

संपादकीय

राजनीति का गिरता स्तर,
अंकुश कौन लगाए

वैसे तो राजनीति का अभिप्राय राजकाज चलाने वाली नीति से है। इसका एकमात्र मकसद समतामूलक सुसभ्य समाज का निर्माण करना और देश के चहुंमुखी विकास में योगदान देना है। लेकिन दुर्भाग्य से अपने देश में राजनीति का स्तर लगातार गिरता जा रहा है। यह क्षरण कहाँ जाकर थमेगा, पुछता तौर पर कोई नहीं कह सकता। यह गिरावट एक दिन में नहीं आयी है। आजादी के बाद हमारे संविधान निर्माताओं और नीति नियंताओं ने काफी सोच-विचार कर समाज और देश के विकास का सपना देखा था। तब हमारी गिनती एक लुटे-पिटे गरीब देशों में होती थी। आज हम विश्व की चौथी बड़ी अर्थव्यवस्था वाला देश होने का दावा करते हैं, लेकिन नैतिक तौर पर तेजी से पाताल की ओर गिरते जा रहे हैं। पिछले दिनों संसद के भीतर- बाहर जो कुछ भी घटित हुआ, उससे हमारा लोकतंत्र और ज्यादा शर्मसार हुआ है। संसद के बाहर लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष ने एक केन्द्रीय मंत्री को ‘गद्दार दोस्त’ कहकर पुकारा तो बदले में मंत्री ने उन्हें ‘देश का दुश्मन’ कह दिया। दोनों नेता कभी एक ही पार्टी में साथ रह चुके हैं। दोनों के पुरखों का देश के विकास में योगदान रहा है। बात इतने में थम जाती तो गनीमत थी। लोगबाग मान लेते कि हमउम्र होने के कारण दोनों ने मजाक में कुछ बोल दिया। बात बराबर। लेकिन यह क्या ? संसद में इस बात को लेकर बतंगड़ बना दिया गया। इसे समुदाय विशेष की अस्मिता से जोड़ दिया गया, खूब हंगामा हुआ। एक बड़बोले सांसद ने तो नेता प्रतिपक्ष को ‘फटीचर’ तक कह दिया। बेशक, तीनों ही शब्द माननीयों की गरिमा को गिराते हैं। ऐसा नहीं होना चाहिए था, लेकिन हो गया।

अब दूसरी घटना। लगभग 22 वर्षों बाद संसद में राष्ट्रपति के अभिभाषण पर प्रधानमंत्री धन्यवाद प्रस्ताव पर लोकसभा में अपनी बात नहीं रख सके। इससे पहले 10 जून 2004 को तत्कालीन प्रधानमंत्री डॉ मनमोहन सिंह को तब के विपक्ष (अब सरकार में) के विरोध के कारण संसद में बोलने नहीं दिया गया था। दुनिया के सबसे बड़े लोकतांत्रिक देश के लिए दोनों ही घटनाएं शर्मसार करनेवाली हैं। लेकिन बात इतनी ही नहीं है। लोकसभा अध्यक्ष ओम बिड़ला ने यह बयान देकर सनसनी फैला दी कि प्रधानमंत्री तो संसद में आकर अपनी बात कहने को इच्छुक थे, उन्हें मैंने ही सदन में आने से रोक दिया, क्योंकि उनके साथ कुछ अप्रत्याशित घटना घट सकती थी। सवाल उठता है कि क्या भारतीय लोकतंत्र के मंदिर संसद में हमारे प्रधानमंत्री असुरक्षित हैं ? अगर, वाकई यह बात सही है तो बहुत ही दुखदाई है। प्रधानमंत्री को किससे सुरक्षा का खतरा है ? संसद में तो जनता द्वारा चुने गए सांसद बैठते हैं। उनकी सुरक्षा के लिए लोकसभा अध्यक्ष के बुलावे पर मार्शल आते हैं। लोकसभा अध्यक्ष को इसका खुलासा करना चाहिए। घटना की नामजद एफआईआर करानी चाहिए और नामजद व्यक्ति अगर संसद का सदस्य है तो उसकी सदस्यता रद्द करनी चाहिए। ... और अगर यह बात सही नहीं है तो लोकसभा अध्यक्ष को अपने कहे के लिए देश से तत्काल माफी मांगनी चाहिए। अगर, देश के प्रधानमंत्री अपनी ही संसद में असुरक्षित हैं तो फिर देश में सुरक्षित कौन है ? गृहमंत्री क्या कर रहे हैं ? हमारी सुरक्षा एजेंसियाँ किसके आदेश का ईंतजार कर रही हैं ? दरअसल, लोकसभा में प्रधानमंत्री के आगमन से पहले विपक्ष की कुछ महिला सांसद वेल में पहुँच गयी थीं, कुछ प्रधानमंत्री के बैठने के स्थान के बाहर खड़ी थीं। उनके हाथ में तख्ती थी। यह कोई नई बात नहीं है। अपनी बात मनवाने अथवा अध्यक्ष का ध्यान आकर्षित करने के लिए सांसद अकसर वेल में पहुँचते रहते हैं। वे अपनी बात की तख्ती लिये विरोध भी करते रहे हैं। इससे वे अपराधी नहीं बन जाते। सांसद भी जनता के चुने हुए प्रतिनिधि होते हैं और प्रधानमंत्री भी पूरे देश के हैं। इसी तरह लोकसभा अध्यक्ष भी पूरे सदन के अभिभावक होते हैं। यदि कीजिए सोमनाथ चटर्जी को। 2004 से 2009 तक वह लोकसभा के अध्यक्ष थे। लोकसभा अध्यक्ष बनते ही उन्होंने यह कहेते हुए अपनी पार्टी से इस्तीफा दे दिया था कि अब वह सांसदों के संरक्षक हैं। दल विशेष का सदस्य होकर वह ऐसा नहीं कर सकते। क्या ओम बिड़ला जी सोमनाथ चटर्जी का अनुसरण करेंगे ? हालांकि, दूसरे दिन प्रधानमंत्री ने राज्यसभा में राष्ट्रपति के अभिभाषण पर धन्यवाद प्रस्ताव पर जवाब दिया। प्रधानमंत्री ने एक दिन पहले लोकसभा की घटना का जिक्र तो किया लेकिन अपनी जान पर खतरा नहीं बताया। कहा कि, लोकसभा में एक बड़ी दर्दनाक घटना घटी। मंगलवार को आसन पर कागज फेंका गया। तब पीठासीन अध्यक्ष असम के एक सांसद थे।

इसी पृष्ठभूमि में संघ लोक सेवा आयोग ने सिविल सेवा परीक्षा 2026 के लिए जो नोटिफिकेशन 4 फरवरी 2026 को जारी किया है, वह केवल एक सामान्य भर्ती विज्ञापन नहीं,बल्कि भारत की प्रशासनिक भर्ती प्रणाली में एक ऐतिहासिक संरचनात्मक सुधार के रूप में देखा जा रहा है। यह नोटिफिकेशन न केवल उम्मीदवारों के लिए नियमों में भारी परिवर्तन करता है, बल्कि यह स्पष्ट संकेत भी देता है

