में भारतीय टीम को एशिया में शीर्ष पर पहुंचाया। उन्होंने भारत के लिए 45 अंतरराष्ट्रीय मैचों में 14 गोल किए। उनकी कप्तानी में भारत ने 1962 के जकार्ता में आयोजित एशियाई खेलों में स्वर्ण पदक जीता था। यह वह दौर था जब भारत ने



फीफा विश्व कप के लिए पहली और आखिरी बार क्वालीफाई किया था, हालांकि टीम खेलने ब्राजील नहीं गई।

खेल से संन्यास लेने के बाद, बनर्जी ने एक कोच के तौर पर भी अपनी अमिट छाप छोड़ी। 1970 के एशियाई

खेलों में जब भारत ने कांस्य पदक जीता था, तब वे ही टीम के कोच थे। वे 1986 तक भारतीय टीम के साथ अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंटों से जुड़े रहे और ईस्ट बंगाल तथा मोहन बागान जैसे क्लबों को कई खिताब दिलाए। उनके मार्गदर्शन में ही मोहन बागान ने महान पेले की न्यूयॉर्क कॉसमॉस के खिलाफ 2-2 से बराबरी की थी। उनके अतुलनीय योगदान को देखते हुए फीफा ने 2004 में उन्हें ऑर्डर ऑफ मेरिट से सम्मानित किया, जो फुटबॉल सातह के सर्वोच्च सम्मानों में से एक है, साथ ही उन्हें 20वीं सदी का सर्वश्रेष्ठ भारतीय फुटबॉलर भी बताया।

चुन्नी गोस्वामी : चुन्नी भी एक दिग्गज खिलाड़ी रहे हैं। वह साल 1962 के एशियाई खेलों में स्वर्ण पदक जीतने वाली टीम के कप्तान थे। आईएम विजयन : वहीं एक अन्य खिलाड़ी आईएम विजयन को उनकी रफ्तार के लिए ब्लैक बक कहा जाता था और उन्होंने 1990 के दशक में भूटिया के साथ मिलकर कई यादगार जीत दिलाईं। सेलेन मन्ना, जिन्होंने 1951 के एशियाई खेलों में भारत को स्वर्ण जीताया था, दुनिया के शीर्ष डिफेंडरों में गिने जाते थे और 1953 में इंग्लैंड की फुटबॉल एसोसिएशन ने उन्हें दुनिया के सर्वश्रेष्ठ कप्तानों में शामिल किया था।

मैक्सवेल सहित इन बल्लेबाजों के नाम है टी20 अंतरराष्ट्रीय में सबसे अधिक शतक



नई दिल्ली ● एजेंसी

टी20 अंतरराष्ट्रीय, क्रिकेट में अब तक सबसे अधिक शतक लगाने वाले शीर्ष पांच बल्लेबाजों में दो भारतीय बल्लेबाज रोहित शर्मा और सूर्यकुमार यादव भी शामिल हैं। इस प्रारूप में सबसे अधिक पांच-पांच शतक ऑस्ट्रेलिया के रलेन मैक्सवेल और भारत के रोहित शर्मा के नाम हैं। इसके अलावा ऑस्ट्रिया के करनबीर सिंह और इंग्लैंड के फिल साल्ट हैं भी इस सूची में शामिल हैं।

रलेन मैक्सवेल : ऑस्ट्रेलियाई ऑलराउंडर मैक्सवेल ने अब तक 5 बेमिसाल टी20 अंतरराष्ट्रीय शतक लगाये हैं, जो उनकी आक्रामक बल्लेबाजी का प्रमाण है। 130 मैचों की 118 पारियों में उन्होंने 154.42 के शानदार स्ट्राइक रेट से 2897 रन बनाए हैं। उनका सर्वोच्च स्कोर नाबाद 145 रन रहा है, और उन्होंने अपने करियर में 243 चौके और 150 छक्के जड़े हैं, जो उनकी मारक क्षमता को दर्शाता है।

रोहित शर्मा : रोहित ने भी टी20 अंतरराष्ट्रीय में 5 शानदार शतक लगाए हैं और इस प्रारूप में सर्वाधिक रन (4231) बनाने का रिकॉर्ड भी उन्हीं के नाम है। साल 2007 के पहले टी20 विश्व कप से अपने सफर की शुरुआत करने वाले रोहित ने 159 मैचों की 151 पारियों में 140.89 के स्ट्राइक रेट से ये रन बनाये हैं। उनके नाम 32 अर्धशतक और नाबाद 121 रन का उच्चतम स्कोर भी है। अपनी बेजोड़ टाइमिंग और ताकत से उन्होंने रिकॉर्ड 383 चौके और 205 छक्के जड़े हैं, जो उन्हें

