

दैनिक



Reg. No. MPHIN/25A3002

राजनीति

राष्ट्रहित, धर्मरक्षा जनसेवा को समर्पित

नगर संस्करण

इंदौर, रविवार, 08 फरवरी 2026

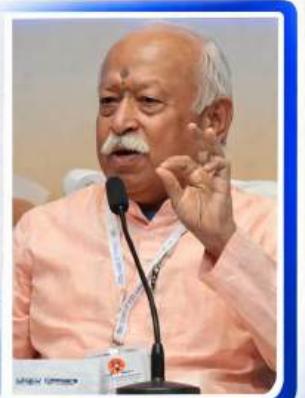
र्ष : 01, अंक : 69, कीमत : 03 रुपए, पृष्ठ : 8

सलमान खान के सामने बोले आरएसएस प्रमुख भारत में रहने वाले सभी हिन्दू

यूएस टैरिफ के जिक्र पर बोले भागवत- फिलहाल शांतिपूर्ण सह-अस्तित्व और एक-दूसरे का पूरक बनना ज़रूरी

“ राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) किसी के खिलाफ नहीं है। हम किसी का विरोध किए बिना अपना काम करते हैं। अंग्रेजों ने कांग्रेस की स्थापना ‘सेप्टी धॉल’ के रूप में की थी, भारतीयों ने इसे स्वतंत्रता संग्राम के एक शक्तिशाल साधन में बदल दिया।

- मोहन भागवत आरएसएस भुज्यक



मुंबई ● एजेंसी

इस कार्यक्रम में संघ प्रमुख मोहन भागवत ने कहा कि भारत में हिन्दू ही है और कोई है नहीं। किसी खास रस्म या प्रथाना से जुड़े धर्म को नहीं दिखाता है, न ही यह किसी खास समुदाय का नाम है। उन्होंने कहा कि RSS किसी के खिलाफ नहीं है और न ही उसे सत्ता या पावर की इच्छा है। संघ राजनीति में सीधे तौर पर

भारतीय स्वयंसेवक संघ (RSS) के 100 साल पूरे होने पर मुंबई में शनिवार को आयोजित कार्यक्रम में बॉलीवुड अभिनेता सलमान खान भी शामिल हुए। वे फिल्ममेकर सुपाप चौधरी और गीतकार प्रसून जोशी के साथ मंच के सामने बैठे हैं। झांसी के खिलाफ संघ प्रमुख भागवत का भाषण सुना।

जोर का झटका जोर से पाकिस्तान लगा

अमेरिका ने पूरा PoK भारत के नक्शे में दिखाया

वॉशिंगटन ● एजेंसी

जम्मू और कश्मीर भारत का अधिकृत अंग है। लेकिन पाकिस्तान इस असान से तथ्य पर चारे जितनी बहस करे या कितना ही प्रोप्रैंडा चलाए, लेकिन सच्चाई पूरी दुनिया को पता है। अब इस कड़ी में अमेरिका ने पाकिस्तान को बड़ा झटका दिया है। व्यापार समझौते के बाद कहीं ना कहीं अमेरिका ने पाकिस्तान को कश्मीर के

उत्तरी केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर को भारत के हिस्से के रूप में दिखाया गया है, जिसमें पाकिस्तान द्वारा अवैध रूप से कब्जा किया गया है। इस पोस्ट के जरिए बताया गया कि अमेरिकी उत्तरों की ओर नए बाजार तक पहुंच बनेगा। भारत का नक्शा अमेरिकी व्यापार प्रतिनिधि कार्यालय द्वारा साझा किए



मुदे पर भी साफ संदेश दे दिया है। अमेरिकी व्यापार प्रतिनिधि कार्यालय ने भारत का एक नक्शा जारी किया है, जिसमें जम्मू और कश्मीर को स्पष्ट रूप से भारत का हिस्सा दिखाया गया है।

दरअसल, ड्रेड डील पर रूपरेखा तय होने के बाद अमेरिकी व्यापार प्रतिनिधि कार्यालय (यूएसटीआर) ने भारत का नक्शा जारी किया, जिसमें भारतीय क्षेत्र को स्पष्ट रूप से सीमांकित किया गया है। इस नक्शे में

गए एक ग्राफिक का हिस्सा था। जिसमें अमेरिका से आयात किए जाने वाले खाद्य पदार्थों में अमेरिकी मेवे, लाल ज्वार, ताजे और प्रसंस्कृत फल, सूखे अनाज (सूखे आसवन अनाज) और अमेरिकी शराब और स्प्रिटर राशियाँ हैं। अब यह पोस्ट पाकिस्तान के प्रोप्रैंडा के लिए बड़ा झटका माना जा रहा है। जो कि बार-बार कश्मीर राग अलापने पर करार जवाब है। क्योंकि अमतौर पर इसमें साफ तौर पर बांडर दिखाया जाता है।

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारत और अमेरिका के बीच हुए ऐतिहासिक अंतरिम व्यापार समझौते को भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए एक बूस्टर डोज करार दिया है।

वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण और गृह मंत्री के 'विकास भारत' के संपर्कों को साकार करने वाला एक महत्वपूर्ण कदम बताया है। सरकार का दावा है कि यह डील न केवल सक्षम, लघु और मध्यम उद्योगों को वैश्विक मूल्य श्रृंखला से जोड़े, बल्कि लागत घटाने और रोजारा पैदा करने में भी अहम भूमिका निभाएगी।

'मेक इन इंडिया' और रोजगार के लिए वरदान

गृह मंत्री अमित शाह ने इस समझौते को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के 'विकास भारत' के द्रष्टिकोण को हफ्तों में बदलने वाला बताया है। उन्होंने कहा कि यह अंतरिम समझौता भारत के विकास इंजन को नई गति देगा। शहर के मुताबिक, यह डील 'मेक इन इंडिया', मेहनती किसानों, उद्यमियों, स्टार्टअप



इनोवेटर्स और मधुआरों के लिए एक बूम साबित होगी, साथ ही युवाओं और महिलाओं के लिए बड़े पैमाने पर रोजगार के अवसर पैदा करेगी।

वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने अपनी

प्रतिक्रिया में क्या कहा?

एमएसएमई और उपभोक्ताओं को सीधी राहत वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने शनिवार को स्पष्ट किया कि यह ढांचा

भारत के छोटे और मध्यम उद्योगों के लिए वैश्विक बाजार में पहुंच आसान बनाएगा। उन्होंने कहा कि इससे व्यवसायों और उपभोक्ताओं दोनों के लिए लागत कम होगी।

टैरिफ के गणित को समझाते हुए उन्होंने बताया कि अमेरिका भारतीय सामानों पर मैट्रिजा 50 प्रतिशत के टैरिफ को टैटाकर 18 प्रतिशत के बदलने में, भारत सभी अमेरिकी औद्योगिक वस्तुओं और कृषि उत्पादों की एक विस्तृत श्रृंखला पर आयत शुल्क खत्म या कम करेगा। इन अमेरिकी उत्पादों में डाइड डिस्टर्स ग्रेन्स, पशु चारों के लिए लाल ज्वार, द्वीप नद्दी, ताजे और प्रसंस्कृत फल, सोयाबीन तेल, बाइन और स्पिरिट शामिल हैं।

भारत-अमेरिका के बीच समझौते में क्या है?