वैश्विक स्तरपर वर्तमान डिजिटल युग में जहाँ एक ओर तकनीक ने ज्ञान,सूचना और अवसरों को वैश्विक स्तर पर लोकतांत्रिक बनाया है,वहीं दूसरी ओर इसी तकनीक के दुरुपयोग ने परीक्षा प्रणालियों की विश्वसनीयता पर गंभीर प्रश्नचिह्न भी खड़े कर दिए हैं। बीते कुछ वर्षों में भारत ही नहीं,बल्कि विश्व के अनेक देशों में उच्च स्तरीय प्रतियोगी परीक्षाओं में पेपर लीक, डिजिटल हैकिंग,प्रॉक्सी कैंडिडेट्स कोचिंग-माफिया गठजोड़ और मेरिट के क्षरण जैसी घटनाओं में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है।भारत में नीट,रेलवे, राज्य लोक सेवा आयोगों और विभिन्न भर्ती बोर्डों की परीक्षाओं में सामने आए हैं मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गोंदिया महाराष्ट्र यह मानता हूँ कि घोटालों ने यह स्पष्ट कर दिया कि पारंपरिक नियमों और ढांचागत कमजोरियों के साथ आधुनिक डिजिटल चुनौतियों का सामना करना अब संभव नहीं रह गया है। इसी पृष्ठभूमि में संघ लोक सेवा आयोग ने सिविल सेवा परीक्षा 2026 के लिए जो नोटिफिकेशन 4 फरवरी 2026 को जारी किया है, वह केवल एक सामान्य भर्ती विज्ञापन नहीं,बल्कि भारत की प्रशासनिक भर्ती प्रणाली में एक ऐतिहासिक संरचनात्मक सुधार के रूप में देखा जा रहा है। यह नोटिफिकेशन न केवल उम्मीदवारों के लिए नियमों में भारी परिवर्तन करता है, बल्कि यह स्पष्ट संकेत भी देता है कि आयोग अब मेरिट,अवसरों की समानता,नैतिकता और सेवा- प्रतिबद्धता को सर्वोच्च प्राथमिकता देने के लिए कठोर निर्णय लेने से पीछे नहीं हटेगा।यूपीएससी सीएसई -2026 के माध्यम से कुल 933 पदों पर भर्ती की जानी है,जिनमें से 33 पद बेंचमार्क दिव्यांग श्रेणी के लिए आरक्षित हैं। ऑनलाइन आवेदन प्रक्रिया 4 फरवरी 2026 से प्रारंभ हो चुकी है और आवेदन की अंतिम तिथि 24 फरवरी 2026 निर्धारित की गई है। इच्छुक और पात्र उम्मीदवार आयोग की आधिकारिक वेबसाइट upsonline.nic.in के माध्यम से आवेदन कर सकते हैं। हालांकि,इस बार आवेदन भरना मात्र औपचारिक प्रक्रिया नहीं है, क्योंकि नए नियमों की जटिलता और दीर्घकालिक प्रभाव को समझने बिना किया गया कोई भी निर्णय उम्मीदवार के पूरे करियर को प्रभावित कर सकता है।

साथियों बात अगर हम केवल एक अतिरिक्त मौका: सीरियल अटेम्प्ट” संस्कृति पर निर्णायक प्रहार इस बदले हुए नियम को समझने की करें तो, नोटिफिकेशन का सबसे महत्वपूर्ण और विवादास्पद प्रावधान यह है कि जो आईएसएस आईएसएस उम्मीदवार सीएसई -2025 या उससे पहले की परीक्षा के आधार पर किसी भी सिविल सेवा में चयनित या नियुक्त हो चुके हैं,उन्हें सीएसई-2026 या सीएसई -2027 में केवल एक बार और परीक्षा देने का अवसर दिया जाएगा।यह अवसर भी केवल उनके बचे हुए अटेम्प्ट्स के उपयोग तक सीमित रहेगा और इसके लिए उन्हें तत्काल सेवा से इस्तीफा देने की आवश्यकता नहीं होगी।यह नियम उस प्रवृत्ति पर सीधा प्रहार है जिसमें उम्मीदवार एक सेवा प्राप्त करने के बाद भी बार-बार परीक्षा देकर “अपग्रेड सिंड्रोम” का शिकार बने रहते थे। इससे न केवल नए और पहली बार प्रयास करने वाले अभ्यर्थियों के अवसर सीमित होते थे,बल्कि प्रशासनिक ढांचे में भी अस्थिरता उत्पन्न होती थी।नए नियमों के अनुसार, जो उम्मीदवार पिछली परीक्षाओं के परिणामस्वरूप भारतीय प्रशासनिक सेवा या भारतीय विदेश सेवा में नियुक्त हो चुके हैं और वर्तमान में उन सेवाओं के सदस्य हैं, वे सीएसई -2026 में शामिल होने के लिए पूर्णतः अयोग्य होंगे।यह निर्णय वैश्विक प्रशासनिक प्रणालियों के अनुरूप है, जहां शीर्ष सेवाओं को एक करियर-फाइनल डेस्टिनेशन माना जाता है, न कि अस्थायी पड़ाव।इस प्रावधान का उद्देश्य स्पष्ट है।आईएसएस और आईएसएस को एक बार प्राप्त करने के बाद उसे “स्टेपिंग स्टोन” की तरह प्रयोग करने की मानसिकता कोसटीक रूप से समाप्त करना। साथियों बात अगर हम प्रीलिम्स क्लियर करने के बाद भी मेन्स का अवसर नहीं: समय- आधारित निष्पक्षता इसको समझने की करें तो,यदि कोई उम्मीदवार सीएसई -2026 की प्रारंभिक परीक्षा पास कर लेता है, लेकिन उसके बाद उसे पिछली परीक्षा के आधार पर आईएसएस या आईएसएस में नियुक्ति मिल जाती है और वह उस सेवा का सदस्य बना रहता है, तो वह सीएसई -2026 की मुख्य परीक्षा में



शामिल होने का पात्र नहीं रहेगा। यह नियम परीक्षा प्रक्रिया में टाइम-लाइन आधारित निष्पक्षता को सुनिश्चित करता है और “दो नावों में पैर रखने” की प्रवृत्ति को रोकता है।यदि कोई उम्मीदवार मुख्य परीक्षा शुरू होने के बाद लेकिन परिणाम घोषित होने से पहले आईएसएस या आईएसएस में नियुक्त हो जाता है और सेवा में बना रहता है, तो उसे सीएसएस -2026 के परिणाम के आधार पर किसी भी सेवा में नियुक्त नहीं किया जाएगा।यह नियम यह सुनिश्चित करता है कि कोई भी उम्मीदवार एक ही समय में दो अलग-अलग चयन प्रक्रियाओं का लाभ न उठा सके।

साथियों बात अगर हम हम आईपीएस के लिए ‘नो री-एंट्री’ नीति को समझने की करें तो नोटिफिकेशन में स्पष्ट किया गया है कि जो उम्मीदवार पिछली परीक्षा के आधार पर भारतीय पुलिस सेवा में चयनित या नियुक्त हो चुके हैं, वे सीएसई -2026 के परिणाम के आधार पर पुनः आईपीएस चुनने या उसमें शामिल होने के पात्र नहीं होंगे। यह नियम पुलिस नेतृत्व में निरंतरता, प्रशिक्षण निवेश की सुरक्षा और प्रशासनिक स्थिरता के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।ट्रेनिंग से केवल एक बार छूट: सेवा- प्रतिबद्धता का नया मानक- आईएसएस,आईपीएस या किसी अन्य ग्रुप-A सेवा में चयनित उम्मीदवार सीएसई - 2027 में तभी शामिल हो सकते हैं जब उन्हें सीएसई -2026 के आधार पर अलॉट की गई सेवा की ट्रेनिंग से केवल एक बार छूट दी गई हो। यह प्रावधान यह स्पष्ट करता है कि प्रशिक्षण अब औपचारिकता नहीं, बल्कि सेवा का अनिवार्य और सम्मानजनक हिस्सा है।