टी20ई का सबसे सफल बल्लेबाज बनाता है हालांकि अब उन्होंने इस प्रारूप से संन्यास ले लिय है।

करनबीर सिंह : इस विशिष्ट सूची में तीसरा नाम ऑस्ट्रिया के करनबीर सिंह का है। एसोसिएट नेशन की ओर से खेलने वाले करबीर ने सिर्फ 60 मैचों की 59 पारियों में 4 शतक लगाकर सबको हैरान किया है। 48.71 की हेरतअंजेज औसत और 175.41 के तूफानी गया सबसे बड़ा व्यक्तिगत स्कोर है। स्ट्राइक रेट से उन्होंने 2533 रन बनाए हैं। करनबीर का सर्वोच्च स्कोर 164 रन है, जो इस सूची में किसी भी बल्लेबाज द्वारा बनाया

फिल साल्ट : चौथे स्थान पर इंग्लैंड के विस्फोटक सलामी बल्लेबाज फिल साल्ट हैं। साल 2022 में डेब्यू करने के बाद से साल्ट ने है। 64 मैचों की 59 पारियों में उन्होंने 4 शतक और 10 अर्धशतकों के साथ 164.52 के बेहतरीन स्ट्राइक रेट से 1846 रन बनाए हैं। साल्ट का सर्वश्रेष्ठ स्कोर नाबाद 141 रन रहा है, और उन्होंने अपनी आक्रामक बल्लेबाजी से 186 चौके और 87 छक्के लगाए हैं।

सूर्यकुमार यादव : इस इसी में भारत के सूर्यकुमार यादव भी शामिल हैं। साल 2021 में पदार्पण करने के बाद से ही सूर्या ने टी20 क्रिकेट खेलने में अपनी क्षमता दिखायी है। उन्होंने 113 मैचों की 107 पारियों में 4 शतक और 25 अर्धशतकों की मदद से 3272 रन बनाए हैं। उनका स्ट्राइक रेट 162.94 का रहा है, और उनका सर्वोच्च स्कोर 117 रन है।

बीडब्ल्यूएफ विश्व बैडमिंटन चैंपियनशिप अगले माह, भारतीय दल की अगुवाई करेंगी सिंधु

नई दिल्ली ● एजेंसी



बैडमिंटन वर्ल्ड फेडरेशन (बीडब्ल्यूएफ) विश्व चैंपियनशिप 17 से 23 अगस्त तक नई दिल्ली में होगी। इसमें 10 सदस्यीय भारतीय बैडमिंटन टीम की अगुवाई ओलंपिक पदक विजेता पी वी सिंधु करेंगी। बीडब्ल्यूएफ ने इस टूर्नामेंट के लिए क्वालिफिकेशन सूची जारी कर दी है, जिसमें भारत के कुल 10 खिलाड़ियों को पांच स्पर्धाओं में उतरने का अवसर मिला है। इन खिलाड़ियों में सात्विकसाईंराज रंकीरेड्डी और चिराग शेटी की देश की शीर्ष पुरुष युगल जोड़ी भी शामिल है। सिंधु को बीडब्ल्यूएफ के नियमों के तहत मेजबान देश की प्रतिनिधि के तौर पर महिला एकल ड्रा में जगह मिली है। यह क्वालिफिकेशन सूची 28 अप्रैल की वर्ल्ड बैडमिंटन रैंकिंग पर आधारित है, जिसमें पुरुष और महिला एकल में 64-64 खिलाड़ी और प्रत्येक युगल स्पर्धा में 48-48 जोड़ियां शामिल हैं। नियमानुसार, विश्व बैडमिंटन चैंपियनशिप में प्रत्येक वर्ग में भारत के दो खिलाड़ियों को सीधे प्रवेश मिला है। वहीं पुरुष एकल वर्ग में

देश का प्रतिनिधित्व लक्ष्य सेन और आयुष शेटी करेंगे, जिन्होंने अपनी रैंकिंग के बल पर प्रवेश हासिल किया है। वहीं, महिला एकल में सिंधु के साथ उभरती खिलाड़ी उन्नति हुड्डा को भी जगह मिली है। पुरुष यगल में सात्विकसाईंराज रंकीरेड्डी और चिराग शेटी की जोड़ी को भी शामिल किया गया है। पुरुष युगल की बात करें तो हरिहरन अमसाकरुणन और एमआर अर्जुन को अवसर मिला है।