इस समझौते का सबसे बड़ा पहलू भारत की ओर से \$500 बिलियन की खरीदी की मेंशा है। भारत अमेरिका के संयुक्त बयान के मुताबिक, भारत आले पांच वर्षों में अमेरिका से ऊर्जा उत्पादन और उनके पूर्जे, किमती धारुंग, टेक्नोलॉजी प्रोडक्ट्स और कोकिंग कोल खरीदारी।

नक्सलियों के ताबूत में आखिरी कील!

अमित शाह के दौरे से पहले 51 नक्सलियों का सरेंडर

बीजापुर ● एजेंसी

छत्तीसगढ़ में नक्सलवाद को बड़ा झटका लगा है। गृह मंत्री अमित शाह के दौरे से पहले राज्य के सुकमा और बीजापुर में 51 नक्सलियों ने संरेंडर किया है। बीजापुर में साथ सब जोनल और प्रसंस्कृत कफल, सूखे अनाज (सूखे आसवन अनाज) और अमेरिकी शराब और स्प्रिटर राशियाँ हैं। अब यह पोस्ट पाकिस्तान के प्रोप्रैंडा के लिए बड़ा झटका माना जा रहा है। जो कि बार-बार कश्मीर राग अलापने पर करार जवाब है। क्योंकि अमतौर पर इसमें साफ तौर पर बांडर दिखाया गया है।



जनवरी 2024 से अब तक जिला बीजापुर में 918 माओवादी कैडर समाज की मुख्यधारा में लौट चुके हैं, 1163 माओवादियों को गिरावर किया गया है और 232 माओवादी मुख्यधारों में मरे गए हैं। बीजापुर जैसे नक्शल प्रभावित क्षेत्रों में शांति और विकास को मार्ग छोड़कर राष्ट्रीय निर्माण में सक्रिय भूमिका निभाने के लिए प्रोत्तोंहात कर रही है।

पुणीवास से पुनर्जीवन

जैसी पहाड़ों के माध्यम से, सरकार नक्सलियों को हिंसा करने की प्रतिबद्धता जताई है। यह घटना बीजापुर में नक्शल विरोधी अधियान की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है।

कोटा में 3 मंजिला बिल्डिंग गिरी

कोटा ● एजेंसी

राजस्थान के कोटा में शनिवार रात कीरीब 9 बजे एक 3 मंजिला बिल्डिंग ढह गई। मलबे में स्ट्रॉटेंट्स समेत कई लोग दब गए। हादसे में एक कंचिंग स्ट्रॉटेंट की मौत हो गई, जबकि 10 घायलों को कोटा मंडिल कालेज हॉस्पिटल में भर्ती कराया गया है।

इमरार गिरने की सुचना पर पुलिस और SDRF की टीम मौके पर पहुंची और रेस्क्यू ऑपरेशन शुरू किया। बालात यह थे कि मलबे में दबे लोग चींचे रहे थे, हमें बचा लो। किसी का हाथ बाहर दिख रहा था तो किसी का पैर।

SDRF की टीम और स्थानीय लोग मलबे में दबे लोगों को निकाल में जुटे हैं। रेस्क्यू के दौरान एक बचाव दल का एक कर्मचारी भी घायल हो गया। मुक्त कोंचिंग स्ट्रॉटेंट की पहचान परिचय भंगल निवासी आर्यन (20) के रूप में हुई है।

जानकारी के अनुसार, तलवंडी इलाके में इस बिल्डिंग के अंदर एक रेस्टोरेंट चल रहा था। घटना के समय कुछ ग्राहक और रेस्टोरेंट में काम करने वाले 12 से 15 कर्मचारी मौजूद थे।

प्रत्यक्षदर्शियों ने बताया- हमें आवाज आई जैसे पटाखे छूट रहे हैं। हम तुरंत मौके पर पहुंचे। रात कीरीब 9 बजे के ल्टार्ट की आवाज आई और बिल्डिंग नीचे गिर गई। अंदर से बचाओं-

संपादकीय

राजनीति का गिरता स्तर, अंकुश कौन लगाए

वै से तो राजनीति का अभिप्राय राजकाज चलाने वाली नीति से है। इसका एकमात्र मकसद समतामूलक सुसंभ्य समाज का निर्माण करना और देश के चहुंमुखी विकास में योगदान देना है। लेकिन दुर्भाग्य से अपने देश में राजनीति का स्तर लगातार गिरता जा रहा है। यह क्षण कहां जाकर थमेगा, पुख्ता तौर पर कोई नहीं कह सकता। यह गिरावट एक दिन में नहीं आयी है। आजादी के बाद हमारे संविधान निर्माताओं और नीति नियंत्राओं ने काफी सोच-विचार कर समाज और देश के विकास का सपना देखा था। तब हमारी गिनती एक लुटे-पिटे गरीब देशों में होती थी। आज हम विश्व की चौथी बड़ी अर्थव्यवस्था वाला देश होने का दावा करते हैं, लेकिन नैतिक तौर पर तेजी से पाताल की ओर गिरते जा रहे हैं। पिछले दिनों संसद के भीतर- बाहर जो कुछ भी घटित हुआ, उससे हमारा लोकतंत्र और ज्यादा शर्मसार हुआ है। संसद के बाहर लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष ने एक केंद्रीय मंत्री को 'ग़द्दर दोस्त' कहकर पुकारा तो बदले में मंत्री ने उन्हें 'देश का दुश्मन' कह दिया। दोनों नेता कभी एक ही पार्टी में साथ रह चुके हैं। दोनों के पुरखों का देश के विकास में योगदान रहा है। बात इतने में थम जाती तो गनीमत थी। लोगबाग मान लेते कि हमउम्र होने के कारण दोनों ने मजाक में कुछ बोल दिया। बात बराबर। लेकिन यह क्या? संसद में इस बात को लेकर बतांगड़ बना दिया गया। इसे समुदाय विशेष की अस्मिता से जोड़ दिया गया, खूब हंगामा हुआ। एक बड़बोले संसद ने तो नेता प्रतिपक्ष को 'फटीचर' तक कह दिया। बेशक, तीनों ही शब्द माननीयों की गरिमा को गिराते हैं। ऐसा नहीं होना चाहिए था, लेकिन हो गया।

अब दूसरी घटना। लगभग 22 वर्षों बाद संसद में राष्ट्रपति के अधिभासण पर प्रधानमंत्री धन्यवाद प्रस्ताव पर लोकसभा में अपनी बात नहीं रख सके। इससे पहले 10 जून 2004 को तत्कालीन प्रधानमंत्री डॉ मनोहरन सिंह को तब के विषयक (अब सरकार में) के विरोध के कारण संसद में बोलने नहीं दिया गया था। दुनिया के सबसे बड़े लोकतांत्रिक देश के लिए दोनों ही घटनाएं शर्मसार करनेवाली हैं। लेकिन बात इतनी ही नहीं है। लोकसभा अध्यक्ष ओम बिडला ने यह बयान देकर सनसनी फैला दी कि प्रधानमंत्री तो संसद में आकर अपनी बात कहने को इच्छुक थे, उन्हें मैंने ही सदन में आने से रोक दिया, क्योंकि उनके साथ कुछ अप्रत्याशित घटना घट सकती थी। सबाल उठता है कि क्या भारतीय लोकतंत्र के मंदिर संसद में हमारे प्रधानमंत्री असुरक्षित हैं? अगर, वाकई यह बात सही है तो बहुत ही दुखदाई है। प्रधानमंत्री को किससे सुरक्षा का खतरा है? संसद में तो जनता द्वारा चुने गए सांसद बैठते हैं। उनकी सुरक्षा के लिए लोकसभा अध्यक्ष के बुलाने पर मार्शल आते हैं। लोकसभा अध्यक्ष को इसका खुलासा करना चाहिए। घटना की नामजद एफआईआर करानी चाहिए और नामजद व्यक्ति अगर संसद का सदस्य है तो उसकी सदस्यता रद्द करनी चाहिए। ... और अगर यह बात सही नहीं है तो लोकसभा अध्यक्ष को अपने कहे के लिए देश से तत्काल माफी मांगनी चाहिए। अगर, देश के प्रधानमंत्री अपनी ही संसद में असुरक्षित हैं तो फिर देश में सुरक्षित कौन है? गृहमंत्री क्या कर रहे हैं? हमारी सुरक्षा एजेंसियां किसके आदेश का इंतजार कर रही हैं?