साथियों बात अगर हम ‘नो स्टेप-नो सर्विस’: फाउंडेशन कोर्स की अनिवार्यता को समझने की करें तो,नए नियमों के अनुसार, चयनित उम्मीदवार को फाउंडेशन कोर्स में शामिल होना अनिवार्य है। यदि कोई उम्मीदवार न तो ट्रेनिंग में शामिल होता है और न ही विधिवत छूट प्राप्त करता है,तो उसकी सेवा आवंटन स्वतःरद्द कर दीजाएगी। यह प्रावधान प्रशासनिक अनुशासन और संस्थागत संस्कृति को मजबूत करता है। यदि कोई उम्मीदवार सीएसई -2027 में चयनित होता है, तो वह या तो सीएसई -2026 या सीएसई -2027 में अलॉट की गई सेवा में से एक का ही चयन कर सकता है। चयनित सेवा के अतिरिक्त अन्य सभी सेवा आवंटन स्वतः

रद्द कर दिए जाएंगे। यह नियम उम्मीदवारों को स्पष्ट और जिम्मेदार निर्णय लेने के लिए बाध्य करता है।दोनों चयन रह होने की स्थिति: अंतिम चेतावनी-यदि उम्मीदवार न तो सीएसई -2026 और न ही सीएसई -2027 के आधार पर आवंटित सेवा की ट्रेनिंग में शामिल होता है, तो दोनों सेवाओं का आवंटन रद्द कर दिया जाएगा। यह प्रावधान यह दर्शाता है कि यूपीएससी अब अनिश्चितता और अनिर्णय को सहन करने के मूड में नहीं है।तीसरे प्रयास से पहले इस्तीफा अनिवार्य: करियर-फाइनलिटी की अवधारणा-नोटिफिकेशन का सबसे निर्णायक नियम यह है कि जो उम्मीदवार पहले दो प्रयासों में चयनित हो चुके हैं, वे तीसरी बार परीक्षा नहीं दे सकते। यदि वे सीएसई -2028 या उसके बाद किसी परीक्षा में शामिल होना चाहते हैं, तो उन्हें वर्तमान सेवा से इस्तीफा देना होगा। यह नियम सिविल सेवा को एक पूर्णकालिक प्रतिबद्ध करियर के रूप में स्थापित करता है।

अतःअगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर इसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि भारतीय प्रशासनिक प्रणाली का नया युग यूपीएससी सीएसई -2026 का यह नोटिफिकेशन केवल नियमों का संग्रह नहीं, बल्कि भारतीय प्रशासनिक भर्ती प्रणाली के नैतिक पुनर्गठन का दस्तावेज है। यह डिजिटल युग की चुनौतियों,अवसरों की समानता,प्रशिक्षण निवेश, सेवा- गरिमा और युवा प्रतिभाओं के लिए न्यायसंगत मंच सुनिश्चित करने की दिशा में एक साहसिक कदम है। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देखें तो यह सुधार भारत को उन देशों की श्रेणी में खड़ा करता है जहां सिविल सेवा को केवल नौकरी नहीं, बल्कि राष्ट्रीय उत्तरदायित्व माना जाता है।जो उम्मीदवार 24 फरवरी 2026 तक आवेदन करने से जुड़े हैं,उनके लिए यह अनिवार्य है कि वे इस नोटिफिकेशन को केवल पढ़ें नहीं, बल्कि समझें, विश्लेषण करें और दीर्घकालिक रणनीति के साथ निर्णय लें, क्योंकि अब यूपीएससी में सफलता केवल परीक्षा पास करने का नाम नहीं, बल्कि स्पष्ट दृष्टि, नैतिक प्रतिबद्धता और सेवा-समर्पण की परीक्षा भी बन चुकी है।

(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

प्राकृतिक असंतुलन से आ रहे लगातार भूकंप और तीव्र तूफान?

लेखक - डॉ हिदायत अहमद खान

झटकों, तीव्र तूफानों, भीषण बारिश, बाढ़ और सुप्त ज्वालामुखियों के सक्रिय होने की खबरें सामने आ रही हैं। इन घटनाओं को केवल संयोग नहीं कह सकते हैं।

मानव समाज ने विकास के नाम पर जिस क्रूरता से प्रकृति-प्रदत्त हरे-भरे जंगलों और पर्वत श्रृंखलाओं को नष्ट किया है उसके अब दूष्परिणाम सामने आने लगे हैं। मानव ने जंगलों को खत्म कर कंक्रीट के जंगल खड़े किए, बहुतायत में पहाड़ों को समतल किया गया और भूमिगत जल के साथ ही तमाम तरह की खनिज संपदा निकालकर पृथ्वी को अंदर से भी खोखला कर दिया। ये वो प्राकृतिक चीजें हैं जो पृथ्वी के संतुलन को बनाए रखती हैं, जब यही असंतुलित हो गईं तो फिर प्रकृति खुद अपना संतुलन तो बनाएगी ही। इसलिए पिछले कुछ वर्षों में दुनिया के अलग-अलग हिस्सों से लगातार भूकंप के झटकों, तीव्र तूफानों, भीषण बारिश, बाढ़ और सुप्त ज्वालामुखियों के सक्रिय होने की खबरें सामने आ रही हैं। इन घटनाओं को केवल संयोग नहीं कह सकते हैं। दरअसल ये पृथ्वी की भूगर्भीय गतिविधियाँ और तेजी से बिगड़ते प्राकृतिक संतुलन की ओर इशारा कर रही हैं। प्रकृति मानो यह संकेत दे रही है कि वह अपने भीतर जमा दबाव को बाहर निकालने की प्रक्रिया में है, जिसे वैज्ञानिक भाषा में टेक्टोनिक प्लेटों की हलचल और जलवायु परिवर्तन से जोड़कर देखा जाता है। भूगाल की भाषा में कहें तो भूकंप पृथ्वी की आंतरिक प्लेटों के आपसी टकराव, खिसकने या टूटने का परिणाम होते हैं। प्रशांत महासागर का ‘रिंग ऑफ फायर’ क्षेत्र इसका प्रमुख उदाहरण है, जहां दुनिया के लगभग 90 प्रतिशत भूकंप आते हैं और कई ज्वालामुखी सक्रिय रहते हैं। यह क्षेत्र लंबे समय से भूगर्भीय रूप से संवेदनशील रहा है, लेकिन हाल के वर्षों में इसकी गतिविधियों में तेजी आई है। इसके साथ ही, यूरोप, एशिया और अमेरिका जैसे क्षेत्रों में भी असामान्य भूकंपीय गतिविधियां देखी जा रही हैं, जो पृथ्वी के भीतर बढ़ते असंतुलन का संकेत मानी जा सकती हैं।

दूसरी ओर, मौसम संबंधी आपदाएं भी इसी कड़ी का हिस्सा हैं। हाल ही में यूरोप के डेबेरियन प्रायद्वीप पर स्टॉर्म लियोनाडों ने भारी तबाही मचाई। स्पेन और पुर्तगाल में मूसलाधार बारिश और तेज हवाओं के कारण नदियां उफान



पर आ गई, बाढ़ जैसे हालात बने और हजारों लोगों को अपने घर छोड़ने पर मजबूर होना पड़ा। अकेले स्पेन के अंडालूसिया क्षेत्र में 11 हजार से अधिक लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया गया, जबकि पुर्तगाल के कई शहरों में आपातकाल लागू करना पड़ा। स्थिति की गंभीरता इस बात से समझी जा सकती है कि लियोनाडों के गुजरने के बाद भी खतरा टला नहीं है। मौसम विभाग चेतावनी दे चुका है कि मार्ता तूफान टट से टकरा सकता है, जिसकी रफ्तार 100 किलोमीटर प्रति घंटे तक हो सकती है। लगातार बारिश के