दूसरी ओर महिला युगल में 30वें स्थान पर कायम टेसा जॉली और गायत्री गोपीचंद की जोड़ी भारत की ओर से चुनौती पेश करेंगी, जबकि कविप्रिया सेल्वम और सिमरन सिंघी ने दूसरी भारतीय

जोड़ी के रूप में प्रवेश हासिल किया है। मिश्रित युगल स्पर्धा में ध्रुव कपिला और तनीषा क्रास्टो ने 21वें स्थान के साथ अपनी जगह बनाई है, और उनके साथ रोहन कपूर और रत्निका शिवानी गूढ़े देश के लिए दूसरी मिश्रित युगल जोड़ी के तौर पर खेलेंगे। इनके अलावा रिजर्व सूची में पुरुष एकल में विश्व चैंपियनशिप किदांबी श्रीकांत और एचएस प्रणय, तथा महिला एकल में तन्वी शर्मा, अनमोल खरब, मालविका बंसोड़ा और तस्नीम मीर हैं।बीडब्ल्यूएफ ने यह भी कहा है कि सभी पांच कैटेगरी में मौजूदा चैंपियन खिलाड़ियों ने चैंपियनशिप में अपनी भागीदारी की पुष्टि कर दी है।

निर्वस्त्र होकर मंदिर पहुंची, मूर्ति लेकर तालाब में कूदी महिला इंजीनियर

हैदराबाद। पीरजादीगुड़ा के एक तालाब में मिले सांप्टवेयर इंजीनियर तेजस्विनी के शव मामले में पुलिस जांच में कई चौंकाने वाले तथ्य सामने आए हैं। पुलिस के अनुसार, एक मंदिर के सीसीटीवी फुटेज में तेजस्विनी को मंदिर परिसर में जाते हुए देखा गया है। जांच में सामने आया है कि वह मंदिर से एक मूर्ति लेकर तालाब की ओर गई थी। पुलिस अब इस पूरे घटनाक्रम के पीछे की वजहों का पता लगाने में जुटी है। प्रारंभिक जांच के मुताबिक, तेजस्विनी कपड़े उतारकर मंदिर पहुंची और वहां से अप्मावारु की मूर्ति उठाई। इसके बाद वह मूर्ति लेकर तालाब की ओर चली गई। पुलिस का कहना है कि तालाब में उसके कूदने का कोई प्रत्यक्ष सीसीटीवी फुटेज नहीं मिला है। फिलहाल तालाब में मूर्ति की तलाश की जा रही है। पुलिस का मानना है कि मूर्ति मिलने से जांच को महत्वपूर्ण दिशा मिल सकती है। जांच के दौरान तेजस्विनी के निजी जीवन से जुड़ी कुछ जानकारीयां भी सामने आई हैं। पुलिस के अनुसार, वह जिस फ्लैट में किराए पर रह रही थी, उसका किराया काफी अधिक था। वह रोजाना करीब 3500 रुपये का भुगतान करती थी, जो महीने में एक लाख रुपये से अधिक बैठता है।

राहुल-खरगे ने पीएम मोदी को लिखी चिट्ठी कहा- चुप्पी से काम नहीं चलेगा

नई दिल्ली। संसद के मानसून सत्र से पहले राम मंदिर चंदे को लेकर सियासी विवाद तेज हो गया है। कांग्रेस नेता और लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी तथा राज्यसभा में विपक्ष के नेता मल्लिकार्जुन खरगे ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को संयुक्त पत्र लिखकर श्री राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट से जुड़े कथित वित्तीय अनियमितताओं के आरोपों पर सवाल उठाए हैं। दोनों नेताओं ने मामले में प्रधानमंत्री की चुप्पी को लेकर भी आपत्ति जताई और जवाबदेही तय करने की मांग की है। कांग्रेस नेताओं ने अपने पत्र में कहा कि राम मंदिर के लिए देश-विदेश से करोड़ों श्रद्धालुओं ने श्री राम विरवास के साथ दान दिया है। ऐसे में यदि चंदे या ट्रस्ट के वित्तीय प्रबंधन को लेकर कोई आरोप सामने आते हैं तो उनकी निष्पक्ष जांच जरूरी है। उन्होंने कहा कि ऐसे गंभीर मामलों में सरकार की ओर से स्पष्ट जवाब आना चाहिए और जनता को वास्तविक स्थिति की जानकारी मिलनी चाहिए। राहुल गांधी और खरगे ने श्री राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट के पूर्व महासचिव चंपत राय को लेकर भी सवाल उठाए हैं।

