



Reg. No. MPHIN/25A3002

नगर संस्करण

इंदौर, गुजरात, 12 फरवरी 2026

र्ष : 01, अंक : 72, कीमत : 03 रुपए, पृष्ठ : 8

दाहुल गांधी के तटकठा के तीर



नई दिल्ली ● एजेंसी

नई दिल्ली लोकसभा में विपक्ष के नेता गहुल गांधी ने बुधवार को बजट पर बोलते हुए कहा कि सरकार ने इंडिया-US ट्रेड डील के जैए भारत माता को बेच दिया है। वह पूरी सेरेंडर है। अब अमेरिका तय कराया कि हम किससे रेत खरीदें। हमारा फैसला प्रधानमंत्री नहीं करेंगे। गहुल के आरोपों के जबाब में वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने कहा- कांग्रेसी कहाँ हैं कि मैंदी ने सेंडर कर दिया। मैं बताती हूं कि भारत को किसने बेचा। इसे कांग्रेस ने बेचा। बाली में जाकर सौदा करके आए थे। ट्रेड फेलिसिटेशन पर साइन करके आ गए थे। भारत के फायदे के लिए उसमें कुछ नहीं थी।

उन्होंने कहा कि किसानों के हक से समझौता करने वाली कांग्रेस है। मौदी ने 2014 में WTO में जाकर इसे सुधारा। ये गरीबों को राशन दे नहीं पा रहे थे और ये मौदी जी पर आशोप लगा रहे हैं।

सीतारमण बोलीं- बंगाल में पेट्रोल डिल्ली से 10 ज्यादा महंगा- वित्त मंत्री ने TMC सांसद अधिकारी बन्जी के GST को लेकर आरोपों पर कहा- अधिकारी ने कहा कि जन्म से लेकर मरने तक लोग GST दे रहे हैं। वह ये बातें कहाँ से ला रहे हैं। दूध के ऊपर कब जी-एस्टी लगा, पढ़ाई पक्का लगा?

पीछे बैठे केंद्रीय मंत्री गिरिजा रिंग ने कहा कि वहाँ कंट मनी लगती है, इसे सीतारमण ने भी देहराया। सीतारमण ने कहा- आप बंगाल में स्टेट GST हटा सकते हैं, पर ऐसा क्यों नहीं कर रहे?

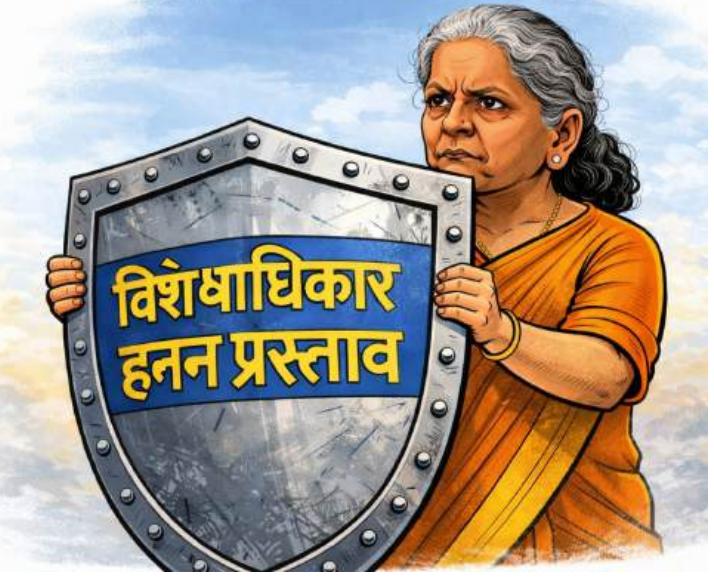
भारत माता को बेच दिया एपस्टीन फाइल्स में हरदीप पुरी और अनिल अंबानी का नाम' अमेरिका से डील द्रंप से डर