दरअसल, लोकसभा में प्रधानमंत्री के आगमन से पहले विषयकी की कुछ महिला सांसद वेल में पहुंच गयी थीं, कुछ प्रधानमंत्री के बैठने के स्थान के बाहर खड़ी थीं। उनके हाथ में तख्ती थीं। यह कोई नई बात नहीं है। अपनी बात मनवाने अथवा अध्यक्ष का ध्यान आकर्षित करने के लिए सांसद अकसर वेल में पहुंचते रहते हैं। वे अपनी बात की तख्ती लिये विरोध भी करते रहे हैं। इससे वे अपराधी नहीं बन जाते। सांसद भी जनता के चुने हुए प्रतिनिधि होते हैं और प्रधानमंत्री भी पूरे देश के हैं। इसी तरह लोकसभा अध्यक्ष भी पूरे सदन के अधिभावक होते हैं। याद कीजिए सोमनाथ चटर्जी को। 2004 से 2009 तक वह लोकसभा के अध्यक्ष थे। लोकसभा अध्यक्ष बनते ही उन्होंने यह कहते हुए अपनी पार्टी से इस्तीफा दे दिया था कि अब वह सांसदों के संरक्षक हैं। दल विशेष का सदस्य होकर वह ऐसा नहीं कर सकते। क्या ओम बिडला जी सोमनाथ चटर्जी का अनुसरण करेंगे?

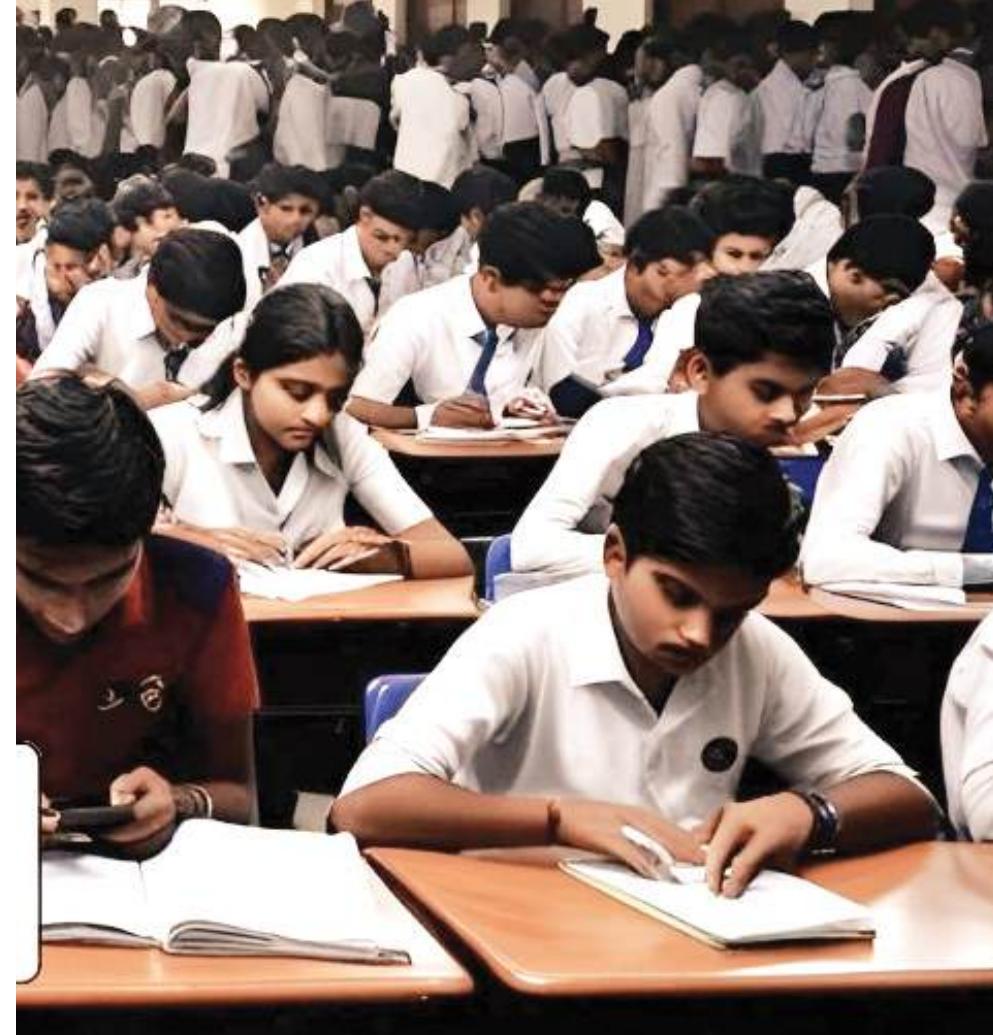
हालांकि, दूसरे दिन प्रधानमंत्री ने राज्यसभा में राष्ट्रपति के अधिभासण पर धन्यवाद प्रस्ताव पर जवाब दिया। प्रधानमंत्री ने एक दिन पहले लोकसभा की घटना का जिक्र तो किया लेकिन अपनी जान पर खतरा नहीं बताया। कहा कि, लोकसभा में एक बड़ी दर्दनाक घटना घटी। मंगलवार को आसन पर कागज फेंका गया। तब पीठासीन अध्यक्ष असम के एक सांसद थे।

डिजिटल युग में परीक्षा प्रणाली की विश्वसनीयता और यूपीएससी सिविल सेवा परीक्षा 2026 के ऐतिहासिक नियम परिवर्तन -एक समग्र विवेषण

लेखक - किशन सनमुखदास भावनानी

वैश्विक स्तरपर वर्तमान डिजिटल युग में जहां एक ओर तकनीक ने ज्ञान, सूचना और अवसरों को वैश्विक स्तर पर लोकतांत्रिक बनाया है, वहीं दूसरी ओर इसी तकनीक के दुरुपयोग ने परीक्षा प्रणालियों की विश्वसनीयता पर गंभीर प्रश्नचिह्न भी खड़े कर दिए हैं। बीते कुछ वर्षों में भारत ही नहीं, बल्कि विश्व के अनेक देशों में उच्च स्तरीय प्रतियोगी परीक्षाओं में पेपर लीक, डिजिटल हैंकिंग, प्रॉक्सी कैंडिडेट्स कोचिंग-माफिया गढ़जोड़ और मेरेट के क्षरण जैसी घटनाओं में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। भारत में नीट, रेलवे, राज्य लोक

इसी पृष्ठभूमि
में संघ लोक
सेवा आयोग
ने सिविल सेवा
परीक्षा 2026
के लिए जो
नोटिफिकेशन
4 फरवरी 2026
को जारी किया
है, वह केवल
एक सामान्य
भर्ती विज्ञापन
नहीं, बल्कि भारत
की प्रशासनिक
भर्ती प्रणाली में
एक ऐतिहासिक
संरचनात्मक
सुधार के रूप
में देखा जा
रहा है। यह
नोटिफिकेशन
न केवल
उम्मीदवारों के
लिए नियमों में
भारी परिवर्तन
करता है, बल्कि
यह स्पष्ट संकेत
भी देता है।