कारण जमीन पहले ही पानी से संतृप्त हो चुकी है और अब उसमें और पानी समाने की क्षमता नहीं बची है। इसका सीधा असर नदियों के जलस्तर, बांधों और जलाशयों पर पड़ रहा है, जिससे बड़े पैमाने पर बाढ़ और भूस्खलन का खतरा बढ़ने की आशंका भी जताई जा रही है। अंडालूसिया के कोडोबा प्रांत में ग्वाडलक्विर्विर नदी का जलस्तर खतरनाक स्तर तक पहुंच गया, जिसके चलते रियायशी इलाकों को खाली कराना पड़ा और ऐतिहासिक रोमन ब्रिज पर आवाजाही रोक दी गई। ग्रहजालेमा पर्वतीय क्षेत्र में तो हालात और भी चिंताजनक हैं,

जहां चढ़ाई अत्यधिक पानी सोखने पर घुलने लग जाती हैं। इससे जमीन धंसने का खतरा पैदा हो जाता है, जिससे मकानों और सड़कों की सुरक्षा के लिए गंभीर चुनौती बन जाता है। पुर्तगाल में भी हालात अलग नहीं हैं। साडो नदी के किनारे स्थित अल्कासेर शहर का बड़ा हिस्सा कई दिनों से पानी में डूबा हुआ है। बताया जा रहा, कि लोगों के पास पहनने के कपड़ों के अलावा कुछ नहीं बचा और हजारों नागरिकों को तत्काल सहायता की जरूरत है। टैगस नदी सहित छह प्रमुख नदियों को रेड अलर्ट पर रखा गया है। सरकार ने फरवरी मध्य तक 69 नगरपालिकाओं में आपदा स्थिति बढ़ाने का फैसला किया है, जो इस संकट की व्यापकता को दर्शाता है। ऐसे में साधारणतः यही कहा जाता है कि इन सभी घटनाओं के पीछे जलवायु परिवर्तन की बड़ी भूमिका है। बढ़ता वैश्विक तापमान, अनियंत्रित शहरीकरण, वनों की कटाई और प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन मौसम चक्र को असंतुलित कर रहे हैं। लगातार आने वाले तूफानों की यह ‘स्टॉर्म ट्रेन’ बताती है कि अब चरम मौसमी घटनाएं अपवाद नहीं, बल्कि नई सामान्य स्थिति बनती जा रही हैं। भूकंप के झटके, तीव्र तूफान और ज्वालामुखीय गतिविधियां यह संकेत देती हैं कि प्रकृति अपने तरीके से संतुलन बनाने की कोशिश कर रही है। अब सवाल यह है कि क्या मानव समाज इन चेतावनियों को गंभीरता से ले रहा है? केवल आपदा के बाद राहत और बचाव पर ध्यान देना पर्याप्त नहीं होगा। जरूरत है मजबूत बुनियादी ढांचे, बेहतर शहरी नियोजन, वैज्ञानिक चेतावनी प्रणालियों और दीर्घकालिक पर्यावरण संरक्षण नीतियों की। यहां यह नहीं भूलना चाहिए कि प्रकृति के साथ टकराव नहीं, बल्कि सामंजस्य ही मानव सभ्यता की सुरक्षा का एकमात्र रास्ता है। यदि समय रहते संतुलन नहीं साधा गया, तो आने वाले वर्षों में ऐसी आपदाएं और अधिक भयावह रूप ले सकती हैं। प्रकृति के संकेत साफ हैं, अब भी चेत जाने का वक्त है।

(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

इन्वेस्टिगेटिव कोर्टरूम ड्रामा फिल्म अरसी में नजर आएंगी तापसी पन्नू

बॉलीवुड एक्ट्रेस तापसी पन्नू निर्देशक अनुभव सिन्हा के साथ आने वाली इन्वैटिगटिव कोर्ट्रम ड्रामा फिल्म अस्सी में नजर आएंगी। मोशन पोस्टर से मिले जबरदस्त रिव्यूस के बाद, निर्माताओं ने फिल्म को सीधे दर्शकों तक ले जाने की शुरुआत कर दी है। इसकी शुरुआत आज जयपुर में एक खास ऑन-ग्राउंड शोकेस से हुई। फिल्म की अનોखी प्रमोशन स्ट्रेटजी के तहत, तापसी पन्नू ने जयपुर में मिडिया के साथ एक विशेष प्रेस कॉन्फ्रेंस की, वहीं टीम ने साथ ही बड़े पर्दे पर अस्सी का टेजर भी दिखाया।

अभिनेत्री ने मीडिया प्रतिनिधियों के साथ ट्रेनर देखा, पत्रकारों, फैस और डिजिटल क्रिएटर्स से सीधे संवाद किया और फिल्म तथा उसके सशक्त विषय पर अपने विचार साझा किए।

अस्सी के मोशन पोस्टर ने अपने सख्त टोन और तात्कालिक संदेश के कारण पहले ही काफी उत्सुकता पैदा कर दी थी, जिसने एक हार्ड-हिटिंग सिनेमैटिक अनुभव की मजबूत नींव रखी। जयपुर दौरे ने इस उत्साह को और बढ़ाया,

जहां दर्शकों ने फिल्म के तीव्र कोर्टरूम माहौल और सामाजिक सरोकारों से जुड़ी कहानी को सकारात्मक प्रतिक्रिया दी। तेज रफ्तार इन्वेस्टमेंट थ्रिलर के रूप में पेश की जा रही अस्सी, एक बिल्कुल नए तरह के कोर्टरूम ड्रामा के जरिए आगे बढ़ती है, जो देश में रोजाना दर्ज होने वाले लगभग अस्सी यौन उत्पीड़न मामलों की भयावह सच्चाई से प्रेरित है।

फिल्म को एक अजेंट वॉच के तौर पर पोषितान किया जा रहा है, जो मजबूत महिला नायिकाओं के नेतृत्व में सामाजिक रूप से प्रार्थना कहानियों के लिए बढ़ती दर्शक रुचि को दर्शाता है। तापसी पन्नू के साथ फिल्म में कनी कुमरशि, रेवती, मनोज हावड़ा, कुमुद सिंह और मोहम्मद जीशान अय्यूब अहम भूमिकाओं में हैं। वहीं नसीरुद्दीन हाद, सुप्रिया पाठक और सीमा पाहला की विशेष प्रस्तुतियाँ फिल्म की रोमांचक गहराई को और बढ़ाती हैं। गुलशन कुमार और टी-सीरीज़ प्रस्तुत फिल्म, बेनारस मीडिया वक्रस के बैनर तले बनी है।

फैमिली बिजनेस मेरे लिए कई मायनों में यादगार : विजय वर्मा



वेब सीरीज 'फैमिली बिजनेस को लेकर नेटफ्लिक्स के विशेष कार्यक्रम में अभिनेता विजय वर्मा ने कहा कि यह प्रोजेक्ट उनसे लिए कई मायनों में यादगार है। उन्होंने पहली बार अपने पर्यवेष्टा निर्देशक हंसल मेहता के साथ काम किया है, जिसे वह अपने करीबर का खास अनुभव मानते हैं। इस कार्यक्रम में वेब सीरीज 'फैमिली बिजनेस की पूरी स्टार कास्ट ने हिस्सा लिया, जहां कलाकारों ने अपने अनुभव साझा किए और टीमवर्क की सराहना की। इस दौरान अभिनेता विजय वर्मा और अनिल कपूर सबसे ज्यादा चर्चा में रहे, जिन्होंने न सिर्फ प्रोजेक्ट के प्रति अपना उत्साह व्यक्त किया, बल्कि सह-कलाकारों की प्रशंसा भी की। एक्टर विजय ने कहा, हंसल ने न केमाल का काम किया है। उनका काम करने का तरीका वास्तव में मॉडर्न है। इस सीरीज में मेरा करिअर बेहद खास है। पहली बार मैंने विक्रम के साथ स्क्रीन शेयर की और अनिल तो हमेशा की तरह एक्सीपीट हैं। सबसे उदार, सबसे डैशिंग और सबसे सम्मान के एक्टर जिनके साथ मैंने काम किया। उनकी एनर्जी देखकर मजा आ जाता