संसद में लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष और कांग्रेस सांसद गहुल गांधी ने अपने भाषण के दौरान मोदी सरकार पर कई तीखे हमले लगाए। अपने भाषण में गहुल गांधी ने इस दौरान एपस्टीन फाइल्स का भी जिक्र किया, जिसके बाद लोकसभा में भारी हंगामा हो गया। गहुल गांधी ने कहा कि, 'एक व्यापारी अनिल अंबानी है, मैं पूछना चाहता हूं कि वह जेल में बैचे नहीं है? वजह यह है कि उनका नाम एपस्टीन फाइल्स में है। मैं हरदीप पुरी से भी पूछना चाहूंगा कि उन्हें एपस्टीन से किसने मिलवाया। मुझे पता है कि उन्हें किसने मिलवाया, और हरदीप पुरी जानते हैं कि उन्हें किसने मिलवाया।' वहीं, संसद में भाषण के बाद प्रत्यक्षीर्ण से बात करते हुए गहुल गांधी ने कहा कि, 'मेरे पास डाया है और मैंने कहा कि मैं प्रमाणित कर दूंगा, एपस्टीन में डिपार्टमेंट ऑफ जिस्टिस फाइल्स है जिसमें हरदीप पुरी का नाम है, अनिल अंबानी का नाम है, अंडानी का केस चल रहा है, प्रधानमंत्री पर सीधे दबाव है यह सब जानते हैं। बिना दबाव के कोहे प्रधानमंत्री यह नहीं कर सकता। जो हुआ है, जो किसानों के साथ, डाया, रक्षा, ऊँचा सुरक्षा के साथ हुआ है कोई प्रधानमंत्री सायान्य परिस्थिति में नहीं कर सकता। वह तभी करेगा जब किसी ने जकड़ रखा हो।'

मुझे इंटरनेशनल पीस इंस्टीट्यूट (IPI) से जुड़ने के लिए बुलाया गया था। इस आयोग के अंतर्राष्ट्रीय और स्टैन्डर्डिशन के पूर्व प्रधानमंत्री थे। IPI में मेरे एक वरिष्ठ अधिकारी डैन लार्सन परामर्शदाता जानते थे। उन्होंने से एक प्रतिनिधित्व के सार्वत्रिक के नाम पर मिला था। उन बैठक में संयुक्त राष्ट्र ने जुड़े मुद्दों पर चर्चा हुई थी।

दरदीप पुरी
केंद्रीय मंत्री

सरकार लाएगी दाहुल पट विशेषाधिकार हनन प्रस्ताव



आप के सांसद राजवाच चड्हा ने राज्यसभा में कहा कि जैसे भारतीय मतदाताओं को किसी नेता को चुनने का अधिकार है, वैसे ही उन्हें उसे हटाने का अधिकार भी होना चाहिए। अमर मतदाता प्रधान श्वेतांगों को बजेकाल के लिए उन्हें बड़े डोमेन उपलब्ध कराने की प्रतिबद्धता जाते हुए वित्त मंत्री ने यह भी साफ किया है कि मैंगा टेक्स्टाइल पार्कों के विकास के लिए केंद्र सरकार राज्यों के साथ मिलकर काम करने की पूरी तरह तैयार है।

कांग्रेस नेता गहुल गांधी के बयान पर कहा, 'भारत का डाया बहुत ही सुडूँकानूनी स्वरूप में है, डिजिटल व्यक्तित्व डाया संरक्षण अधिनियम के तहत है। भारत के जितने संवेदनशील क्षेत्र हैं सबके अपने विनियम हैं और इस तरह के आरोप लगाने से पहले चीजों को प्रमाणित करना चाहिए।'

मुर्शिदाबाद हिंसा मामला : सुप्रीम कोर्ट ने एनआईए को दिया बड़ा निर्देश 'यूएपीए पट फैसला करेगा कलकत्ता हाईकोर्ट'

नई दिल्ली ● एजेंसी

पश्चिम बंगाल के मुर्शिदाबाद हिंसा मामले में जांच की संवेदनशीलता को देखते हुए सुप्रीम कोर्ट ने बड़ी टिप्पणी की है। कोर्ट ने गांधीजी जांच एजेंसी (एनआईए) से कहा कि वह यूएपीए कानून के तहत अपनी कार्रवाई की स्पिरिट कोलकाता हाईकोर्ट में दर्खिल करे। साथ ही सर्वोच्च न्यायालय ने राज्य सरकार को भी निर्देश दिया गया कि अगर उन्हें एनआईए जांच पर कांड आपत्ति है, तो वे हाईकोर्ट में अपनी आपत्ति दर्ज करा सकते हैं। इस दौरान कोर्ट ने यह स्पष्ट किया कि हाईकोर्ट केंद्र के निर्णय को वैधता भी देख सकती है।