शामिल होने का पात्र नहीं रहेगा। यह नियम परीक्षा प्रक्रिया में टाइम-लाइन आधारित निष्पक्षता को सुनिश्चित करता है और “दो नावों में पैर रखने” की प्रवृत्ति को रोकता है। यदि कोई उम्मीदवार मुख्य परीक्षा शुरू होने के बाद लेकिन परिणाम घोषित होने से पहले आईएएस या आईएफएस में नियुक्त हो जाता है और सेवा में बना रहता है, तो उसे सीएसएस -2026 के परिणाम के आधार पर किसी भी सेवा में नियुक्त नहीं किया जाएगा। यह नियम यह सुनिश्चित करता है कि कोई भी उम्मीदवार एक ही समय में दो अलग-अलग चयन प्रक्रियाओं का लाभ न उठा सके।

या नियुक्त हो चुक ह,उन्ह सीएसई-2026 या साएसइ-2027 में केवल एक बार और परीक्षा देने का अवसर दिया जाएगा।यह अवसर भी केवल उनके बचे हुए अटेम्प्ट्स के उपयोग तक सीमित रहेगा और इसके लिए उन्हें तत्काल सेवा से इस्तीफा देने की आवश्यकता नहीं होगी।यह नियम उस प्रवृत्ति पर सीधा प्रहार है जिसमें उम्मीदवार एक सेवा प्राप्त करने के बाद भी बार-बार परीक्षा देकर “अप्रेड सिंड्रोम” का शिकार बने रहते थे। इससे न केवल नए और पहली बार प्रयास करने वाले अध्यर्थियों के अवसर सीमित होते थे,बल्कि प्रशासनिक ढांचे में भी अस्थिरता उत्पन्न होती थी।नए नियमों के अनुसार, जो उम्मीदवार पिछली परीक्षाओं के परिणामस्वरूप भारतीय प्रशासनिक सेवा या भारतीय विदेश सेवा में नियुक्त हो चुके हैं और वर्तमान में उन सेवाओं के सदस्य हैं, वे सीएसई-2026 में शामिल होने के लिए पूर्णतः अयोग्य होंगे।यह नियम वैश्विक प्रशासनिक प्रणालियों के अनुरूप है, जहां शीर्ष सेवाओं को एक करियर-फाइल डेस्टिनेशन माना जाता है, न कि अस्थायी पड़ाव।इस प्रावधान का उद्देश्य स्पष्ट है आईएएस और आईएफएस को एक बार प्राप्त करने के बाद उसे “स्ट्रेपिंग स्टोन” की तरह प्रयोग करने की मानसिकता को सटीक रूप से समाप्त करना।

साथियों बात अगर हम प्रीलिम्स विलयर करने के बाद भी मेन्स का अवसर नहीं: समय- आधारित निष्पक्षता इसको समझने की करें तो,यदि कोई उम्मीदवार सीएसई-2026 की प्रारंभिक परीक्षा पास कर लेता है, लेकिन उसके बाद उसे पिछली परीक्षा के आधार पर आईएएस या आईएफएस में नियुक्ति मिल जाती है और वह उस सेवा का सदस्य बना रहता है, तो वह सीएसई-2026 की मख्य परीक्षा में

Digitized by srujanika@gmail.com

रह कर दिए जाएंगे। यह नियम उम्मीदवारों को स्पष्ट और जिम्मेदार निर्णय लेने के लिए बाध्य करता है। दोनों चयर रह होने की स्थिति: अंतिम चेतावनी-यदि उम्मीदवार न तभी सीएसई -2026 और न ही सीएसई -2027 के आधार पर आवंटित सेवा की ट्रेनिंग में शामिल होता है, तो दोनों सेवाओं का आवंटन रह कर दिया जाएगा। यह प्रावधान यथा दर्शाता है कि यूपीएससी अब अनिश्चितता और अनिर्णय के सहन करने के मूड में नहीं है। तीसरे प्रयास से पहले इस्टीफा अनिवार्य: करियर-फाइनलिटी की अवधारणा-नोटिफिकेशन का सबसे निर्णायक नियम यह है कि जो उम्मीदवार पहले दो प्रयासों में चयनित हो चुके हैं, वे तीसरी बार परीक्षा नहीं दें सकते। यदि वे सीएसई -2028 या उसके बाद किसी परीक्षा में शामिल होना चाहते हैं, तो उन्हें वर्तमान सेवा से इस्टीफा देना होगा। यह नियम सिविल सेवा को एक पूर्णकालिक प्रतिबद्ध करियर के रूप में स्थापित करता है।

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन करें तो हम पाएंगे कि भारतीय प्रशासनिक प्रणाली का नया युग यूपीएससी सीएसई -2026 का यह नोटिफिकेशन केवल नियमों का संग्रह नहीं, बल्कि भारतीय प्रशासनिक भर्ती प्रणाली के नैतिक पुनर्गठन का दस्तावेज है। यह डिजिटल युग की चुनौतियों, अवसरों का समानात्मक प्रशिक्षण निवेश, सेवा- गरिमा और युवा प्रतिभावाना के लिए न्यायसंगत मंच सुनिश्चित करने की दिशा में एक साहसिक कदम है। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देखें तो यह सुधार भारत को उन देशों की श्रेणी में खड़ा करता है जहां सिविल सेवा को केवल नौकरी नहीं, बल्कि राष्ट्रीय उत्तरदायित्व माना जाता है। जो उम्मीदवार 24 फरवरी 2026 तक आवेदन करने जा रहे हैं, उनके लिए यह अनिवार्य है कि वे इस नोटिफिकेशन को केवल पढ़ें नहीं, बल्कि समझें, विश्लेषण करें और दीर्घकालिक रणनीति बनाएं। निर्णय लेने के लिए, यूपीएससी में सफलता के केवल परीक्षा पास करने का नाम नहीं, बल्कि स्पष्ट दृष्टि, नैतिक प्रतिबद्धता और सेवा-समर्पण की परीक्षा भी बन चुकी है।

(यह लखक के व्याकृतगत विचार ह इसमें संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है।

प्राकृतिक असंतुलन से आ एहे लगातार भूकंप और तीव्र तूफान?