है। उन्होंने आगे कहा कि रिया और नंदीश के साथ काम करना भी शानदार अनुभव रहा। इस प्रोजेक्ट में कई चीजें मेरे लिए 'पहली बार हुई', जो इसे और खास बनाती हैं, विजय ने हंसते हुए कहा। दूसरी तरफ, अनिल कपूर ने भी मंच पर अपनी खुशी और उत्साह व्यक्त किया।

कार्यक्रम की शुरुआत करते हुए उन्होंने शो की होस्ट जैमी लिम्ब की बेव्हेत तरीक की ओर कहा, 'मैं, मैं आपका बहुत बड़ा पैना हूँ। याद है, जैमी आपको खससे पहले कॉल किया था जब आपने अपना करियर शुरु भी नहीं किया था। जैमी की प्रतिभा की अनिल ने खुते दिल से सराहना की। इसके बाद अनिल कपूर ने पूरी टीवी की प्रशंसा की। उन्होंने कहा, 'यहां मौजूद सभी लोग—विजय, हंसल, विक्रम, प्रदीप्यसर, मेरा पुराना दोस्त आकाश और बाकी कलाकार—सभी के साथ काम करके बहुत मजा आया। ये युवा कलाकार मुझे कड़ी टक्कर दे रहे हैं। मैं हमेशा कहता हूँ कि मेरा मुकामला बढ़ता जा रहा है। इनके साथ काम करके मैं खुद को जानना महसूस करता हूँ।



अनुपम खेर ने की अपने म्यूजिक टीचर से मुलाकात, हुए भावुक



हाल ही में दमगज अभिनेता अनुपम खेर ने अपने कॉलेज के समय के म्यूजिक टीचर प्रोफेसर सोम दत्त बद्दू से मुलाकात की। इस दौरान वे बहुत ही गाय। अनुपम आजकल गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहे हैं। अभिनेता ने म्यूजिक टीचर से मुलाकात का किस्सा फैस के साथ शेयर किया। अभिनेता ने बताया कि वे गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहे थे, तभी उनके टीचर प्रोफेसर सोम दत्त बद्दू को इसकी खबर मिली, तो टीचर ने मिलने की इच्छा जताई, जिसके बाद अभिनेता ने मुलाकात की। अभिनेता ने वीडियो शेयर कर लिखा, 53 साल बाद मुलाकात, प्रोफेसर सोम दत्त बद्दू 1972-73 में शिमला में मेरे म्यूजिक टीचर हुआ करते थे। उन्होंने हमारे कॉलेज के नाटकों के लिए संगीत भी दिया किया था। जब मैं गुरुग्राम में फिल्म खोसला का घोसला 2 की शूटिंग कर रहा था, तब किसी तरह उनसे मुलाकात हो गई। अभिनेता ने अगे लिखा, उकाता आशीर्वाद पाकर

दिल बहुत खुश हो गया। वे मुझे बार-बार बेटा कहकर बुला रहे थे। इस उम्र में मुझे बेटा कहने वाले बहुत कम लोग हैं, मां के अलावा। अभिनेता ने आखिरी में लिखा। भारत सरकार ने उन्हें 2024 पद्म श्री से सम्मानित किया। सोम दत्त बद्दू तो उस जमाने में स्कूल और कॉलेज के शिक्षक सिर्फ विषय ही नहीं पढ़ाते थे, बल्कि जिंदगी और उसके सबक भी सिखाते थे। सर, आपके प्यार, ज्ञान और सीख के लिए दिल से धन्यवाद। फिल्म खोसला का घोसला 2 साल 2006 में इसी नाम से बनी सुपरहिट फिल्म का सीक्वल है। कॉमेडी ड्रामा फिल्म खोसला का घोसला मध्यमवर्गीय परिवार के जमीन हड़पने के भू-माफिया से लोहा लेने की कहानी है। इस फिल्म का निर्देशन दिबाकर बनर्जी ने किया था। फिल्म में अनुपम खेर, बोमन ईरानी, रणवीर शौरी और विनय पाठक जैसे कलाकार शामिल थे। आज सीक्वल में पुराने कलाकारों की वापसी के साथ कुछ नए कलाकार भी दिखेंगे।

इंस्टा स्टोरी में जैकी दादा ने दिग्गजों को किया याद

सोशल मीडिया पर बॉलीवुड अभिनेता जैकी श्रॉफ भारतीय कला, संगीत और सिनेमा की विरासत को सम्मान देने के लिए अक्सर आगे आते हैं। हाल ही में उनकी इंस्टाग्राम स्टोरी इसका एक खुबसूरत उदाहरण रही, जहां उन्होंने महान कलाकारों और यादगार चेहरों को भावपूर्ण तरीके से याद किया। अभिनेता ने सबसे पहले हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के दिग्गज पंडित भीमसेन जोशी की पुण्यतिथि पर उन्हें श्रद्धांजलि दी। अपनी इंस्टा स्टोरी में उन्होंने जोशी की भावनाओं से भरी तस्वीरें साझा कीं और बैकग्राउंड में उनका प्रसिद्ध भजन 'माझें माहेर पंदरी लगाया। इससे साफ झलकता है कि जैकी श्रॉफ भारतीय संगीत की परंपरा और इसके महान कलाकारों को कितना सम्मान देते हैं। इसके बाद उन्होंने अभिनेत्री उर्मिला माताोंडकर के जन्मदिन पर एक खुबसूरत वीडियो पोस्ट किया। वीडियो में उर्मिला की कई पुरानी तस्वीरें शामिल थीं, जिनमें उनकी मुस्कान और मासूमियत देखने लायक थी। इस पोस्ट के साथ जैकी ने फिल्म 'रंगीला का मशहूर गीत 'तनहा तनहा यहां पे जीना जोड़ा, जिसमें उर्मिला के करियर को नई पृष्ठान दी थी। इतना ही नहीं, जैकी श्रॉफ ने दिग्गज अभिनेता और डांसर भगवान दादा को भी उनकी 24वीं पुण्यतिथि पर भी उन्हें याद किया। उन्होंने उनकी एक क्लासिक क्लिप शेयर की, जिसमें 'शोला जो भड़के गीत सुनाई दे रहा था एक ऐसा गाना जिसने भगवान दादा को सिनेमा इतिहास में अमर कर दिया। इन तीनों पोस्ट में जैकी श्रॉफ का भारतीय कला के प्रति सम्मान, उनकी संवेदनशीलता और सिनेमा की जड़ों से जुड़ाव स्पष्ट झलकता है। वे सिर्फ अभिनेता नहीं, बल्कि भारतीय सांस्कृतिक धरोहर के प्रशंसक भी हैं। हाल ही में जैकी श्रॉफ ने अपना 69वां जन्मदिन मनाया। इस मौके पर उनकी बेटी कृष्णा श्रॉफ, निर्देशक सुभाष घई, अभिनेता सुनील शेट्टी समेत कई कलाकारों ने उन्हें सोशल मीडिया पर शुभकामनाएं दीं। कृष्णा श्रॉफ ने पापा की एक ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर साझा करते हुए लिखा, 'हैप्पी बर्थडे, मेरे रक्षक। पापा, मैं आपको पूरे दिल से प्यार करती हूं। सुनील शेट्टी ने जैकी के साथ अपनी एक खास तस्वीर शेयर की और लिखा, 'मेरे हीरो को जन्मदिन की शुभकामनाएं आपका दिल आपकी लीजेंड्री प्रसन्नता की भी बड़ा है। सुभाष घई ने जैकी को कविता के साथ बधाई दी और वो नहीं जिसका बाप बड़ा होता है, गौरव वो है जो खुद के पांव पर खड़ा होता है।