कोर्ट ने कहा कि यह जांचना कलकत्ता हाईकोर्ट का काम है कि इस मामले में राज्यीय जांच एजेंसी (एनआईए) की तरफ से गैरकानूनी गतिविधियां (रोकथाम) कानून यानी यूएपीए सुरक्षात्मक और न्यायमित जांचालन्या की पीठ परिचम बंगाल सरकार की गतिविधियां पर सुनवाई कर रही थी। राज्य सरकार ने कलकत्ता हाईकोर्ट के उस आदेश को चुनौती दी थी, जिसमें केंद्र सरकार को एनआईए जांच सौंपने की छूट दी गई थी। इनके बाद गृह मंत्रालय ने 28 जनवरी को एनआईए को जांच सौंप दी थी। सुप्रीम कोर्ट ने राज्य सरकार की याचिका खारिज करते हुए एनआईए को निर्देश दिया कि वह अपनी स्टेटस रिपोर्ट (जांच की स्थिति) सीलबंद लिफाके में कलकत्ता हाईकोर्ट में जमा करे।

कोर्ट ने कहा कि यह जांचना कलकत्ता हाईकोर्ट का काम है कि इस मामले में राज्यीय जांच एजेंसी (एनआईए) की तरफ से गैरकानूनी गतिविधियां (रोकथाम) कानून यानी यूएपीए सुरक्षात्मक और न्यायमित जांचालन्या की पीठ परिचम बंगाल सरकार की गतिविधियां पर सुनवाई कर रही थी। राज्य सरकार ने कलकत्ता हाईकोर्ट के उस आदेश को चुनौती दी थी, जिसमें केंद्र सरकार को एनआईए जांच सौंपने की छूट दी गई थी। इनके बाद गृह मंत्रालय ने 28 जनवरी को एनआईए को जांच सौंप दी थी। सुप्रीम कोर्ट ने राज्य सरकार की याचिका खारिज करते हुए एनआईए को निर्देश दिया कि वह अपनी स्टेटस रिपोर्ट (जांच की स्थिति) सीलबंद लिफाके में कलकत्ता हाईकोर्ट में जमा करे।

एनआईए यूएपीए के पावधानों को लागु करने के संबंध में करकता हाईकोर्ट में रिपोर्ट छायिस करे।

एनआईए जांच के खिलाफ असरों विशेषताओं को लेकर पश्चिम बंगाल सरकार हाईकोर्ट जाए।

हाईकोर्ट एनआईए जांच के आदेश देने वाले केंद्र भी शामिल हों, जिनमें वे चार छंटे भी शामिल हों, जिन्हें कांग्रेस ने 1937 में हटा

दिया था। नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के आगमन, उनके भाषणों या गाया जाना जाएगा।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

राष्ट्रपति गाया जाना चाहिए।

नियम राज्यीय ध्वनि फहराने, कार्यक्रमों में राष्ट्रपति के नाम संबोधन से पहले और बाद

मशहूर टीवी और फिल्म प्रोड्यूसर एकता कपूर ने अपने मित्रों के बारे में मजेदार पोस्ट लिखा है। सोशल मीडिया पर जितेंद्र की फिल्म नागिन का वीडियो शेयर कर एकता ने खुलासा किया कि अगर उनके पिता नाग हैं तो क्या एकता प्रोड्यूसर है। दरअसल, एकता ने जितेंद्र की फिल्म नागिन का गाना तो संग प्यार में का वीडियो शेयर किया। इसमें जितेंद्र अभिनेता रीना रौय के साथ डांस कर रहे हैं। इसमें जितेंद्र ने पोस्ट कर लिखा भी असली नाग (इच्छाधारी) थे, तो क्या इसका मतलब है कि मैं भी नागिन हूँ? 1976 की फिल्म नागिन में जितेंद्र ने एक अहम भूमिका निभाई थी, जो इच्छाधारी नाग-नागिन की कहानी पर आधारित थी। साँचा तो संग प्यार में की बात करें तो इसे लता मंगेशकर और महेंद्र कपूर ने अपने सुरों से सजाया है और वर्षा मलिक ने इसके लिए लिखे हैं, जबकि लक्ष्मीकात प्यारेलाल ने इसका संगीत तैयार किया है।