लेखक - डॉ हिदायत अहमद खान

झटकों, तीव्र
तूफानों, भीषण
बारिश, बाढ़
और सुन्त
ज्वालामुखियों
के सक्रिय होने
की खबरें सामने
आ रही हैं। इन
घटनाओं को
केवल संयोग
नहीं कह सकते
हैं।

मानव समाज ने विकास के नाम पर जिस क्रूरता से प्रकृति-प्रदत्त हरे-भरे जंगलों और पर्वत श्रंखलाओं को नष्ट किया है उसके अब दूषणरिणाम सामने आने लगे हैं। मानव ने जंगलों को खत्म कर कंक्रीट के जंगल खड़े किए, बहुतायत के जल के साथ ही तमाम तरह की खनिज संपदा निकालकर पृथ्वी को अंदरूनी से भी खोगला कर दिया। ये वो प्रकृतिक चीजें हैं जो पूर्वीनुसार के संतुलन को बनाए रखती हैं, जब यही असंतुलित हो गई तो फिर प्रकृति खुद अपना संतुलन तो बनाएगी ही। इसलिए पिछले कुछ वर्षों में दुनिया के अलग-अलग हिस्सों से लगातार भूकंप के झटकों, तीव्र तूफानों, भैंसण बारिश, बाढ़ों और सुन्त ज्वालामुखियों के सक्रिय होने की खबरें सामने आ रही हैं। इन घटनाओं को केवल संयोग नहीं कह सकते हैं। दरअसल ये पृथ्वी की भूगर्भीय गतिविधियों और तेजी से बिंगड़ते प्रकृतिक संतुलन की ओर इशारा कर रही हैं। प्रकृति मानो यह संकेत दे रही है कि वह अपने भीतर जमा दबाव को बाहर निकालने की प्रक्रिया में है, जिसे वैज्ञानिक भाषा में टेक्टोनिक प्लेटों की हलचल और जलवायु परिवर्तन से जोड़कर देखा जाता है। भूगत की भाषा में कहें तो भूकंप पृथ्वी की आंतरिक प्लेटों के आपसी टकराव, खिसकने या ढूटने का परिणाम होते हैं। प्रशांत महासागर का 'रिंग ऑफ़ फायर' क्षेत्र इसका प्रमुख उदाहरण है, जहां दुनिया के लगभग 90 प्रतिशत भूकंप आते हैं और कई ज्वालामुखी सक्रिय रहते हैं। यह क्षेत्र लंबे समय से भूगर्भीय रूप से स्वेंदनशील रहा है, लेकिन हाल के वर्षों में इसकी गतिविधियों में तेजी आई है इसके साथ ही, यूरोप, एशिया और अमेरिका जैसे क्षेत्रों में भी असामान्य भूकंपीय गतिविधियां देखी जा रही हैं, जो पृथ्वी के भीतर बढ़ते असंतुलन का संकेत मानी जा सकती हैं।



पर आ गईं, बाढ़ जैसे हालात बने और हजारों लोगों को अपने घर छोड़ने पर मजबूर होना पड़ा। अकेले स्पेन के अंडालूसिया क्षेत्र में 11 हजार से अधिक लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया गया, जबकि पुरांगाल के कई शहरों में आपातकाल लागू करना पड़ा। स्थिति की गंभीरता इस बात से समझी जा सकती है कि लियोनार्डों के गुजराने के बाद भी खतरा टला नहीं है। मौसम विभाग चेतावनी दे चुका है कि मार्ता तूफान तट से टकरा सकता है, जिसकी रफ्तार 100 किलोमीटर प्रति घण्टे तक हो सकती है। लगातार बारिश के

A close-up photograph of a lava flow at night. The lava is bright orange and red, glowing intensely as it moves. The surface is rough and textured, with many cracks and ridges. The background is dark, making the lava stand out sharply.

जहां चट्टानें अत्याधिक पानी सोखने पर घुलने लग जाती हैं। इससे जमीन धंसने का खतरा पैदा हो जाता है, जिससे मकानों और सड़कों की सुरक्षा के लिए गंभीर चुनौती बन जाता है। पुत्रगांव में भी हालात अलग नहीं हैं। साडों नदी के किनारे स्थित अल्कासेर शहर का बड़ा हिस्सा कई दिनों से पानी में डूबा हुआ है। बताया जा रहा, कि लोगों के पास पहनने के कपड़ों के अलावा कुछ नहीं बचा और हजारों नागरिकों को तत्काल सहायता की जरूरत है। टैगस नदी सहित छह प्रमुख नदियों को रेड अलर्ट पर रखा गया है। सरकार ने फरवरी मध्य तक 69 नगरपालिकाओं में आपदा स्थिति बढ़ाने का फैसला किया है, जो इस संकट की व्यापकता को दर्शाता है। ऐसे में साधारणतः यही कहा जाता है कि इन सभी घटनाओं के पीछे जलवायु परिवर्तन की बड़ी भूमिका है। बढ़ता वैश्विक तापमान, अनियंत्रित शहरीकरण, वनों की कटाई और प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन मौसम चक्र को असंतुलित कर रहे हैं। लगातार आने वाले तूफानों की यह 'स्टॉम्प ट्रेन' बताती है कि अब चरम मौसमी घटनाएं अपवाद नहीं, बल्कि नई सामान्य स्थिति बनती जा रही है। भूकंप के झटके, तीव्र तूफान और ज्वालामुखीय गतिविधियां यह संकेत देती हैं कि प्रकृति अपने तरीके से संतुलन बनाने की कोशिश कर रही है। अब सवाल यह है कि क्या मानव समाज इन चेतावनियों को गंभीरता से ले रहा है? केवल आपदा के बाद राहत और बचाव पर ध्यान देना पर्याप्त नहीं होगा। जरूरत है मजबूत बुनियादी ढाँचे, बेहतर शहरी नियोजन, वैज्ञानिक चेतावनी प्रणालियों और दीर्घकालिक पर्यावरण संरक्षण नीतियों की। यहां यह नहीं भूलना चाहिए कि प्रकृति के साथ टकराव नहीं, बल्कि सामंजस्य ही मानव सभ्यता की सुरक्षा का एकमात्र रास्ता है। यदि समय रहते संतुलन नहीं साधा गया, तो आने वाले वर्षों में ऐसी आपदाएं और अधिक भयावह रूप ले सकती हैं। प्रकृति के संकेत साफ हैं, अब भी चेत जाने का बक्तव्य है।

(यह लखक के व्याकृतगत विचार है इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

इन्वेस्टिगेटिव कोर्टसम ड्रामा फिल्म अरस्सी में नजर आएंगी तापसी पन्नौ

बालीवुड एक्ट्रेस तापसी पन्नू
निर्देशक अनुभव सिन्हा के साथ आने
वाली इन्वेस्टिगेटिव कोर्टरूम ड्रामा
फिल्म अस्सी में नजर आएंगी। मोशन
पोस्टर से मिले जबरदस्त रिस्पॉन्स के
बाद, निर्माताओं ने फिल्म को सीधे
दर्शकों तक ले जाने की शुरुआत कर
दी है। इसकी शुरुआत आज जयपुर में
एक खास ऑन-ग्राउंड शोकेस से हुई।
फिल्म की अनोखी प्रमोशनल स्ट्रेटेजी
ने जल्द जापानी पहले तो भारतीय रियल

जहां दर्शकों ने फिल्म के तीव्र कोर्टरूम माहील और सामाजिक सरोकारों से जुड़ी कहानी को सकारात्मक प्रतिक्रिया दी। तेज रफतार इन्वेस्टिगेटिव थिलर के रूप में पेश की जा रही अस्सी, एक बिल्कुल नए तरह के कोर्टरूम ड्रामा के जरिए आगे बढ़ती है, जो देश में रोजाना दर्ज होने वाले लगभग अस्सी यौन उत्पीड़न मामलों की भयावह सच्चाई से प्रेरित है।

के तहत, तापसी पन्नू ने जयपुर मीडिया के साथ एक विशेष प्रेस कॉन्फ्रेंस की, वहाँ टीम ने साथ ही बड़े पर्दे पर अस्सी का ट्रेलर भी दिखाया।

अभिनेत्री ने मीडिया प्रतिनिधियों के साथ ट्रेलर देखा, पत्रकारों, फैन्स और डिजिटल क्रिएटर्स से सीधे संवाद किया और फिल्म तथा उसके सशक्ति