पूर्व पीएम देवेगौड़ा की पत्नी चेंन्नम्मा का निधन, पैत्रक गांव में होगा अंतिम संस्कार

बेंगलुरु। पूर्व पीएम एचडी देवेगौड़ा की पत्नी चेन्नम्मा का बेंगलुरु में निधन हो गया। कर्नाटक सरकार ने चेन्नम्मा के अंतिम संस्कार के समय उन्हें राजकीय सम्मान देने का फैसला किया। बता दें चेन्नम्मा का पिछले कुछ दिनों से सांस में गंभीर दिक्कतों के चलते अस्पताल में इलाज चल रहा था। हार्ट अटैक के बाद शनिवार शाम करीब 4 बजे चेन्नम्मा का निधन हो गया। देवेगौड़ा, उनके बेटे और केंद्रीय मंत्री एचडी कुमारस्वामी और परिवार के अन्य सदस्य अस्पताल में मौजूद थे। पार्थिव शरीर को शनिवार रात बेंगलुरु के पद्मानभनगर स्थित उनके आवास ले जाया गया और रविवार दोपहर तक वहीं रखा गया। अंतिम संस्कार सोमवार को हासन जिले में स्थित उनके पैतृक गांव में किया जाएगा। बता दें चेन्नम्मा का विवाह 1954 में एच डी देवेगौड़ा से हुआ था। दंपति के चार बेटे और दो बेटियां हैं। इनमें केंद्रीय मंत्री एच डी कुमारस्वामी और विधायक एच डी रेवन्ना शामिल हैं। रेवन्ना हासन जिले की होलानरसिपुर विधानसभा सीट से विधायक हैं। प्रमुख सियासी परिवार से होने के बावजूद चेन्नम्मा ज्यदातर सार्वजनिक कार्यक्रमों से दूर रहीं। फरवरी 2001 में हुए तेजाब हमले से बच गई थीं। बताया गया था कि यह हमला पारिवारिक विवाद से जुड़ा था। पीएम नरेन्द्र मोदी, कांग्रेस के वरिष्ठ नेता राहुल गांधी और कर्नाटक के सीएम डीके शिवकुमार समेत कई नेताओं ने चेन्नम्मा के निधन पर शोक व्यक्त किया है।

अहमदाबाद

अवैध पटाखा फैक्ट्री में भीषण विस्फोट में 9 लोगों की दर्दनाक मौत, अवैध इकाइयों पर चला बुलडोजर जैसा अभियान

रामोल हादसे के बाद बड़ा एक्शन : पटाखा फैक्ट्री मालिक, उसकी मां और पार्टनर गिरफ्तार

अहमदाबाद ● एजेंसी

शहर के रामोल क्षेत्र स्थित एक अवैध पटाखा फैक्ट्री में हुए भीषण विस्फोट और आग की भयावह घटना में 9 लोगों की मौत हो गई, जबकि कई अन्य घायल हो गए थे। विस्फोट इतना शक्तिशाली था कि आसपास की इमारतों के कांच टूट गए और पास की कंपनियों में लगे सीसीटीवी कैमरों के शीशे भी चकनाचूर हो गए। घटना के सीसीटीवी फुटेज सामने आने के बाद हादसे की भयावहता स्पष्ट हो गई है। हादसे के बाद अहमदाबाद पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए फैक्ट्री के मालिक मेहुल डोडिया, उसकी मां तथा साझेदार सादिक सैयद को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस आयुक्त अनुपमसिंह गहलोत ने प्रेस कॉन्फ्रेंस में बताया कि तीनों आरोपी विस्फोट के समय फैक्ट्री में मौजूद थे और उन्हें भी चोटें आई हैं। उन्होंने बताया कि इस फैक्ट्री का लाइसेंस समाप्त हो चुका था और मार्च महीने में इसे बंद कराया गया था, लेकिन इसके बावजूद यहां अवैध रूप से पटाखों का निर्माण जारी था। लाइसेंस नवीनीकरण नहीं कराने वाले 12 अन्य इकाइयों को भी पहले बंद कराया गया था। रामोल स्थित फैक्ट्री में हुए विस्फोट के समय के दृश्य पास की एक कंपनी के सीसीटीवी कैमरे में कैद हुए हैं। वीडियो में धमाके की तीव्रता इतनी अधिक दिखाई दे रही है कि आसपास की इमारतों