'इक्का की शूटिंग का तिलोत्तमा ने सुनाया मजेदार किस्सा

बॉलीवुड एक्टर सनी देओल और अक्षय खन्ना लगभग 29 साल बाद फिर से एक साथ पर्दे पर रजर आने वाले हैं। दोनों की जोड़ी ने 90 के दशक में कई यादगार फिल्मों में काम किया था। नेटफ्लिक्स की बहुप्रतीक्षित ड्रामा फिल्म 'इक्का' से अब दर्शकों को एक बार दोनों से फिर उसी दमदार केमिस्ट्री की उम्मीद है। फिल्म में दीपा मिर्ज़ा, तिलोत्तमा शोम और संजीदा शेख जैसे कलाकार भी महत्वपूर्ण भूमिकाएं निभा रहे हैं। हाल ही में नेटफ्लिक्स के एक कार्यक्रम में अभिनेत्री तिलोत्तमा शोम ने फिल्म की शूटिंग से जुड़ा एक दिलचस्प अनुभव साझा किया। उन्होंने बताया कि उनके अधिकतर सीन सनी देओल के साथ थे। एक दिन शूटिंग के दौरान सनी देओल का क्लोज-अप खत्म हो चुका था और उनका क्लोज-अप चल रहा था। तभी दो मस्खियां सनी देओल की आंखों के पास मंडाने लगीं। एक मस्खी उड़ गई, लेकिन दूसरी आकर उनकी आंख की वॉटरलाइन पर बैठ गई। इसके बावजूद सनी देओल शांत रहे और उन्होंने शॉट काट नहीं किया।

तिलोत्तमा ने बताया कि वह खुद परेशान हो रही थीं और जल्दी से अपना डायलॉग खत्म करने की कोशिश कर रही थीं क्योंकि मक्खी लगातार रेंग रही थी। जब शॉट पूरा हुआ, तो तिलोत्तमा ने उनसे

पूछा कि उन्होंने कट क्यों नहीं कहा। इस पर सनी ने बहुत सहजता से जवाब दिया, मैं अपना टेक खाबू नहीं करना चाहता था। अभिनेत्री ने कहा कि इतने वर्षों के अनुभव के बावजूद सनी देओल की प्रोफेशनलिज्म और उदारता उन्हें बेहद प्रभावित करती है। आम तौर पर कलाकार असहज होने पर तुरंत कट बनो देते हैं, लेकिन सनी ने ऐसा नहीं किया। उनका यह समर्पण भावना देखकर तिलोत्तमा भावुक हो गई। 'इक्का एक कोटरूम थिलर है, जिसकी कहानी एक ईमानदार और मशहूर वकील के इर्द-गिर्द घूमती है। उसे एक ऐसे हत्या आरोपी का केस लड़ना पड़ता है, जिसके करियर को उसने वर्षों पहले खुद बर्बाद कर दिया था।

वकील जानता है कि यह कैसे उसके जीवन और करियर दोनों के लिए निर्णायक है, इसलिए जीतने के लिए उसे सही और जल्द—दोनों तरह के तरीके अपनाने पड़ेंगे। अगर वह हारा गया, तो उससे सब कुछ खत्म हो सकता है। सिद्धार्थ पी. मल्होत्रा द्वारा निर्देशित 'इक्का जल्द ही नेटफिल्क्स पर स्ट्रीमिंग के लिए उपलब्ध होगी। दर्शक इस फिल्म में सनी और आश्वी को जोड़ी को फिर से देखने के लिए काफ़ी उत्साहित हैं। बता दें कि नेटफिल्क्स की बहुदलीयता ड्रामा फिल्म 'इक्का जल्द ही दर्शकों के सामने होगी।



न्यूज ब्रीफ

अजित पवार की मौत पर बोले रोहित पवार- मौत को लेकर है संदेह, 10 फरवरी को प्रेजेंटेशन देंगे

मुंबई। एससीपी (एससी) नेता रोहित पवार ने शनिवार को अजित पवार की मौत को लेकर कहा कि महाराष्ट्र के पूर्व उपमुख्यमंत्री अजित पवार की विमान दुर्घटना में हुई मौत की परिस्थितियों को लेकर सभी के मन में अनेक सवाल और संदेह हैं। ऐसे में वो 10 फरवरी को मुंबई में एक डिलेले प्रेजेंटेशन प्रस्तुत करगे और बताएंगे कि हादसा कैसे और क्यों हुआ। उन्होंने यह बात बारामती में जिला परिषद चुनाव में मतदान करने के बाद पत्रकारों के सप्ताह कहीं। दरअसल महाराष्ट्र में शनिवार को 12 जिला परिषद और 125 पंचायत समितियों के लिए वोटिंग हुई। यहां बताते चलें कि पहले ये चुनाव 5 फरवरी को होने वाले थे, लेकिन 28 जनवरी को बारामती में हुए विमान हादसे में अजित पवार की मौत के बाद चुनाव टल गए थे। यहां रोहित पवार ने कहा कि अजित पवार चाह रहे थे कि राष्ट्रपति काफ़्रेस पॉई के अलग-अलग गुट एक हों। इसलिए विलय की कोशिशें आगे भी जारी रहेंगी। उन्होंने कहा कि अजित दादा दिल से चाहते थे कि सभी एक परिवार की तरह साथ आएँ और आज सभी साथ आए हैं।

इंडिगो फ्लाइट में आई तकनीकी खराबी, पायलट ने कराई सुरक्षित लैंडिंग



मुंबई। मुंबई एयरपोर्ट पर इंडियो एयरलाइंस के एक विमान में लैंडिंग के दौरान तकनीकी खराबी आ गई। विमान को सुरक्षित गिरने के लीवर में फलसाया थी यह विमान 8329 नियो था, जो फ्लाइट नंबर 6ई2157 के रूप में उड़ान भर रहा था। इसमें 210 से ज्यादा यात्री सवार थे। हालांकि, पायलट ने समझदारी से विमान को सुरक्षित चपल से एयरपोर्ट पर लैंड करा लिया। यह मामला शुक्रवार को पेश आया। मीडिया रिपोर्ट में सूत्रों के हवाले से बताया गया है कि लैंडिंग गिंपर का ऑटोमैटिक सिस्टम काम नहीं कर रहा था, इसलिए पायलट ने मैनुअल सिस्टम का इस्तेमाल किया। बाद में तकनीकी खराबी को ठीक कर लिया गया। दिक्कत दूर होने के बाद विमान ने दूसरी उड़ानें भी सामान्य रूप से पूरी की। इस मामले पर इंडियो एयरलाइंस की ओर से कोई आधिकारिक बयान नहीं आया है।

एपस्टीन फाइल्स : अनिल अंबानी से जुड़ी चैट्स आई सामने, बातचीत को लेकर नया विवाद

हई दिल्ली। अमेरिकी न्याय विभाग की ओर से जारी एपस्टीन फाइलस ० में उद्योगपति अनिल अंबानी से जुड़ी एपस्टीन सामने आने के बाद एक बार फिर जेफ्री एपस्टीन के नेटवर्क को लेकर विवाद तेज हो गया है। इन दस्तावेजों में 2017 से 2019 के बीच एपस्टीन और अनिल अंबानी के बीच हुई कथित ईमेल और चैट बातचीत का उल्लेख है। ब्लूमबर्ग की रिपोर्ट के अनुसार, इन संवादों में कारोबार, वैश्विक मुद्दों और निजी चर्चाओं का जिक्र है। 9 मार्च 2017 की एक बातचीत में एपस्टीन ने मुलाकात को दिलचस्प बनाने के लिए एक लंबी, सुनहरे बालों वाली स्वीडिश महिला का सुझाव दिया, जिस पर कथित तौर पर अंबानी ने इसे अंज क़रो लिखा। यह बातचीत उस समय की बताई जा रही है, जब एपस्टीन 2008 में नाबालिगों से जुड़े यौन अपराध में अपनी ठहराया जा चुका था। दस्तावेजों में यह भी सामने आया है कि अनिल अंबानी और एपस्टीन के बीच पेरिस और न्यूयॉर्क में मुलाकात की योजनाएं बनी थीं। मई 2019 में अंबानी के न्यूयॉर्क दौरे के दौरान एपस्टीन ने उन्हें मैनेहटन स्थित अपने घर बुलाया था, जहां दोनों के मिलने का दावा किया गया है। बातचीत में अंतरराष्ट्रीय यात्राओं और वर्ल्ड इकोनॉमिक फोरम जैसे आयोजनों का भी उल्लेख है। एक अन्य चैट में एपस्टीन ने अंबानी से उनकी पसंदीदा अभिनेत्री के बारे में पूछा, जिस पर उन्होंने हॉलीवुड अभिनेत्री स्कारलेट जोहानसन का नाम लिखा।