विषय पर अपने विचार साझा किए। अस्सी के मोशन पोस्टर ने अपने सख्त टोन और ताल्कलिक संदेश के कारण पहले ही काफी उत्सुकता पैदा कर दी थी, जिसने एक हार्ड-हिंटिंग सिनेमैटिक अनुभव की मजबूत नींव रखी। जयपुर दौरे ने इस उत्साह को और बढ़ाया,

अहम भूमिकाओं में हैं। वहीं नसीरुद्दीन शाह, सुप्रिया पाठक और सीमा पाहवा की विशेष प्रस्तुतियाँ फिल्म की रोमांचक गहराई को और बढ़ाती हैं। गुलशन कुमार और टी-सीरीज़ प्रस्तुत अस्सी, बेनारस मीडिया वर्क्स के बैनर तले बनी हैं।

फैमिली बिजनेस मेरे लिए कई¹ मायनों में यादगार : विजय वर्मा



वे ब सीरीज 'फैमिली बिजनेस को लेकर नेटफिलक्स के विशेष कार्यक्रम में अप्रिमेता लिजय तर्हा ते कदा कि यह गोजेत

अभिनन्ता विजय वर्मा ने कहा कि यह प्रोजेक्ट
उनके लिए कई मायनों में यादगार है। उन्होंने
पहली बार अपने पसंदीदा निर्देशक हंसल
मेहता के साथ काम किया है, जिसे वह अप-
ने कहा कि यह अपने जीवन का एक बड़ा अनुभव है।

करियर का खास अनुभव मानते हैं। इस कार्यक्रम में वेब सीरीज 'फैमिली बिजनेस' की पूरी स्टार कास्ट ने हिस्सा लिया, जहां कलाकारों ने अपने अनुभव साझा किए और

टीमवर्क की सराहना की। इस दौरान अभिनेता विजय वर्मा और अनिल कपूर सबसे ज्यादा चर्चा में रहे, जिन्होंने न सिर्फ प्रोजेक्ट के प्रति अपना उत्साह व्यक्त किया, बल्कि सह-कलाकारों की प्रशंसा भी की। एक्टर विजय कहा, हंसल सर ने कमाल का काम किया है उनका काम करने का तरीका बिल्कुल मॉडन है। इस सीरीज में मेरा किरदार बेहद खास है पहली बार मैंने विक्रम के साथ स्क्रीन शेयर की और अनिल तो हमेशा की तरह एक्सरीग्न हैं। सबसे उदार, सबसे डैशिंग और सबसे कम उम्र के एक्टर जिनके साथ मैंने काम किया। उनकी एनर्जी देखकर मजा आ जाता

है। उन्होंने आगे कहा कि रिया और नंदीश के साथ काम करना भी शानदार अनुभव रहा। इस प्रोजेक्ट में कई चीजें मेरे लिए 'पहली बार हुईं, जो इसे और खास बनाती हैं, विजय ने हँसते हुए कहा। दूसरी तरफ, अनिल कपूर ने भी मंच पर अपनी खुशी और उत्साह

व्यक्त किया।
कार्यक्रम की शुरूआत करते हुए उन्होंने शो की होस्ट जैमी लिवर की बेहद तारीफ की और कहा, जैमी, मैं आपका बहुत बड़ा फैन हूँ। यदि है, मैंने आपको सबसे पहले कॉल किया था जब आपने अपना करियर शुरू भी नहीं किया था। जैमी की प्रतिभा की अनिल ने खुले दिल से सराहना की। इसके बाद अनिल कपूर ने पूरी टीम की प्रशंसा की। उन्होंने कहा, यहां मौजूद सभी लोग—विजय, हंसल, विक्रम, प्रोड्यूसर, मेरा पुराना दोस्त आकाश और बाकी कलाकार—सभी के साथ काम करके बहुत मजा आया। ये युवा कलाकार मुझे कड़ी टक्कर दे रहे हैं। मैं हमेशा कहता हूँ कि मेरा मुकाबला बढ़ता जा रहा है। इनके साथ काम करके मैं खुद को जवान महसूस करता हूँ।



**अनुपम खेर ने की
अपने म्यूजिक टीचर से
मुलाकात, हुए भावुक**



हाल ही में दिग्गज अभिनेता अनुपम खेर ने अपने कॉलेज के समय के म्यूजिक टीचर प्रोफेसर सोम दत्त बटू से मुलाकात की। इस दौरान वे भावुक हो गए। अनुपम आजकल गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहे हैं। अभिनेता ने म्यूजिक टीचर से मुलाकात का किस्सा फैस के साथ शयर किया। अभिनेता ने बताया कि वे गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहे थे, तभी उनके टीचर प्रोफेसर सोम दत्त बटू को इसकी खबर मिली, तो टीचर ने मिलने की इच्छा जताई, जिसके बाद अभिनेता ने मुलाकात की। अभिनेता ने वीडियो शयर कर लिखा, 53 साल बाद मुलाकात, प्रोफेसर सोम दत्त बटू 1972-73 में शिमला में मेरे म्यूजिक टीचर हुआ करते थे। उन्होंने हमारे कॉलेज के नाटकों के लिए संगीत भी तैयार किया था। जब मैं गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहा था, तब किसी तरह उनसे मुलाकात हो गई। अभिनेता ने आगे लिखा, उनका आशीर्वाद पाकर दिल बहुत खुश हो गया। वे मुझे बार-बार बेटा कहकर बुला रहे थे। इस उम्र में मुझे बेटा कहने वाले बहुत कम लोग हैं, मां के अलावा। अभिनेता ने आखिरी में लिखा, भारत सरकार ने उन्हें 2024 में पद्म श्री से सम्मानित किया। सच कहूँ तो उस जमाने में स्कूल और कॉलेज के शिक्षक सिर्फ विषय ही नहीं पढ़ते थे, बल्कि जिंदगी और उसके सबक भी सिखाते थे। सर, आपके प्यार, ज्ञान और सीख के लिए दिल से धन्यवाद। फिल्म खोसला का घोसला-2 साल 2006 में इसी नाम से बनी सुपरहिट फिल्म का सीक्वल है। कॉमेडी ड्रामा फिल्म खोसला का घोसला मध्यमवर्गीय परिवार के जमीन हड्डपने के भू-माफिया से लोहा लेने की कहानी है। इस फिल्म का निर्देशन दिबाकर बनर्जी ने किया था। फिल्म में अनुपम खेर, बोमन ईरानी, रणवीर शौरी और विनय पाठक जैसे कलाकार शामिल थे। अब सीक्वल में पुराने कलाकारों की वापसी के साथ कुछ नए कलाकार भी दिखेंगे।