के शीशे टूट जाते हैं और कैमरों को भी भारी नुकसान पहुंचता है। दुर्घटना के बाद अहमदाबाद नगर निगम (एएमसी), पुलिस और फायर विभाग की संयुक्त टीम ने रामोल और वस्त्राल क्षेत्रों में अवैध रूप से संचालित दो अन्य पटाखा इकाइयों को तत्काल प्रभाव से सील कर दिया। इन स्थानों से भारी मात्रा में पटाखों का खजौरा जब्त किया गया, जिसे पानी डालकर नष्ट किया गया। इसके अलावा नारोल सहित शहर के अन्य इलाकों में भी अवैध पटाखा इकाइयों के खिलाफ व्यापक जांच अभियान चलाया जा रहा है। हादसे के बाद एल.जी. अस्पताल और सिविल अस्पताल में मृतकों के परिजनों का जमावड़ा लगा रहा। पोस्टमार्टम की प्रक्रिया पूरी होने के बाद सभी शव परिजनों को सौंप दिए गए। इस दर्दनाक हादसे में एक ही परिवार के पांच सदस्यों सहित कुल नौ लोगों की जान चली गई। मृतकों में रिकू भरतभाई चारेल (16), रविना भरतभाई चारेल (14), शिवानी भरतभाई चारेल (14), रमिला भरतभाई चारेल (37), वीरल उर्फ नीरव भरतभाई चारेल (6), सविता सुरेशभाई डामोर (38), उषा गोविंदभाई डामोर (45), मोहम्मद अशरार इरफान अली सैयद (20) और अजरुद्दीन रुकनूद्दीन काजी (25) शामिल हैं। इस घटना ने एक बार फिर अवैध पटाखा फैक्ट्रियों की सुरक्षा व्यवस्था और प्रशासनिक निगरानी पर गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं।



सरकार का रवैया तानाशाहीपूर्ण, लोकतांत्रिक मूल्यों की कर रही अनदेखी

पुणे। महाराष्ट्र कांग्रेस के विधायक और वरिष्ठ नेता नाना पटोले ने सामाजिक कार्यकर्ता सोनम वांगचुक को भूख हड़ताल के दौरान दिल्ली पुलिस द्वारा जबरिया अस्पताल ले जाने की कार्रवाई को लेकर केंद्र सरकार की आलोचना की है। उन्होंने आरोप लगाया कि सरकार का रवैया तानाशाहीपूर्ण है और इस तरह की कार्रवाई लोकतांत्रिक मूल्यों को कमजोर करती है। पटोले ने कहा कि सोनम वांगचुक को जिस तरह से धरना स्थल से हटाकर अस्पताल ले जाया गया, वह लोकतांत्रिक व्यवस्था के अनुरूप नहीं है। उन्होंने यह भी सवाल उठाया कि दिल्ली हाईकोर्ट ने किन परिस्थितियों और निर्देशों के आधार पर ऐसी कार्रवाई की अनुमति दी थी। उनके अनुसार, शांतिपूर्ण विरोध प्रदर्शन कर रहे व्यक्ति के साथ इस प्रकार का व्यवहार उचित नहीं माना जा सकता। उल्लेखनीय है कि सोनम वांगचुक 28 जून से आमरण अनशन पर थे। शनिवार को उनकी तबीयत बिगड़ने और चिकित्सकीय स्थिति गंभीर होने का हवाला देते हुए दिल्ली पुलिस उन्हें सफदरजंग अस्पताल ले गई थी।



शर्मा ने अदालत को बताया कि हाईकोर्ट के पूर्व आदेशों के अनुरूप ही सभी चिकित्सा संबंधी निर्णय लिए जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि जब वांगचुक के शरीर में पोस्टेशियम का स्तर 2.9 से नीचे पहुंच गया और उनकी स्थिति गंभीर होने लगी, तब विशेषज्ञ डॉक्टरों की सलाह पर उन्हें सफदरजंग अस्पताल में भर्ती कराया गया। सरकार ने यह भी बताया कि उनकी पत्नी, भाई और साले को चौबीसों घंटे मिलने की अनुमति दी गई है तथा उनके उद्हरने के लिए अलग कमरा भी उपलब्ध कराया गया है। सरकार ने अदालत में यह भी कहा कि उपचार के दौरान निजी प्रयोगशालाओं की

रिपोर्ट के बजाय अस्पताल की आधिकारिक जांच रिपोर्ट पर ही भरोसा किया जाएगा, क्योंकि चिकित्सा प्रोटोकॉल के तहत वही मान्य होती है। दोनों पक्षों की दलीलें सुनने के बाद हाईकोर्ट ने फिलहाल वांगचुक को निजी अस्पताल भेजने की अनुमति नहीं दी। अदालत ने निर्देश दिया कि सफदरजंग अस्पताल और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स) के डॉक्टर उनकी स्वास्थ्य स्थिति की लगातार निगरानी करेंगे। साथ ही केंद्र सरकार, दिल्ली के लिए अलग कमरा भी उपलब्ध कराया गया है। सरकार ने अदालत में यह भी कहा कि उपचार के दौरान निजी प्रयोगशालाओं की