भारत और अमेरिका के बीच हुए ऐतिहासिक अंतरिम व्यापार समझौते की रूपरेखा

भारत-अमेरिका व्यापार समझौते पर प्रधानमंत्री ने जताई खुशी

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारत और अमेरिका के बीच हुए ऐतिहासिक अंतरिम व्यापार समझौते की रूपरेखा पर सहमति बनने के बाद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने गहरी प्रसन्नता व्यक्त की है। प्रधानमंत्री ने इस उपलब्धि को दोनों देशों के आर्थिक संबंधों में एक नया अध्याय बताते हुए अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप को उनका व्यक्तिगत सहयोग और प्रतिक्रिया के लिए धन्यवाद दिया है। प्रधानमंत्री ने कहा कि यह समझौता न केवल दोनों देशों के बीच व्यापार संबंधों को मजबूती प्रदान करेगा, बल्कि मेक इन इंडिया अभियान को भी नई गति देगा। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि इस समझौते से भारत के किसानों, उद्यमियों, मजदूरों एवं मध्यम उद्योगों, स्टार्टअप और मझुआरों के लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अवसरों के नए द्वार खुलेंगे। प्रधानमंत्री ने साझा किया कि जैसे-जैसे भारत विकसित भारत बनने के संकल्प के साथ आगे बढ़ रहा है, ऐसी वैश्विक साझेदारियाँ भविष्य की नींव रखने, नागरिकों को एकजुट बनाने और साझा समृद्धि लाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगी। यह समझौता विशेष रूप से इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि इसके माध्यम से अमेरिका ने भारत पर लगाए गए 25 प्रतिशत के अतिरिक्त दंडात्मक शुल्क (टैरिफ) को तत्काल प्रभाव से समाप्त कर दिया है। गौरतलब है कि यह अतिरिक्त शुल्क रूस से तेल खरीद के संदर्भ में लगाया गया था। अब भारत के लिए कुल टैरिफ घटाकर 18 प्रतिशत कर दिया गया है,

जबकि विमान (एयरक्राफ्ट) और उससे संबंधित उपकरणों पर लगने वाली इंड्यूटी को पूरी तरह खत्म कर दिया गया है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने एक कार्यकारी आदेश जारी करते हुए स्पष्ट किया कि भारत ने रूस से तेल का प्रत्यक्ष आयात-अप्रत्यक्ष आयात बंद करने की प्रतिबद्धता जताई है और अवह ऊर्जा के क्षेत्र की अपनी आवश्यकताओं के लिए अमेरिका पर ध्यान केंद्रित करेगा। राष्ट्रपति ट्रंप ने भारत द्वारा उठाए गए कदमों की सराहना करते हुए कहा कि भारत ने राष्ट्रीय सुरक्षा, विदेश नीति और आर्थिक मामलों पर अमेरिका के साथ पर्याप्त तालमेल बिटाने के लिए महत्वपूर्ण प्रयास किए हैं। इसी आधार पर भारत से आयातित वस्तुओं पर लगे समझौते की एक बड़ी खूबी यह है कि भारत ने अपने संवेदनाशील कृषि और ग्रामीण हिੱतों की सुरक्षा सुनिश्चित की है। समझौते के तहत भारत के प्रमुख कृषि उत्पादों, जैसे गेहूँ, बाजरा, सूखे अनाज और पशु आहार के लिए उपयोग होने वाले लाल ज्वार को पूरी तरह सुरक्षित रखा गया है। इसके अलावा, मेवे, ताजे और प्रसंस्कृत फल, सोयाबीन तेल और डेयरी उत्पादों को भी इस समझौते के दायरे से बाहर रखा गया है। भारत ने यह सुनिश्चित किया है कि उसकी डेयरी और मसाला श्रेणियों पर विदेशी प्रतिस्पर्धा का नकारात्मक असर न पड़े। अगले 10 वर्षों में रक्षा सहयोग बढ़ाने और ऊर्जा सुरक्षा सुनिश्चित करने की इस सझा रणनीति ने दोनों देशों के भविष्य के रिश्तों को एक नई दिशा प्रदान की है।



यूएस में फार्मा उत्पाद समेत इन बस्तुओं पर लगेंगा जीरो टैरिफ, पीयूष गोयल ने बताई पूरी लिस्ट

केंद्रीय मंत्री बोले- सरकार ने किसानों के हितों से कोई समझौता नहीं किया

नई दिल्ली ● एजेंसी

भारत और अमेरिका के बीच अंतरिम व्यापार समझौते (इंटर-डील) का फ्रेमवर्क जारी होने के बाद केंद्रीय वाणिज्य एवं मंत्रि पीयूष गोयल ने शनिवार को प्रेस कॉन्फ्रेंस कर इसके प्रमुख बिंदुओं की जानकारी दी। उन्होंने बताया कि इस समझौते के तहत अमेरिका ने भारत से निर्यात होने वाली कई अहम वस्तुओं पर 0 प्रतिशत टैरिफ लगाने का फैसला किया है, जबकि भारत ने कृषि और डेयरी क्षेत्र में किसी भी तरह की रियायत नहीं दी है। पीयूष गोयल ने स्पष्ट किया कि अमेरिका ने जिन भारतीय उत्पादों पर शुल्क शुरू लागू किया है, उनमें एंजेम्स एंड ज्वेलरी, डाईमंड्स, फार्मा उत्पाद, स्मार्टफोन्स, मसाले, चाय, कॉफी, नारियल, नारियल तेल, वैजेटबल ऑयल, काजू, कई फल और सब्जियाँ शामिल हैं। इसके अलावा केला, आम, अननास, मशरूम, वैजिटबल रुट्स, कोरियाई पत्ताफल, मशीनरी पार्ट्स, एल्यूमीनियम पाउडर, जैंक औजार, मिनीरलक्स, नेचुरल खर, एसॅशियल ऑयल और पैक्टिकल मैटेरियल जैसे वस्तुओं को भी 0 टैरिफ का लाभ मिलेगा। केंद्रीय बाहुलीकरण विभाग के सचिव डॉ. आर.के. सिन्हा ने कहा कि भारत ने अपने किसानों और डेयरी से