इंस्टा स्टोरी में जैकी दादा ने दिग्गजों को किया याद

सो शाल मीडिया पर बॉलीवुड अभिनेता जैकी श्रॉफ भारतीय कला, संगीत और सिनेमा के विरासत को सम्मान देने के लिए अक्सर आगे आते हैं। हाल ही में उनकी इंस्टाग्राम स्टोरी इसका एक खूबसूरत उदाहरण रही, जहां उन्होंने महान कलाकारों और यादगार चेहरों को भावपूर्ण तरीके से याद किया। अभिनेता ने सबसे पहले हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के दिग्गज पांडित भीमसेन जॉशी की पुण्यतिथि पर उन्हें श्रद्धांजलि दी। अपनी इंस्टा स्टोरी में उन्होंने जॉशी की भावनाओं से भरी तस्वीरें साझा कीं और बैकग्राउंड में उनका प्रसिद्ध भजन 'माझे माहेर पंढरी लगाया। इससे साफ झलकता है कि जैकी श्रॉफ भारतीय संगीत की पंथपा और इसके महान कलाकारों को किन्तु सम्मान देते हैं। इसके बाद उन्होंने अभिनेत्री उर्मिला मातोंडकर के जन्मदिन पर एक खूबसूरत वीडियो पोस्ट किया। वीडियो में उर्मिला की कई पुरानी तस्वीरें शामिल थीं, जिनमें उनकी मुस्काती और मासूमियत देखने लायक थी। इस पोस्ट के साथ जैकी ने फ़िल्म 'रंगीला' का मशहूर गीत 'तनहाय' पें जीना जोड़ा, जिसने उर्मिला के करियर को नई पहचान दी थी। इतना ही नहीं, जैकी श्रॉफ ने दिग्गज अभिनेता और डांसर भगवान दादा की 24वीं पुण्यतिथि पर भी उन्हें याद किया। उन्होंने उनकी एक क्लासिक क्लिप शेयर की, जिसमें 'शोला जो भड़के गीत सुनाई दे रहा था एवं' ऐसा गाना जिसने भगवान दादा को सिनेमा इतिहास में अमर कर दिया। इन तीनों पोस्ट में जैकी श्रॉफ का भारतीय कला के प्रति सम्मान, उनकी संवेदनशीलता और सिनेमा की जड़ों से जुड़ाव स्पष्ट झलकता है। वे सिर्फ अभिनेता नहीं, बल्कि भारतीय सांस्कृतिक धरोहर के प्रशंसक भी हैं। हाल ही में जैकी श्रॉफ ने अपना 69वां जन्मदिन मनाया। इस मैट्क पर उनकी बेटी कृष्णा श्रॉफ, निर्देशक सुभाष घई, अभिनेता सुनील शेट्टी समेत कई कलाकारों ने उन्हें सोशल मीडिया पर शुभकामनाएँ दीं। कृष्णा श्रॉफ ने पापा की एक ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर साझा करते हुए लिखा, हैप्पी बर्थडे मेरे रक्षक। पापा, मैं आपको पूरे दिल से प्यार करती हूं। सुनील शेट्टी ने जैकी के साथ अपनी एक खास तस्वीर शेयर की और लिखा, मेरे हीरो को जन्मदिन की शुभकामनाएं। आपका दिल आपकी लीजेंडरी पर्सनैलिटी से भी बड़ा है। सुभाष घई ने जैकी को कविता के साथ बधाई दी गौरव वो नहीं जिसका बाप बड़ा होता है, गौरव वो है जो खुद के पांच पर खड़ा होता हैज्।



'इकका की शूटिंग का तिलोत्तमा ने सुनाया मजेदार किरणा



न्यूज ब्रीफ

ओलंपियन सुशील
कुमार की जमानत अर्जी
अदालत ने खारिज की

नई दिल्ली। दिल्ली की एक अदालत ने छत्साल स्ट्रेडियम में पूर्व जूनियर राष्ट्रीय कुट्टी चैपियन सामने थानकड़ की हत्या से जुड़े मामले में आरोपी ओलंपियन सुशील कुमार की जमानत अर्जी को खारिज कर दिया है। अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश मामले की सुनवाई कर रहे थे, जिसमें सुशील कुमार ने नियमित जमानत की मांग की थी। सुशील कुमार और अन्य आरोपियों पर आरोप है कि मई 2021 में कथित संतुष्टि विवाद के चलते उन्होंने सामने थानकड़ और उनके सहियों पर जानलेवा हमला किया था। पोस्टमार्टम रिपोर्ट में सामने आया था कि थानकड़ को किसी भारी वस्तु से सिर में गंभीर चोट पहुंचाई गई, जिसके कारण उनकी मौत हुई। इस घटना में थानकड़ के दो दोस्त भी घायल हुए थे। घटना के तुरंत बाद सुशील कुमार ने मई 2021 में गिरफ्तार कर लिया गया था। इससे पहले अदालत ने 19 जुलाई 2023 को उनकी घुटने की सर्जरी के लिए एक सप्ताह की अंतरिम जमानत मंजूर की थी। लेकिन पारिवारिक नियमित जमानत को लेकर उनकी पिछली अर्जी और अब दायर ताजा अर्जी दोनों को अदालत ने निरस्त कर दिया।

तैभव सूर्यवंशी की शतकीय पारी पर आकाश चोपड़ा का बड़ा बयान

नई दिल्ली। भारत के पूर्व सलामी बल्लेबाज आकाश चोपड़ा ने अंडर-19 वर्ल्ड कप फाइनल में वैभव सूर्यवंशी की विस्फोटक पारी की जमानत ली। उनकी 175 रन की शतकीय पारी ने भारत को 411/9 के विश्वाल स्कोर तक पहुंचाया और टीम ने हूंडौंड को 100 रन से हराकर रिकॉर्ड छठी बार खिताब अपने नाम किया। 14 वर्षीय वैभव ने सिर्फ 80 गेंदों में यह धूमधारी पारी खेली, जिसमें 30 से ज्यादा चौक-छक्के का शामिल था। चोपड़ा ने उनकी पारी को अद्भुत बताते हुए कहा, वैभव सूर्यवंशी 26वें ओवर में आउट हुए और बाट टीम का स्कोर 250 के अंतराम स्थान। इनमें से अकेले 175 रन उनका योगदान था। यह किसी भी स्तर पर असाधारण है। उनकी पारी ने साफ दिखा दिया कि इसके द्वारा उन्होंने कहा कि वैभव हर गेंद को छक्के के लिए नहीं खेलते, कुछ गेंदों पर चूक ही होती है। लेकिन उनकी सबसे बड़ी खूबी यह है कि वे पिछली गेंद को भूलकर अगली गेंद पर फोकस कर लेते हैं। फाइनल जैसे हाई-प्रेशर मैच में उनका यह आत्मविश्वास और मानविक मजबूती उन्हें अलग स्तर का खिलाड़ी बनाती है।

टीम इंडिया टी20 वर्ल्ड कप में रचेगी 300 रन का इतिहास : रहाणे

नई दिल्ली। भारतीय क्रिकेट के अनुभवी बल्लेबाज अंजियक रहाणे ने आगामी टी20 वर्ल्ड कप को लेकर एक साझेसिक दावा किया है। उनका मानना है कि मौजूदा भारतीय टीम वह कात कत और आक्रमकता रखती है, हाल ही से इस वर्ल्ड कप में पहली बार 300 रन का अंकड़ा पार कर सकती है। कप्तान सूर्यवंशी यादव की अगुवाई में भारत अपने खिताब बचाव अभियान की शुरुआत यूएसए के खिलाफ करारा, और रहाणे के अनुसार यहीं टीम हिताहास रचने की मजबूत दावेदार है।

एक सोशल मीडिया प्रस्तोतर सत्र में जब रहाणे से पूछा गया कि क्या कोई टीम टी20 वर्ल्ड कप में 300 रन बना सकती है, तो उन्होंने बिना दिल्ली भारत का नाम लिया। उनकी नजर में मौजूदा स्क्वाड में गहराई, क्षमता और आक्रमक मानसिकता है, जो इस उपलब्ध को संभव बना सकती है। उन्होंने कहा कि टीम इंडिया की आधिकारिक टी20 अंप्रोच और बैक्सम बल्लेबाजी उन्हें इस रिकॉर्ड के बेहतु करते ले जा चुकी है। सूर्यवंशी यादव की कप्तानी शैली, जिसे 'स्ट्रॉबॉलैंड' के नाम से जाना जा रहा है, भारतीय बल्लेबाजी की आक्रमक पहचान बन गई है। टूर्नामेंट में भारत अब तक सेकड़ों छक्के के लगाए चुका है और टीम के शीर्ष सात बल्लेबाजों का ट्रॉफी रेट भी शानदार रहा है। रहाणे का मानना है कि भारतीय बल्लेबाजी अपनी लय में रहे, तो 300 रन का आंकड़ा भी पहुंच से बाहर नहीं है।