वांगचुक को निजी अस्पताल में शिफ्ट करने से हाईकोर्ट का इनकार

तीन दिन में मांगी स्टेटस रिपोर्ट, फिलहाल सफदरजंग अस्पताल में ही रहना होगा

नई दिल्ली ● एजेंसी

सामाजिक कार्यकर्ता सोनम वांगचुक को सफदरजंग अस्पताल से निजी अस्पताल में स्थानांतरित करने की मांग पर दिल्ली हाईकोर्ट ने फिलहाल राहत देने से इनकार कर दिया है। अदालत ने कहा कि उनकी बिगड़ती स्वास्थ्य स्थिति को देखते हुए सरकार द्वारा अस्पताल में भर्ती कराने का निर्णय उचित था। साथ ही निर्देश दिया कि इलाज से जुड़े सभी निर्णय चिकित्सकों की मेडिकल राय और सोनम वांगचुक की सहमति के आधार पर लिए जाएंगे। मामले की सुनवाई के दौरान वांगचुक की ओर से वरिष्ठ अधिवक्ता कपिल सिब्बल ने दलील दी कि उन्हें अपनी पसंद के निजी अस्पताल में उपचार कराने का अधिकार है। उन्होंने कहा कि वांगचुक को अपने डॉक्टरों और वकीलों तक पर्याप्त पहुंच नहीं मिल रही है तथा निजी अस्पताल उन्हें ले जाने के लिए एंबुलेंस उपलब्ध कराने को तैयार है। उन्होंने अदालत से निजी अस्पताल में स्थानांतरण की अनुमति देने का आग्रह किया। केंद्र सरकार की ओर से अतिरिक्त सॉलिसिटर जनरल चेतन

सुप्रिया 2 सप्ताह तक ना कुछ बोलेंगी, न राजनीति करेंगी

नई दिल्ली ● एजेंसी

संसद के मानसून सत्र की शुरुआत से ठीक पहले राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी (शरद पवार गुट) की सांसद सुप्रिया सुले ने स्वास्थ्य कारणों से खुद को राजनीतिक गतिविधियों और मीडिया से दूर रखने का फैसला किया है। बारामती से सांसद सुप्रिया सुले ने बताया कि डॉक्टरों की सलाह पर वह अगले एक से दो सप्ताह तक वॉयस रेस्ट पर रहेंगी। इस दौरान वह न तो मीडिया से बातचीत करेंगी, न प्रेस कॉन्फ्रेंस करेंगी और न ही किसी सार्वजनिक कार्यक्रम में भाषण देंगी। सुप्रिया सुले ने बताया कि गले और आवाज में परेशानी के कारण उन्होंने विशेषज्ञ डॉक्टर से सलाह ली। जांच में गले में हल्की सूजन पाई गई, जिसके बाद



उन्हें लंबे समय तक बोलने, भाषण देने और साक्षात्कार से बचने की सलाह दी गई है। उन्होंने कहा कि इस दौरान वह वॉयस थेरेपी भी लेंगी और मीडिया तथा समर्थकों से सहयोग की अपील की है। स्वास्थ्य कारणों के चलते सुप्रिया सुले

विपक्षी गठबंधन की उस अहम बैठक में भी शामिल नहीं हो पाएंगी, जिसमें संसद के मानसून सत्र के दौरान सरकार के खिलाफ रणनीति तैयार करने और विभिन्न मुद्दों पर विपक्ष की एकजुटता को लेकर चर्चा होनी है। सुप्रिया सुले का यह फैसला ऐसे समय आया है जब वह कई राजनीतिक मुद्दों को लेकर चर्चा में थीं। हाल ही में उन्होंने महिला आरक्षण से जुड़े प्रस्तावित परिसीमन विधेयक को लेकर अपना रुख स्पष्ट किया था। उन्होंने कहा था कि उनकी पार्टी विधेयक का अध्ययन करेगी और यदि इसमें सभी राज्यों के लिए लोकसभा सीटों में समान वृद्धि की व्यवस्था होगी तो समर्थन पर विचार किया जा सकता है। उनके इस बयान के बाद राजनीतिक हलकों में इस विधेयक को लेकर बहस