साल 1976 में रिलीज हुई लोकप्रिय फिल्म नागिन में जितेंद्र ने मुख्य भूमिका (नाग के रूप में) निभाई थी, और रीना रौय इच्छाधारी नागिन बनी थी। राज कुमार कोहली नाग निर्देशित था। फिल्म अपने समय की सर्वों बड़ी मल्टी-स्टरर फिल्मों में से एक थी, जिसमें सुनील दत्त, रेखा, मुमताज, फिरोज खान और संजय खान जैसे कलाकार भी शामिल थे। फिल्म की कहानी एक इच्छाधारी नागिन की थी, जो अपने प्रेमी (जितेंद्र) की हत्या का बदला लेने के लिए शिकायियों के समूह को एक-एक करके मारती है। एकता कपूर नागिन फ्रेंड्सिजी की निर्माण के रूप में भी जानी जाती है। उन्होंने नागिन सीरीज के कई सीजन प्रोड्यूसर किए हैं, जो टेलीविजन पर काफी लोकप्रिय हुए। इन दिनों नागिन 7 टीवी पर प्रसारित हो रहा है, जिसमें अभिनेत्री प्रियंका चौधरी मुख्य भूमिका में नजर आ रही है।



**मेरे पिता
असली
नाग थे,
तो क्या
मैं भी
नागिन हूँ
: एकता
कपूर**

'घूसखोर पंडित' से पहले भी कई फिल्मों के बदलने पड़े हैं टाइटल



बालैलुवुड अभिनेता मनोज बाजपेयी स्टारर अपने नाम के चलते विरोध के केंद्र में आ गई है। इस फिल्म के शोर्कंप को लेकर विवाद गहरा गया है। नीरज पांडे द्वारा निर्देशित इस फिल्म की कहानी एक भ्रष्ट सुलिल अधिकारी पर आधारित है, जिसे लोग 'घूसखोर पंडित' के नाम से जानते हैं। इसी नाम को लेकर सोशल मीडिया पर जितेंद्र के चलते अपना टाइटल बदलना पड़ा है। हाल के वर्षों में ऐसे कई उदाहरण सामने आए हैं। साल 2023 में रिलीज हुई कातिक आर्यन और कियारा आडवाणी स्टारर फिल्म 'सल्यारेम' की कथा का मूल नाम 'सत्यनारायण' की कथा था। धार्मिक भावनाएं आहत होने के आरोप लगने के बाद मेकर्स ने नाम बदलना पड़ा। इसी तरह 2020 में अक्षय कुमार की फिल्म 'लक्ष्मी बांबू' को भी केवल 'लक्ष्मी करना पड़ा, जब देवी लक्ष्मी के नाम के साथ 'बांबू शब्द जोड़ने पर अपत्ति जताई गई और राजनीतिक विवाद दृश्यों को भी हटाया गया। भासली की ही एक और फिल्म 'रामलीला' को अपने नाम पर विरोध झेलना पड़ा, जिसके बाद इसे 'गोलियों की रासलीला रामलीला' के नाम से दर्शकों तक पहुंचाया गया। अजय देवगन के बाद इसे 'गोलियों की रासलीला रामलीला' के नाम से दर्शकों तक पहुंचाया गया।