टी20 वर्ल्डकप में भारत की दमदार जीत यूएसए को 29 रनों से हराया

सूर्यवंशी यादव का नाबाद अर्धशतक

मुंबई ● एजेंसी

वानखेड़े स्ट्रेडियम में खेले गए रोमांचक टी20 वर्ल्ड कप मुकाबले में टीम इंडिया ने संयुक्त राज्य अमेरिका (यूएसए) को 29 रनों से शिकस्त दी। भारत ने पहले बल्लेबाजी करते हुए निर्धारित 20 ओवर में 7 विकेट पर 161 रन बनाए, जिसके जवाब में यूएसए की टीम 8 विकेट खाकर 132 रन ही बना सकी।

टैस जीतकर यूएसए ने भारत को पहले बल्लेबाजी का न्यूता दिया और शुरुआत से ही भारतीय टीम पर दबाव बना दिया। पाहली ही गेंद पर अधिक शर्मी बिना खाता खोले आउट हुए इंशान किशन (20) और तिलक वर्मा (25) ने रन जड़े, जैडे, लेकिन पावरप्लैन के आखिरी ओवर में शैडली वान शलकविक ने बड़ा झटका दिया। उन्होंने एक ही ओवर में इंशान किशन, तिलक वर्मा और शिवम दुबे (0) को आउट कर भारत को 46/4 पर ला खड़ा किया। सिर्फ 6 और हार्दिक पंड्या (5) भी जल्दी आउट हो गए और स्कोर 77/6 हो गया। सबसे मुश्किल हालात में कप्तान सूर्यवंशी यादव ने टीम को संभाला। उन्होंने अपर पेटल (14) के साथ 7वें विकेट के लिए 41 रनों की अहम साथेदारी की। सूर्यवंशी ने दबाव में शानदार बल्लेबाजी की और अपनी नाबाद फिफ्टी पूरी करते हुए 16 टीम को सम्भालने की कोशिश की। मिलिंद को इंशान किशन की स्टंपिंग ने रोक दिया।



यूएसए की शुरुआत बेहद खराब रही। सिर्फ 13 रनों पर 3 बल्लेबाज पवेलियन लौट गए। इंशान के बाद मिलिंद कुमार (34) और संजय कृष्णपूर्ण (37) ने पारी को संभालने की कोशिश की। मिलिंद को इंशान किशन की स्टंपिंग ने रोक दिया।

कृष्णपूर्ण और शुभम सुभाष (नाबाद 35) ने टीम को आगे बढ़ाया, लेकिन 98 पर अक्षय पेटल ने कृष्णपूर्ण को आउट कर दिया। अंतिम ओवरों में शुभम ने संघर्ष ज़रूर किया, पर अर्थिरी गेंद पर मोहम्मद सिराज ने उन्हें एलबीडब्ल्यू कर

भारत की जीत दिलाई। भारत की और से मोहम्मद सिराज ने 3 विकेट, अक्षय पेटल और अर्थिरी गेंद से 2-2 विकेट लिए। एवं वरण चक्रवर्ती - 1 विकेट लिया। भारत ने यूएसए को 29 रनों से हराकर वर्ल्डकप में जीत से आगाज किया।

अंडर-19 वर्ल्डकप विजेता भारतीय टीम को बीसीसीआई का तोहफा, 7.5 करोड़ रुपये का कैश पुरस्कार घोषित

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने आईसीसी अंडर-19 वर्ल्ड कप पर 2026 जीतने वाली भारतीय टीम की 15 करोड़ रुपये की पुरस्कार राशि का ऐलान किया है। यह इनमां न सिर्फ विजेता खिलाड़ियों बल्कि कोचिंग स्टाफ, तकनीकी टीम और चयन समिति को भी दिया जाएगा। बीसीसीआई के सचिव देवजीत सैकिया ने शनिवार को इसकी अधिकारिक पुस्टिं की और बताया कि पुस्टिं का अनुभाव जिम्बाब्वे और नामिंग स्पोर्स के अनुभाव है। उन्होंने कहा कि वैभव सूर्यवंशी और नामिंग स्पोर्स के अन्योजित इस स्ट्रॉमेंट में भारत ने बेहरीन खेल दिखाए हुए रिकॉर्ड छठी बार खिताब पर कब्जा लिया। उन्होंने बताया कि 7.5 करोड़ रुपये की राशि टीम के सभी स्पर्सों के ऊंचाई के लिए नामिंग स्पोर्स के अन्योजित इस स्ट्रॉमेंट में भारत ने बेहरीन खेल दिखाए हुए रिकॉर्ड छठी बार खिताब पर कब्जा लिया। उन्होंने बताया कि 7.5 करोड़ रुपये के सभी स्पर्सों के ऊंचाई के लिए नामिंग स्पोर्स को आउट हो गया।



स्टीफ फॉमेंट 18वीं तय होना बाकी है। हारारे स्ट्रॉमेंट के बाद टीम पर 3 बल्लेबाज पवेलियन में भारत ने इंग्लैंड को 100 रन से मात देकर अपने दबावके को और मजबूत किया। फाइनल मैच में 14 वर्षीय

53 रन और विकेटकारी अधिकारी कुंडू के 40 रन ने टीम के स्कोर को 411/9 तक पहुंचाया। जवाब में इंग्लैंड की टीम 311 रन पर 3 स्ट्रिप्ट गई। इंग्लैंड के कैलिब फाल्कनर के 115 रन भी उनकी टीम को बचा रहे थे। इस खिलाड़ी जीत की साथ भारत ने एक अनोखा रिकॉर्ड भी अपने नाम किया है। फिलहाल भारत के पास अंडर-19 पुरुष और अंडर-19 महिला वर्ल्ड कप दोनों के खिताब मौजूद हैं, जो दोसे के मजबूत ग्रासरूल ढाँचे और प्रतिभाव विकास प्रणाली की दर्शात है। बीसीसीआई अंतिम नियमों के अनुसार यह भी बताया कि स्परिंग पुरुष और महिला क्रिकेटरों के केंद्रीय अनुबंधों को लेकर बोर्ड जल्द ही अपडेट जारी करेगा।

कप्तान सलमान अली आगा 12 रन पर आउट हुए, बाबर आजम 18 गेंदों में 15 रन बनाए। मोहम्मद नवाज और आमिन जाफरी ने जीत किया। लड़वाड़ा गई और टीम बड़े लड़वाड़ा नामों के बाबूजूद लगातार विकेट गंवाती रही। कप्तान सलमान अली आगा 12 रन पर आउट हुए, बाबर आजम 18 गेंदों में 15 रन बनाए। जीत की अंतिम गेंद लौटी गई और टीम बनाए। मोहम्मद नवाज और आमिन जाफरी की अंतिम गेंदों में खेल सकते हुए रहे। लेकिन अली आगा ने जीत किया। लड़वाड़ा नामों के बाबूजूद लगातार विकेट गंवाती रही।

पाकिस्तान की जीत दिलाई। भारतीय क्रिकेट के लिए 27 रन जड़े। आयूब ने 13 गेंदों पर 24 रन बनाए, जबकि फरहान ने