तेज हो गई थी। इसके अलावा महाराष्ट्र की राजनीति में पवार परिवार और राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के दोनों गुटों के बीच संभावित सुलह को लेकर भी चर्चाएं चल रही हैं। राजनीतिक गलियारों में ऐसी अटकलें हैं कि शरद पवार गुट और अजित पवार गुट के बीच किसी समझौते की संभावना बन सकती है। हालांकि, इन चर्चाओं की अभी कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है। मानसून सत्र में सरकार कई महत्वपूर्ण विधायी कदम उठाने की तैयारी में है। इनमें महिला आरक्षण को परिसीमन से जोड़ने वाला प्रस्तावित संविधान संशोधन विधेयक भी शामिल है। ऐसे समय में सुप्रिया सुले का कुछ समय के लिए सक्रिय राजनीति से दूर रहना विपक्षी रणनीति के लिहाज से भी अहम माना जा रहा है।

लद्दाख में स्वच्छ ऊर्जा उत्पादन की दिशा में अहम कदम

ओएनजीसी ने 14 हजार फीट की ऊंचाई पर तैयार किए दो जियोथर्मल कुएं

लेह ● एजेंसी

लद्दाख के पुगा वैली क्षेत्र में भारत की पहली जियोथर्मल ऊर्जा परियोजना ने महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल की है। ऑयल एंड नेचुरल गैस कॉर्पोरेशन (ओएनजीसी) एनर्जी सेंटर ने समुद्र तल से करीब 14 हजार फीट की ऊंचाई पर एक-एक हजार मीटर गहरे दो जियोथर्मल कुओं का सफल निर्माण किया है। इस परियोजना के तहत धरती के भीतर मौजूद प्राकृतिक ताप का उपयोग कर बिजली पैदा की जाएगी। शुरुआती चरण में एक मेगावाट क्षमता का पावेलट प्रोजेक्ट शुरू किया गया है,

जिसे भविष्य में व्यावसायिक स्तर पर विस्तारित करने की योजना है। विशेषज्ञों का मानना है कि यह परियोजना भारत के स्वच्छ ऊर्जा अभियान और नेट-जिरो उत्सर्जन लक्ष्य को गति देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगी। लद्दाख के उपराज्यपाल वी.के. सक्सेना ने परियोजना का उद्घाटन करते हुए कहा कि पुगा वैली की यह उपलब्धि देश में कार्बन उत्सर्जन कम करने और लद्दाख को कार्बन न्यूट्रल क्षेत्र बनाने की दिशा में मील का पत्थर साबित होगी। उन्होंने कहा कि जियोथर्मल ऊर्जा का उपयोग पर्यावरण संरक्षण के साथ-साथ क्षेत्र के सतत विकास को भी मजबूती



देगा। जियोथर्मल ऊर्जा धरती के भीतर मौजूद प्राकृतिक गर्मी से प्राप्त की जाती है। इस गर्मी से बनने वाली भाप टर्बाइनों को चलाकर बिजली उत्पन्न करती है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि यह सौर और पवन ऊर्जा की तरह

मौसम या धूप पर निर्भर नहीं रहती, बल्कि वर्षभर चौबीसों घंटे लगातार बिजली उत्पादन करने में सक्षम होती है। अत्यधिक ठंडे लद्दाख क्षेत्र में, जहां सर्दियों के दौरान तापमान शून्य से 20 से 30 डिग्री सेल्सियस नीचे

तक पहुंच जाता है, यह तकनीक ऊर्जा आपूर्ति का भरोसेमंद विकल्प मानी जा रही है। परियोजना से मिलने वाली बिजली का उपयोग घरों को गर्म रखने, ग्रीनहाउस खेती को बढ़ावा देने और पर्यटन से जुड़ी सुविधाओं को निर्बाध ऊर्जा उपलब्ध कराने में किया जाएगा। इससे स्थानीय लोगों को सालभर खेती के बेहतर अवसर मिलेंगे और डीजल आधारित ऊर्जा स्रोतों पर निर्भरता भी कम होगी। पुगा वैली को इस परियोजना का कुछ समय के लिए सक्रिय राजनीति से दूर रहना विपक्षी रणनीति के लिहाज से भी अहम माना जा रहा है।

है। परीक्षणों में करीब 400 मीटर की गहराई पर 135 डिग्री सेल्सियस तक तापमान दर्ज किया गया है, जबकि एक हजार मीटर की गहराई पर इससे अधिक तापमान मिलने की संभावना जताई जा रही है, जिससे बिजली उत्पादन क्षमता और बढ़ सकती है। हालांकि, इस परियोजना को पूरा करना आसान नहीं था। ऊंचाई, ऑक्सीजन की कमी, कठिन मौसम और दुर्गम पहाड़ी रास्तों के कारण भारी इंट्रिंग मशीनों को वहां तक पहुंचाना बड़ी चुनौती साबित हुआ। इसके बावजूद पहला कुआं 22 मई 2026 और दूसरा 8 जुलाई 2026 को सफलतापूर्वक तैयार कर लिया गया।