विरोध बढ़ा तो टीम ने नाम बदलकर किरदार को केवल 'सीजी' कर दिया। इसी तरह सलमान खान प्रोड्यूसर फिल्म 'लवरारिंग' को भी नवरात्रि से मिलते-जुलते नाम पर उठे बदलाव के बाद 'लवरायरी' करना पड़ा। सत्य लीला भासली की चर्चित फिल्म 'पद्मावती' 2018 में उग्र विरोध के बाद 'पद्मावत बनकर रिलीज हुई। करणी सेना ने ऐतिहासिक तथ्यों से छेड़छाड़ और रानी पद्मावती के चरित्र के गलत चित्रण का आरोप लगाया था। नाम बदलने के साथ कुछ दृश्यों को भी हटाया गया। भासली की ही एक और फिल्म 'रामलीला' को अपने नाम पर विरोध झेलना पड़ा, जिसके बाद इसे 'गोलियों की सबसे ज्यादा कमाई से प्रेरित था, लेकिन देवता का मजाक उड़ाने के आरोप में

बॉलीवुड

मजेदार पोस्ट के जरिए ट्रिवंकल ने जीता फैस का दिल

बालैलुवुड अभिनेत्री एवं लेखिका ट्रिवंकल खना ने इंस्टाग्राम पर हैक्टी-फुल्की और तस्वीरें साझा कीं, जिनमें वे आइसक्रीम का मजा लेती दिखाई दे रही हैं। ट्रिवंकल ने इस पोस्ट के साथ मिठाई प्रेमियों के लिए मज़किया अंदाज में तीन 'जरूरी नियम' लिखी। उन्होंने लिखा, 'खाने के शौक के तीन नियम: पहला, मिठाई होपेशा जीतती है। दूसरा, बांटने का नाटक करना जरूरी है, भले ही मन में जरा भी इच्छा न हो। तीसरा, बातचीत का सही तरीका है कि नकली मुक्का दिखाना। ट्रिवंकल ने आगे मजाक में कहा कि अगर इन नियमों का पालन करें, तो मजेदार तस्वीरें भी मिलेंगी और मिठाई भी पूरी आपकी ही रहेंगी। उन्होंने पोस्ट के अंत में फैस का मजेदार चुनौती देते हुए पृष्ठा, 'अब बताइए, आपकी टेब्ल पर इस जग में सबसे पहले कौन होरेगा? नीचे उसे टैग करों। उनके इस ह्यूमर भरे अंदाज पर फैस जमकर प्रतिक्रिया दे रहे हैं और पोस्ट इंटरेक्ट पर तेजी से वायरल हो रहा है। ट्रिवंकल खना बॉलीवुड की लोकप्रिय स्टारकिड रही हैं और उन्होंने 1995 में फिल्म 'बरसात' से अपने अभिनेता की शुरुआत की थी। कुछ वर्षों में किल्मी में काम करने के बाद उन्होंने 2001 में अभिनेता अक्षय कुमार से शारीरी करती और उन्होंने बातौर लेखिका और इंटीरियर डिजाइनर अपनी नई पहचान मजबूत की और आज वे एक सफल लेखक और डिजाइनर के रूप में जानी जाती हैं। हाल ही में ट्रिवंकल ने काजोल के साथ दू मच विद काजोल एंड ट्रिवंकल शो होस्ट किया था। इस शो में दोनों ने कई सेलेब्रिटीज को बुलाकर उनके करियर, जीवन और ईंटरेनीमें जारी रखा है। यह शो फिल्महाल प्राइम बीड़ी पर स्ट्रीम हो रहा है और दर्शकों द्वारा सराहा भी जा रहा है।