हतां से कोई समझौता नहीं किया है। उन्होंने बताया कि अमेरिका को मीट, पोल्ट्री, डेयरी उत्पाद, चीनी, सोयाबीन, मक्का, चावल, गेहूं, ज्वार, बाजरा, रागी, अमरनाथ, फल, ग्रीन टी, कोको, चना, एनिमल सीड्स, नॉन-एल्कोहलिक प्रोडक्ट्स, इथेनॉल और तंबाकू जैसे कृषि एवं उससे जुड़े उत्पादों पर कोई छूट नहीं दी गई है। केंद्रीय मंत्री गोयल ने कहा कि इस ट्रेड प्रेमवर्क के जरिए भारत के लिए करीब 30 ट्रिलियन डॉलर की अमेरिकी अर्थव्यवस्था का बाजार कम टैरिफ पर खुल गया है। उन्होंने बताया कि अमेरिका ने भारत पर औसत टैरिफ को 50 प्रतिशत से घटाकर 18 प्रतिशत कर दिया है, जो भारत के प्रतियष्ठा देशों की तुलना में कम है। उन्होंने कहा कि जहाँ चीन पर 35 प्रतिशत, वियतनाम पर 20 प्रतिशत और इंडोनेशिया पर 19 प्रतिशत टैरिफ है, वहीं भारत को अपेक्षाकृत बेहतर स्थिति मिली है। उन्होंने इस दिन को यात्रा में एक बड़ा कदम है और आने वाले दिनों में भारतीय निर्यातकों, उद्योगों और विभिन्न सेक्टरों के लिए नए अवसर खोलेगा।

बीजेपी ने रितु तावड़े को बनाया मेयर उम्मीदवार तो शिवसेना (शिंदे गुट) ने डिप्टी मेयर पद के लिए संजय घाड़ी को

मुंबई ● एजेंसी

मुंबई महानगरपालिका (बीएमसी) के मेयर और डिप्टी मेयर पद के लिए होने वाले चुनाव से पहले भारतीय जनता पार्टी और शिवसेना (शिंदे गुट) ने अपने-अपने उम्मीदवारों की घोषणा कर दी है। बीजेपी ने रितु तावड़े को बीएमसी मेयर पद का उम्मीदवार बनाया है, जबकि शिवसेना (शिंदे गुट) ने संजय घाडी को डिप्टी मेयर पद के लिए मैदान में उतारा है। मेयर और डिप्टी मेयर का चुनाव 11 फरवरी को दोपहर 12 बजे होगा है। उम्मीदवारों के चुनाव तय होने के बाद अब दोनों पदों के लिए नामांकन प्रक्रिया पूरी की जाएगी। चुनाव अधिकारी के पास मेयर पद के लिए उम्मीदवारी का पर्चा दाखिल किया जाएगा। राजनितिक हलकों में यह भी चर्चा है कि शिवसेना (उत्कट गुट) भी मेयर पद के लिए अपना उम्मीदवार उतार सकती है, जिससे मुकाबला दिलचस्प



होने की संभावना है। भाजपा नेता अमित साठम ने रितु तावड़े के नाम की औपचारिक घोषणा की। रितु तावड़े वार्ड क्रमांक 132 से निर्वाचित कॉरपोरेटर हैं और पार्टी में सक्रिय भूमिका निभाती रही हैं। वहीं संजय घाड़ी वार्ड क्रमांक 5 से चुने गए थे। वे पहले शिवसेना (उद्धव ठाकरे गुट) के

वार्डर कार्रवायेर रहे हैं, लेकिन बाद में एकनाथ शिंदे के नेतृत्व वाली शिवसेना में शामिल हो गए थे। शिवसेना के सचिव संजय मोरे ने बताया कि संजय घाड़ी अलग 15 महीनों तक डिप्टी मेयर के रूप में कार्य करेंगे। उन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि पाटी ने डिप्टी मेयर पद को चार हिस्सों में बांटने का निर्णय लिया है, ताकि अलग-अलग समय में चार पार्षदों को यह जिम्मेदारी सौंपी जा सके। पाटी का कहना है कि यह फैसला संगठन के भीतर संतुलन बनाए रखने और वरिष्ठ नेताओं को अवसर देने के उद्देश्य से लिया गया है। बीएमसी प्रशासन में मेयर और कमिश्नर दो सबसे अहम पद माने जाते हैं। मेयर नगर निगम की बैठकों की अध्यक्षता करते हैं, शहर का औपचारिक प्रतिनिधित्व करते हैं और प्रस्तावों व बहसों का संचालन करते हैं। मेयर की भूमिका मुख्य रूप से औपचारिक और प्रतिनिधित्व से जुड़ी होती है।

बॉटम

भोजन के बाद उल्टी, पेट दर्द और घबराहट की शिकायत; एक बच्ची की हालत गंभीर, जांच के आदेश

मधेपुरा में मिड-डे-मील लेने से 70 से अधिक बच्चे बीमार, स्कूल में मचा हड़कंप

मधेपुरा ● एजेंसी

बिहार के मधेपुरा जिले में शनिवार को मिड-डे-मील खाने के बाद बड़ा हादसा सामने आया है। सदर प्रखंड के उत्कर्मित मध्य विद्यालय कारु हादसा, साहगढ़ में भोजन करने के बाद 70 से अधिक बच्चों की तबीयत अचानक बिगड़ गई। खाना खाने के कुछ ही देर बाद बच्चों को उल्टी, पेट दर्द, चक्कर और घबराहट की शिकायत होने लगी, जिससे स्कूल परिसर में अफरा-तफरी मच गई। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार, बच्चों की हालत तेजी से बिगड़ती देख शिक्षकों ने तुरंत स्थानीय प्रशासन और स्वास्थ्य विभाग को सूचना दी। इसके बाद एंबुलेंस और निजी वाहनों की मदद से सभी बीमार बच्चों को मधेपुरा सदर अस्पताल पहुंचाया गया। अस्पताल में डॉक्टरों की टीम ने तत्काल इलाज शुरू किया। डॉक्टरों का कहना है कि अधिकांश बच्चों की हालत अब स्थिर है और वे खतरे से बाहर हैं। हालांकि, इलाज के दौरान एक बच्ची की स्थिति और भी गंभीर हो गई है, जिसे विशेष निगरानी में रखा गया है। घटना की सूचना मिलते ही बच्चों



के परिजन बड़ी संख्या में अस्पताल पहुंच गए, जिससे वहां भी तनावपूर्ण हालाहल बन गया। प्रारंभिक जानकारी के मुताबिक, मिड-डे-मील में एक गुरुपुष्पली गिरने की आशंका जताई जा रही है, जिसके कारण भोजन जहरीला हो सकता है। हालांकि, इस बात की आधिकारिक पुष्टि जांच रिपोर्टों आने के बाद ही हो सकेगी। स्कूल प्रशासन ने एहतियात भोजन वितरण तुरंत रोक दिया और बचे हुए खाद्य गाने को सुरक्षित रख लिया गया है, ताकि उसकी जांच की जा सके। बताया गया है कि स्कूल में मिड-डे-मील एनजीओ के माध्यम से उपलब्ध कराया गया था। इस घटना ने एक बार फिर मिड-डे-मील की गुणवत्ता, सच्छता और निगरानी व्यवस्था पर गंभीर सावधान खड़े कर दिए हैं। मीडिया रिपोर्टों के अनुसार घटना की जांच जानकारी मिलते ही जिला शिक्षा पदाधिकारी (डीओ) संजय कुमार सदर अस्पताल पहुंचे और बच्चों का हालचाल जाना। उन्होंने कहा कि यदि मामले की गंभीरता से जांच की जा रही है। डीओ ने स्पष्ट किया कि यदि जांच में किसी भी स्तर पर लापरवाही सामने आती है तो जिम्मेदार लोगों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की जाएगी।

स्वामी/मुद्रक/प्रकाशक- नितिन श्रीवास द्वारा पंजज पीटर्स एड पेंकिंजिंग, ए-16, एल्फा पार्क, सांवेर रोड, एल्फा इंदौर (मध्यप्रदेश) से मुद्रित 1054-एल, यूनिन बैंक, स्कीम नं. 114 इंदौर से प्रकाशित।
संपादक- नितिन श्रीवास, आर.एन.आई. नंबर - एमपीएचआईएन/20ए3002 (सभी विवादों का न्यायलय क्षेत्र इंदौर रहेगा)