री-नीट रिजल्ट पर अब नया विवाद, ओएमआर और मार्कशीट में 600 अंकों तक अंतर



नई दिल्ली ● एजेंसी

री-नीट 2026 के परिणाम घोषित होने के बाद राष्ट्रीय पात्रता सह प्रवेश परीक्षा (नीट) एक बार फिर विवादों में घिर गई है। कई अभ्यर्थियों ने आरोप लगाया है कि उनकी ओएमआर शीट और जारी स्कोरकार्ड के अंकों में भारी अंतर है। छात्रों का दावा है कि फाइनल ओएसर-की के आधार पर उनके अंक अधिक बन रहे थे, लेकिन जारी मार्कशीट में 15 से लेकर 600 तक अंक कम दर्ज किए गए। इस कारण कई ऐसे छात्र, जो अपने आकलन के अनुसार क्वालिफाई कर रहे थे, परिणाम में अयोग्य घोषित हो गए।

अंक हासिल नहीं कर सका। इस बीच हरियाणा से एक चौंकाने वाला मामला सामने आया है। अभ्यर्थी मुकुल काजल ने मीडिया के समक्ष आरोप लगाया, कि 17 जुलाई को डाउनलोड किए गए उनके आधिकारिक स्कोरकार्ड में 605 अंक और ऑल इंडिया रैंक 9551 दर्ज थी, लेकिन कुछ घंटे बाद दोबारा डाउनलोड करने पर अंक घटकर केवल 60 रह गए और रैंक 18,76,324 हो गई। छात्र का दावा है कि उनके पास पहले जारी स्कोरकार्ड की प्रति सुरक्षित है तथा ओएमआर शीट और फाइनल ओएसर-की के अनुसार भी उनका स्कोर 605 अंक ही बनता है।

छात्रों और अभिभावकों का कहना है कि नेशनल टेस्टिंग एजेंसी (एनटीए) ने फाइनल ओएसर-की जारी करने के महज तीन से चार घंटे के भीतर परिणाम घोषित कर दिया, जिससे तकनीकी त्रुटियों की आशंका बढ़ गई। एनटीए ने 16 जुलाई की देर रात परिणाम जारी किए थे। इस वर्ष लगभग 20 लाख अभ्यर्थियों ने परीक्षा दी, जिनमें से 11.21 लाख मेडिकल, डेंटल, आयुष और अन्य चिकित्सा पाठ्यक्रमों में प्रवेश के लिए पात्र घोषित किए गए। वर्ष 2020 और 2021 के बाद पहली बार कोई भी छात्र 720 में से पूर्ण 720

अंक हासिल नहीं कर सका। इस बीच हरियाणा से एक चौंकाने वाला मामला सामने आया है। अभ्यर्थी मुकुल काजल ने मीडिया के समक्ष आरोप लगाया, कि 17 जुलाई को डाउनलोड किए गए उनके आधिकारिक स्कोरकार्ड में 605 अंक और ऑल इंडिया रैंक 9551 दर्ज थी, लेकिन कुछ घंटे बाद दोबारा डाउनलोड करने पर अंक घटकर केवल 60 रह गए और रैंक 18,76,324 हो गई। छात्र का दावा है कि उनके पास पहले जारी स्कोरकार्ड की प्रति सुरक्षित है तथा ओएमआर शीट और फाइनल ओएसर-की के अनुसार भी उनका स्कोर 605 अंक ही बनता है। एनटीए बोला- मामले की जांच हो रही: बढ़ते विवाद के बीच कई छात्र और अभिभावक न्यायालय का दरवाजा खटखटाने की तैयारी कर रहे हैं। वहीं, एनटीए ने सोशल मीडिया मंच एक्स पर जारी बयानों में कहा है कि सभी शिकायतों की जांच की जा रही है। एजेंसी ने अभ्यर्थियों से केवल मूल ओएमआर शीट जमा करने की अपील करते हुए चेतावनी दी है कि फर्जी या कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) से तैयार दस्तावेज प्रस्तुत करने पर कानूनी कार्रवाई की जाएगी। फिलहाल छात्रों को जांच रिपोर्ट और एनटीए के अंतिम स्पष्टीकरण का इंतजार है।