संघर्ष के दिन याद किए सुभाष घई ने, साझा की यादें

बालैलुवुड की ब्लॉकबस्टर फिल्म 'कालिचरण' ने अपनी रिलीज के 50 साल पूरे कर लिए। बॉलीवुड के दिवाज निर्देशक सुभाष घई ने इस खास मोके पर इंस्टाग्राम पर फिल्म की दुर्लभ तस्वीरें साझा कर रहा है। सुभाष घई के लिए उनकी पहली निर्देशित फिल्म 'कालिचरण सिर्फ़' एक फिल्म नहीं, बल्कि उनके जीवन का महत्वपूर्ण मोड़ रही है। तस्वीरों में शत्रुघ्न सिन्धा, रीना रौय और फिल्म की पूरी टीम नजर आ रही है, जिसने एक युग के निर्माण में अहम भूमिका निभाई थी। सुभाष घई ने भावुक होते हुए लिखा कि आज से तीक 50 साल पहले उनकी जिंदगी में बड़ा बदलाव आया था। 'मेरी पहली निर्देशकीय फिल्म 'कालिचरण' रिलीज हुई थी। उस दिन मैं बहुत घबराया हुआ था, उससे पहले मैंने अभिनय और दूसरों के लिए पटकथा लिखने में पूरे 10 साल संघर्ष किया था। निर्देशक ने कहा कि फिल्म की सफलता ने उनका करियर नया मोड़ दिया और उन्हें पहचान दिलाई, जिसके बाद उनका फिल्मी सफर लगातार आगे बढ़ता गया। उन्होंने 'कालिचरण' की पूरी टीम के प्रति गहरी कृज्ञता व्यक्त की। सुभाष ने लिखा कि वह आज भी निमता, कलाकार, सह-लेखक और तकनीकी टीम के आधारी हैं, जिन्होंने उस समय उन पर भरोसा किया जब उन्हें निर्देशन का कोई अनुभव नहीं था। उन्होंने कहा कि उन सभी की मेहनत और विश्वास ने ही 'कालिचरण' को यादगार फिल्म बनाया और उन्हें एक सफल निर्देशक बनने का मौका दिया। 1976 में रिलीज हुई इस एक्शन-थ्रिलर फिल्म ने देश के रूप में स्थापित किया, बल्कि शत्रुघ्न सिन्धा के करियर में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। फिल्म में शत्रुघ्न सिन्धा, रीना रौय, अजीत और डेनी डेन्जोन अहम किरणों में नजर आए थे। कहानी एक ईमानदार पुलिस अधिकारी के हमशकल अपराधी को सुधारकर खतरनाक विलेन 'लायन' तक पहुंचने पर आधारित थी। यह प्लॉट उस समय दर्शकों के लिए नया और रोमांचक था, जिसके फिल्म को बड़ी टिट बना दिया। 'कालिचरण' शत्रुघ्न सिन्धा के करियर की पहली बड़ी सफलता मानी जाती है। उनका 'शॉटॉग' अंदाज दर्शकों के बीच खूब लोकप्रिय हुआ। वहाँ रीना रौय के साथ उनकी अनंत-स्क्रीन केमिस्ट्री भी चर्चा में रही। फिल्म के गाने, खासकर 'जा रे जा ओ हराई', लंबे समय तक दर्शकों की जुबान पर चढ़े रहे। फिल्म की शानदार सफलता ने सुभाष घई को बॉलीवुड के सबसे

पर चढ़े रहे।

फिल्म की शानदार सफलता ने सुभाष घई को बॉलीवुड के सबसे

थिएटर कम होने से फिल्में नहीं कर पाती पूरी कमाई : आमिर खान

बालैलुवुड सुपरस्टार आमिर खान ने देश में सिनेमा हॉल की कमी को लेकर चिंता जाहिर की है। एक इंटरव्यू में आमिर खान ने कहा कि भारत में थिएटरों की संख्या बढ़त कम है, जिसकी वजह से बड़ी फिल्मों को भी अपनी पूरी क्षमता के मुताबिक बॉक्स ऑफिस कर्मांक हासिल नहीं हो पाती। आमिर ने अपनी बातें रखते हुए अपनी ब्लॉकबस्टर फिल्म 'धुरंधर' का उदाहरण दिया और बताया कि क्सी दूसरी फिल्म स्क्रीन में कमाई कर्ते हुए गुना बढ़ सकती है। आमिर खान ने चीन का उदाहरण देते हुए बताया कि वहाँ लगभग एक लाख से ज्यादा स्क्रीन मौजूद हैं, जबकि भारत में अभी मुश्किल से 9,000 के आसपास स्क्रीन हैं। उन्होंने कहा, 'हम आटलेलेट्स के मामले में चीन के दसवें हिस्से किंतु जितने भी नहीं हैं। चीन में जब कोई बड़ी फिल्म की कमाई कर्ते हुए गुना बढ़ सकती है। आमिर खान ने चीन का उद

